

APSTIPRINU:

Memoriālo muzeju apvienības direktore

Rita Meinerte

2015. gada 30. jūlijā

Memoriālo muzeju apvienības

PUBLISKAIS PĀRSKATS

par darbu 2014. gadā



SATURS

1. PAMATINFORMĀCIJA.....	3
1.1. Iestādes juridiskais statuss un struktūra.....	3
1.2. Politikas jomas vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga, un tās darbības virzieni.....	4
1.3. Pārskata gada galvenie uzdevumi.....	5
2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI.....	6
2.1. Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums.....	6
2.2. Iestādes darbības rezultāti.....	10
2.2.1. Vadības un organizatoriskā darba prioritātes un veiktie uzdevumi.....	10
2.2.2. Krājuma darbs.....	11
2.2.3. Pētniecības darbs.....	12
2.2.4. Ekspozīcijas un izstādes.....	13
2.2.5. Darbs ar apmeklētājiem, muzeju pedagoģiskās programmas un realizētie projekti.....	15
2.2.6. Nozīmīgākie saimnieciskie darbi.....	16
2.3. Jaunās politikas iniciatīvas.....	16
2.4. Pakalpojumi un uzlabojumi pakalpojumu pieejamības un kvalitātes nodrošināšanā.....	17
2.4.1. Bezmaksas pakalpojumi.....	17
2.4.2. Maksas pakalpojumi.....	17
2.4.3. Darba laiks.....	17
2.5. Pārskats par iestādes vadības un darbības uzlabošanas sistēmām efektīvas darbības nodrošināšanai.....	19
3. PERSONĀLS.....	20
4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU.....	21
4.1. Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai.....	21
4.2. Pasākumi sabiedrības viedokļa izzināšanai par apmierinātību ar iestādes darbu.....	22
4.3. Sadarbība ar nevalstisko sektoru.....	22
5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI.....	
5.1. Iepriekšējā gadā uzsāktie pasākumi, kuri tiks turpināti.....	23
5.2. Galvenie uzdevumi, pasākumi un sadarbības projekti, pētījumi.....	23
5.3. MMA finanšu saistības.....	24

1. PAMATINFORMĀCIJA

1.1. Iestādes juridiskais statuss un struktūra

Memoriālo muzeju apvienība (turpmāk – MMA, apvienība) ir kultūras ministra pārraudzībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Darbību sākusi 2009. gada 1. oktobrī un izveidota ar Latvijas Republikas Ministru kabineta 2009. gada 2. jūnijā izdoto rīkojumu Nr. 369 „Par valsts aģentūras „Rakstniecības muzejs un rakstniecības, teātra un mūzikas kolekciju krātuve” un valsts aģentūras „Memoriālo muzeju apvienība” izveidi un valsts aģentūras „Rakstniecības, teātra un mūzikas muzejs”, valsts aģentūras „Ojāra Vācieša memoriālais muzejs” un valsts aģentūras „Andreja Upīša memoriālais muzejs” reorganizāciju”.

MMA darbības mērķis – Latvijas kultūrvēsturei nozīmīgu personību – Raiņa un Aspazijas, Jāņa Akuratera, Krišjāņa Barona, Jaņa Rozentāla, Rūdolfā Blaumaņa, Andreja Upīša un Ojāra Vācieša – dzīves un radošās darbības mūsdienīga atklāsmē memoriālajā vidē.

Memoriālo muzeju apvienības darbības tiesiskais pamats ir Nolikums (Ministru kabineta noteikumi Nr. 927, izdoti 2012. gada 18. decembrī). Savā darbībā apvienība darbojas saskaņā ar Muzeju likumu, likumu „Par kultūras pieminekļu aizsardzību”, Autortiesību likumu, ievēro ICOM Profesionālās ētikas kodeksu un citus Latvijas Republikas un starptautisko tiesību normatīvos aktus un dokumentus.

MMA darbu vada direktors. Muzeju apvienības direktoru amatā ir iecēlis kultūras ministrs, izvērtējot Latvijas Muzeju padomes sniegtos priekšlikumus. MMA darbību realizē: administrācija (direktors, grāmatvedis, saimniecības pārzinis, personālvadības un lietvedības speciālists, sabiedrisko attiecību speciālists, mākslinieks, IT speciālists) un struktūrvienības.

MMA veido seši kultūras personību muzeji ar apakšstruktūrvienībām, un aptver desmit memoriālu ekspozīciju vietas:

Jāņa Akuratera muzejs Ojāra Vācieša ielā 6a, Rīgā;

Jaņa Rozentāla un Rūdolfā Blaumaņa muzejs Alberta ielā 12, dz. 9, Rīgā;

Krišjāņa Barona muzejs Krišjāņa Barona ielā 3, dz. 5, Rīgā;

Ojāra Vācieša muzejs Ojāra Vācieša ielā 19, Rīgā;

Andreja Upīša memoriālais muzejs:

Andreja Upīša memoriāldzīvoklis Brīvības ielā 38, dz. 4, Rīgā,

Andreja Upīša memoriālmāja ar dārzu Daugavas ielā 58, Skrīveros, Skrīveru novadā;

Raiņa un Aspazijas muzejs:

Raiņa muzejs „Tadenava” Dunavas pagastā, Jēkabpils novadā,

Raiņa muzejs „Jasmuiža” Aizkalnē, Preiļu novadā,

Raiņa un Aspazijas māja Baznīcas ielā 30, Rīgā,

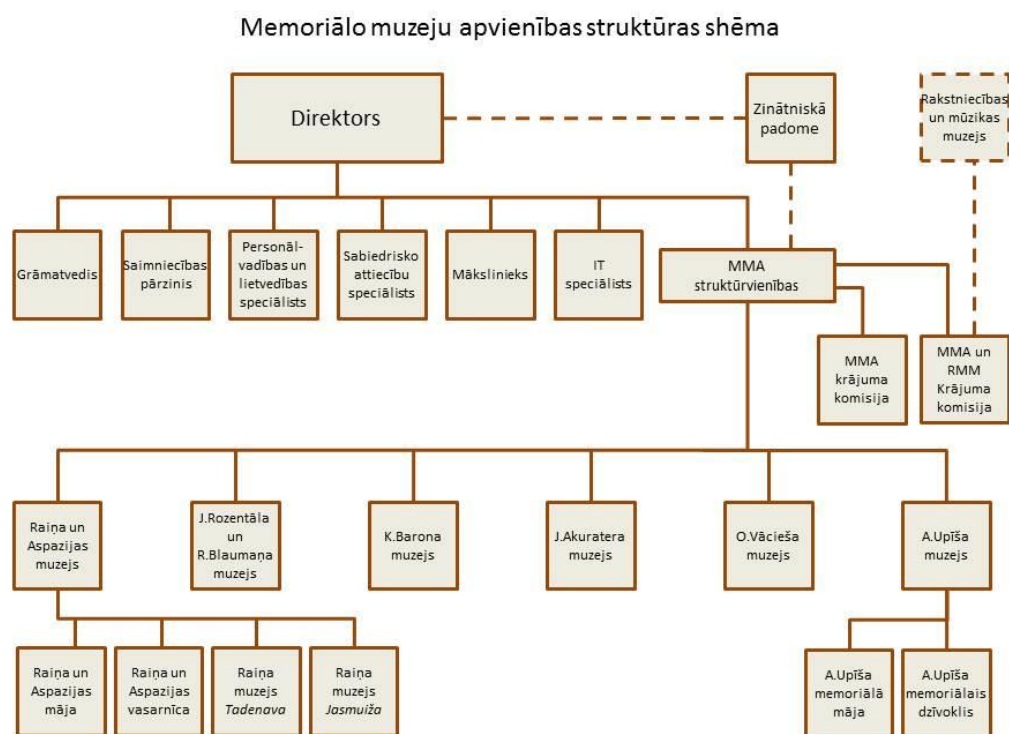
Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jāņa Pliekšāna ielā 5/7, Jūrmalā.

Muzeju apvienībā darbojas Muzeju vadītāju padome, Zinātniskā padome un Krājuma komisija, kā arī Memoriālo muzeju apvienības un Rakstniecības un mūzikas muzeja apvienotā Krājuma komisija.

Muzeju apvienība akreditēta līdz 2017. gada 13. decembrim.

Juridiskā adrese: Ojāra Vācieša iela 19, Rīga, LV-1004.

Reģistrācijas numurs: 90009175706.



1.2. Politikas jomas vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga, un tās darbības virzieni

MMA mērķis, funkcijas un uzdevumi ir noteikti nolikumā (MK noteikumi Nr. 927, 18.12.2012.).

MMA ir šādas funkcijas:

- komplektēt un apstrādāt kultūrvēsturiskos materiālus par personību dzīvi un radošo darbību;
- nodrošināt Nacionālā muzeju krājuma pieejamību sabiedrībai, tai skaitā MMA muzeju ekspozīcijās;
- veikt personību dzīves un radošās darbības zinātnisko izpēti;
- organizēt ar personību dzīvi un radošo darbību saistītus izglītojošus pasākumus, nodrošinot komunikāciju ar sabiedrību.

MMA ir šādi uzdevumi:

- vāc ar personībām saistītās laikmeta liecības par viņu dzīvi un daiļradi;
- nodrošina pamatinformāciju par muzeja priekšmetiem, kā arī Nacionālā muzeju krājuma zinātnisko izpēti;
- veido krājuma materiālu informatīvo datubāzi un digitalizē materiālus Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogam;
- uztur memoriālās ekspozīcijas un vidi kā komunikācijas pamatformu;
- izstrādā ekspozīciju un izstāžu koncepcijas, plānus un projektus;

- iekārto un uztur ekspozīcijas un izstādes, nodrošinot iespējami plašu Nacionālā muzeju krājuma pieejamību;
- sagatavo ekskursijas, lekcijas, referātus, ziņojumus, publikācijas, muzejpedagoģiskas programmas un ar muzeju apvienības darbības mērķi saistītus pasākumus;
- izstrādā un īsteno nacionāla un starptautiska mēroga projektus;
- nodrošina muzeju apvienības pasākumu publicitāti un veido tās tēlu sabiedrībā.

MMA darbības virzieni:

- Nacionālā muzeju krājuma pētniecība, krājuma materiālu informatīvās datu bāzes papildināšana, A. Upīša un O. Vācieša memoriālo muzeju krājuma uzturēšana, citu institūciju krājuma priekšmetu eksponētās daļas saglabāšana.
- personību dzīves un radošās darbības izpēte kultūrvēsturiskā kontekstā.
- Nacionālā muzeju krājuma un pētniecības rezultātu pieejamības nodrošināšana, komunikācijas ar sabiedrību evolūcija.
- Muzeju ēku un telpu – memoriālās vides – atjaunošana un attīstība.
- Muzeju un apvienības darbības un attīstības nodrošināšana.

1.3. Pārskata gada galvenie uzdevumi

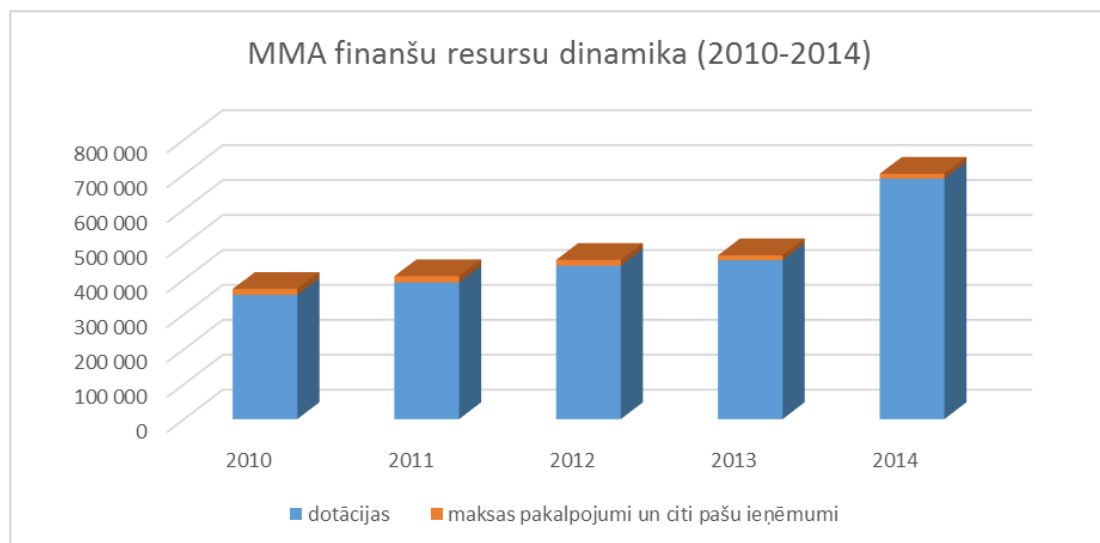
2014. gadā tika noteiktas šādas prioritātes:

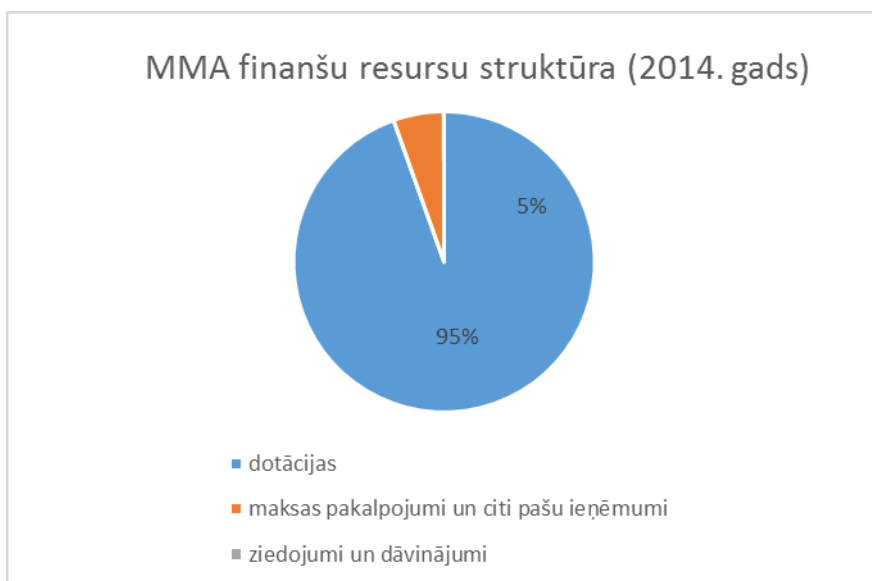
- īstenot apvienības vidēja termiņa darbības stratēģiju un turpināt ieviest akreditācijas komisijas ieteikumus;
- uzsākt īstenot Raiņa un Aspazijas muzeja un detalizēti trīs tā apakšstrukturvienību ekspozīcijas koncepciju, turpināt izstrādāt koncepcijas un plānus konkrētu produktu izstrādei muzeja komunikācijas politikas īstenošanai;
- aktualizēt muzeju atjaunošanas koncepcijas Krišjāņa Barona, Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejam;
- nodrošināt muzeju līdzdalību sava pilnvarojuma kompetencē valsts nozīmes kultūras notikumos: „Cafe Spleen jeb Augusts 2014” Jāņa Akuratera muzejā; Raiņa un Aspazijas 150. jubilejas pasākumu sagatavošana;
- turpināt apvienības iekšējo normatīvo dokumentu izstrādi, sagatavot un īstenot darbinieku vērtēšanu.

2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI

2.1. Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums (eiro)

Nr.p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	549 141	702 512	727 693
1.1.	dotācijas	449 460	688 048	688 047
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	99 091	14 229	39 411
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	590	235	235
2	Izdevumi (kopā)	448 540	712 028	680 879
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	442 861	688 657	673 408
2.1.1.	kārtējie izdevumi	442 861	686 113	673 408
2.1.2.	procentu izdevumi			
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti		2 544	
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība			
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	5 679	23 371	7 446





Valsts budžeta dotācijas un ieņēmumi no maksas pakalpojumiem izlietoti muzeju uzturēšanai (eiro):

Atlīdzība, VSAOI	472 954
Mācību, darba un dienesta komandējumi, dienesta, darba braucieni	3 696
Pasta, telefona un citi sakaru pakalpojumi	5 701
Izdevumi par komunālajiem pakalpojumiem	14 327
Iestādes administratīvie izdevumi un ar iestādes darbības nodrošināšanu saistītie izdevumi	36 236
Remontdarbi un iestāžu uzturēšanas pakalpojumi (izņemot ēku, būvju un ceļu kapitālo remontu)	70 014
Informācijas tehnoloģiju pakalpojumi	630
Īre un noma	41 878
Citi pakalpojumi	1 079
Krājumi, materiāli, energoresursi, preces, biroja preces un inventārs, kurus neuzskaita kodā 5000	26 897
Budžeta iestāžu nodokļu maksājumi	21
Nemateriālie ieguldījumi	1 736
Pamatlīdzekļi	5 710
Kopā:	680 879

MMA 2014. gadā tika piešķirti papildus finanšu līdzekļi no sekojošām programmām un apakšprogrammām:

- 1) Programma „Profesionālā māksla”, apakšprogramma „Māksla un literatūra” – 15 230 eiro Raiņa un Aspazijas 150 gadu jubilejas pasākumu programmas koordinēšanai, sagatavošanai un pasākumu īstenošanas uzsākšanai. Uzdevums izpildīts atbilstoši noslēgtajā Līgumā un tāmē noteiktajam.
- 2) Programma „Kultūras projekti un investīcijas”, apakšprogramma „Valsts kultūrkapitāla fonds” – 12 250 eiro:
 - izveidota un ieviesta izglītojoša programma „Latgaliešu kāzu tradīcijas, kāzu un apdziedāšanās dziesmas” Raiņa muzejā „Jasmuiža” (2014. gada septembrī–novembrī notikušas 6 nodarbības).;
 - īstenota audiogida ieviešana Ojāra Vācieša muzejā, nodrošinot vizuālas un audio informācijas pieejamību 5 valodās – realizēta lingvistiska daudzveidība, uzlabota pieejamība cilvēkiem ar dzirdes un redzes traucējumiem;
 - projekta „Pie televizora un radioaparāta Andreja Upīša memoriālajā muzejā” īstenošanas rezultātā apmeklētājiem ir iespēja iepazīties ar LVKFFDA, Latvijas Radio arhīva materiāliem mūsdienu tehnoloģijām piemērotā rakstniekam piederējušā radio aparātā un televizorā;
 - pasākumu kopuma „Grāmatu putni, jeb Pārdaugavas stāstu medības” ietvaros īstenots nodarbību cikls jauniešiem;
 - veikta četru Raiņa un Aspazijas kolekcijas priekšmetu restaurācija.
- 3) Programma „Kultūras projekti un investīcijas”, apakšprogramma „Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas” – 1 800 eiro. Projekta ietvaros izveidota ceļojošā izstāde „Mūžs un darbs” (zinātniskā autore R. Kārklīņa, mākslinieks I. Sedlenieks), eksponēta N. Stankeviča muzejā Belgorodas apgabala Aleksejevkas rajona Muhouderevkā, Krievijas Federācijā; K. Barona muzeja vadītāja Rūta Kārklīņa un muzejpedagoģe Dita Barona nolasīja referātus starptautiskā konferencē „Literatūras muzeja darbība mūsdienās” Voronežas apgabala A. Ņikitina Literatūras muzejā; referātu tēzes publicētas konferences materiālu izdevumā.
- 4) Programma „Kultūras projekti un investīcijas”, apakšprogramma „Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014. gadā” – 8 921 eiro projekta „Cafe Spleen jeb Augusts 1914”. Projekts īstenots, no 12. augusta līdz 12. septembrim projekta ietvaros notikušas 22 aktivitātes.
- 5) Programma „Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai (ELFLA) projektu un pasākumu īstenošana Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai” – 7 400 eiro Latgales tradicionālās kultūras un amatu mājas izveide. Projekts tiek īstenots sadarbībā ar VAS „Valsts nekustamie īpašumi”. Izstrādāts Raiņa muzeja „Jasmuiža” Sarīkojumu un izstāžu zāles rekonstrukcijas projekts, uzsākti būvdarbi.
- 6) Programma „Eiropas Ekonomikas zonas un Norvēģijas finanšu instrumentu finansēto projektu un pasākumu īstenošana” – 3 557 eiro Jāņa Akuratera muzeja restaurācijai. Noslēgts līgums ar Kultūras ministriju par projekta īstenošanu, kā arī sadarbības līgumi ar partneriem – VAS „Valsts nekustamie īpašumi” un Lillehammeres muzeju apvienību (Norvēģijas Karaliste), uzsākta projekta īstenošana, izpildes termiņš 2016. gads.
- 7) Programma „Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē nodrošināšana 2015. gadā” – 9 279 eiro Raiņa un Aspazijas 150 gadu jubilejai veltītas izstādes izveidošanai un izstādes eksponēšanai UNESCO galvenajā mītnē Parīzē, J. Kupalas muzejā Minskā un Kirovas apgabalā. Izveidota projekta darba grupa, izstrādāts

izstādes satura plāns un dizaina projekts, atlasīti materiāli, sagatavoti teksti, veikta tulkošana angļu un franču valodā. Izstādi plānots eksponēt 2015. gada aprīlī–jūnijā.

MMA kā dāvinājumus un ziedojumus 2014. gadā saņēmusi 235 eiro, kas netika izmantoti pārskata gadā.

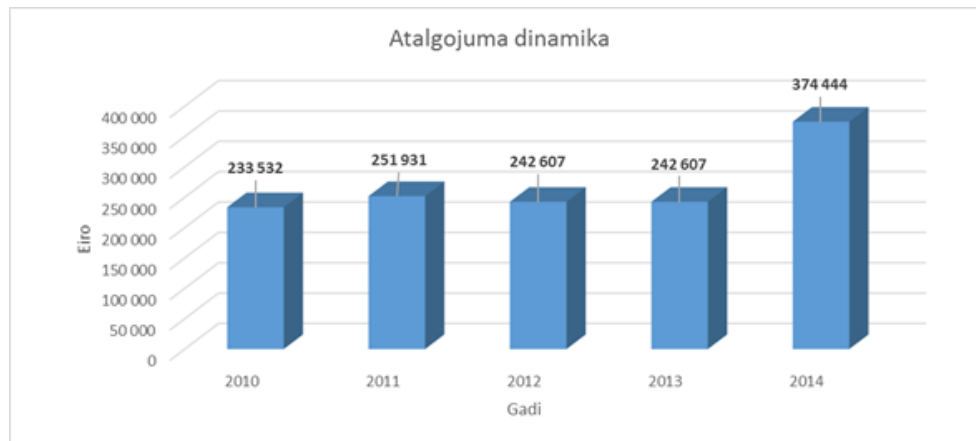
Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta programmas „Kultūras un dabas mantojuma saglabāšana un atjaunināšana” iepriekš noteiktā projekta „Raiņa un Aspazijas muzeja atjaunošana” īstenošanas gaita noteica nepieciešamību 2014. gadā apmeklētājiem slēgt un atbrīvot restaurācijas darbu veikšanai Raiņa un Aspazijas muzeja apakšstruktūrvienības: Raiņa un Aspazijas māju Rīgā, Baznīcas ielā 30, un Raiņa un Aspazijas vasarnīcu Jūrmalā, Jāņa Pliekšāna ielā 5/7; Raiņa muzejs „Tadenava” apkalpoja tikai iepriekš pieteiktas apmeklētāju grupas. Savukārt Raiņa muzejā „Jasmuiža”, lai nodrošinātu ES ELFLA Latvijas Lauku attīstības programmas finansētā projekta „Latgales tradicionālās kultūras un amatu mājas izveide Raiņa muzejā „Jasmuiža”” ieviešanu, apmeklētājiem tika slēgta Latgales keramikas pastāvīgā izstāde, būtiski sašaurinot muzeja piedāvājumu – Nacionālā muzeju krājuma pieejamību.

Iepriekš minētais likumsakarīgi samazināja apmeklējumu, atklāto izstāžu, muzejisko pasākumu skaitu apvienības muzejos kopumā. Tomēr pašu ieņēmumu plāna (14 229 EUR) izpilde tika nodrošināta sekmīgi, par muzeju sniegtajiem maksas pakalpojumiem ieņemot 19 108 EUR, t.sk. ieņēmumi par biļešu realizāciju 14 370,40 EUR. Pārējo ieņēmumu daļu veido ienākumi par muzeja telpu īslaicīgu īri, kā arī suvenīru un iespieddarbu tirdzniecību (šīs grupas ieņēmumu lielākā daļa tiek izmantota norēķiniem ar piegādātājiem). Šajā skaitā arī ieņēmumi par viena projekta īstenošanu.

Muzeju darbības un uz apmeklētāju orientētas attīstības nodrošināšanai speciālisti, t.sk., sadarbojoties ar nevalstiskajām organizācijām, projektu konkursos piesaistīja 37 792 EUR.

Tomēr jāievēro, ka, neatjaunojot kultūras infrastruktūras uzlabošanas programmas „Mantojums 2018” pilnvērtīgu īstenošanu un nesaņemot investīcijas muzeja ēku un telpu renovācijai un restaurācijai, t.sk. muzejiem, kuru telpas tiek īrētas no pašvaldības un privātpersonām (O. Vācieša muzejs un J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzejs, kā arī K. Barona muzejs) nav iespējams plānot mūsdienu prasībām atbilstošu muzeju attīstību, to pieejamības un atbilstības sabiedrības vajadzību apmierināšanai nodrošināšanu, kas atstāj tiešu negatīvu ietekmi uz apmeklētāju skaita stabilitāti un iespēju gūt pašu ieņēmumus.

Apvienības kolektīva darbību pozitīvi ietekmēja finansējuma pieaugums darbinieku atalgojumam, kas nodrošināja ne vien iespēju darbiniekus nodarbināt pilnā slodzē, bet arī palielināt atalgojumu; tostarp atbilstoši valstī noteiktajam minimālās algas pieaugumam palielinājās atbalsta funkciju veicēju atalgojums.



Pirmo reizi apvienības darbības laikā pēc darbinieku novērtēšanas veikšanas un atbilstoši tās rezultātiem darbiniekiem tika piešķirta prēmija.

2.2. Iestādes darbības rezultāti

MMA darbs pārskata gadā tika veikts atbilstoši Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijai (2012–2016) un pieejamiem resursiem, nosakot prioritātes un rezultātīvos rādītājus. 2014. gada darbu plānu MMA ir izpildījusi, kvalitatīvie un kvantitatīvie rādītāji sasniegti.

2.2.1. Vadības un organizatoriskā darba prioritātes un veiktie uzdevumi:

- Veikta MMA muzeju darbības organizēšana saskaņā ar tiešās valsts pārvaldes iestādes darbības modeli, izstrādāti jauni un aktualizēti iekšējie normatīvie akti.
- 2014. gads iezīmējās ar nozīmīgām pārmaiņām MMA darbībā. Tika uzsākta Eiropas Ekonomikas zonas (EEZ) finanšu instrumenta programmas LV04 „Kultūras un dabas mantojuma saglabāšana un atjaunināšana” iepriekš noteiktā projekta „Raiņa un Aspazijas muzeja atjaunošana”, Eiropas Savienības Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai (ES ELFLA) Latvijas Lauku attīstības programmas 2007.–2013. gadam pasākuma „Lauku mantojuma saglabāšana un atjaunošana” atbalstītā projekta „Latgales tradicionālās kultūras un amatu mājas izveide Raiņa muzejā „Jasmuiža””, kā arī Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta programmas "Kultūras un dabas mantojuma saglabāšana un atjaunināšana" neliela apjoma grantu shēmas "Kultūras mantojuma saglabāšana" projekta „Jāņa Akuratera muzeja restaurācija” īstenošana. Pārskata gadā tika nodrošināta gan muzeja krājuma priekšmetu, gan saimnieciskā inventāra pārvietošana uz pagaidu glabātuvi, uz projekta īstenošanas laiku īrējot papildus telpas Rakstniecības un mūzikas valdījumā esošo, bet MMA muzejos eksponēto lielpabarīta priekšmetu glabāšanai.
- Uzsākta arī telpu īre Raiņa un Aspazijas muzeja darbinieku nodrošināšanai, vienlaikus atrisinot apvienības administrācijas darba telpu jautājumu – kopš MMA izveidošanas 2009. gadā līdz 2014. gada novembrim administrācija strādāja pielāgotās Ojāra Vācieša muzeja Pārdaugavas vēstures ekspozīcijas telpās. No 22.11.2014. MMA faktiskā adrese ir Stabu iela 18, Rīga, LV 1011.
- Ar gada sākumu (vienlaikus ar pāreju uz norēķiniem eiro) apvienības muzejos tika ieviesti kases aparāti, nodrošinot elektronisku pieslēgumu un iespēju

eksportēt datus grāmatvedības uzskaites programmā. Tas optimizēja pašu ieņēmumu skaidras naudas formā uzskaiti: kasieru pienākumu veicēji tika atbrīvoti no kases atskaišu sagatavošanas, būtiskākais – samazinājās grāmatveža darba resursu patēriņš. Notika izmaiņas arī muzeja komunikācijā ar sabiedrību – drukātas biļetes vietā klientam par pakalpojuma apmaksu tiek izsniegts kases čeks.

2.2.2. Krājuma darbs

Memoriālo muzeju apvienībai ir divi krājumi – Ojāra Vācieša muzeja krājums un Andreja Upīša memoriālā muzeja krājums. Pārējo MMA struktūrvienību kolekcijas atrodas Rakstniecības un mūzikas muzeja valdījumā, jo, īstenojot Rakstniecības, teātra un mūzikas muzeja reorganizāciju un izveidojot Memoriālo muzeju apvienību, tika saglabāts vienots Rakstniecības, teātra un mūzikas materiālu krājums Rakstniecības un mūzikas muzeja (turpmāk – RMM) sastāvā. Institūciju sadarbību nosaka Sadarbības līgums, kurš definē kolekciju papildināšanas, materiālu deponēšanas ekspozīcijām un izstādēm kārtību. Ir izveidota MMA un RMM apvienotā Krājuma komisija, kas izskata arī aktuālos sadarbības jautājumus.

Ojāra Vācieša muzeja krājums

Ojāra Vācieša muzeja krājumā pārskata gadā glabājas 20 992 vienības, t.sk. pamatkrājumā 15 590 vienības. Kopējais jauniegūto vienību skaits – 50, saņemtas kā dāvinājums.

Internetvietnē meandrs.lv ir ievadīts 7140 vienību, no tām pārskata gadā – 228. Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā kopā ir ievadītas 2 237 vienības.

Uz 2015. gada 1. janvāri finansiāli novērtētas 5 477 vienības jeb 26% no krājuma vienību kopskaita.

Pārskata periodā eksponētas 2 555 pamatkrājuma vienības, pamatekspozīcijā izmantotas 2 634 vienības (no tām 2 381 pamatkrājuma vienība), izstādēs muzejā – 174 (no tām 169 pamatkrājuma vienības), ārpusmuzeja izstādēs – 63 (no tām 5 pamatkrājuma vienības), deponētas – 77 (no tām 5 pamatkrājuma vienības), digitālo attēlu izgatavošanai 94 (no tām 74 izmantoja muzeja darbinieki un 20 ārpusmuzeja lietotāji), pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē – 294 (no tām 274 izmantoja muzeja darbinieki un 20 ārpusmuzeja lietotāji).

Pārskata gadā uzsākts darbs pie plāna par muzeja Nacionālā krājuma priekšmetu aizsardzību ārkārtas situācijā.

Andreja Upīša memoriālā muzeja krājums

Andreja Upīša memoriālā muzeja krājumā pārskata gadā glabājas 33 754 vienības, t.sk. pamatkrājumā 31 380 vienības. Kopējais jauniegūto vienību skaits – 10 (no tām 1 pamatkrājumā).

Uz 2015. gada 1. janvāri finansiāli novērtētas 9 922 (no tām pārskata gadā novērtētas 2 011) vienības jeb 20% no pamatkrājuma vienību kopskaita.

Krājumā tiek turpināta krājuma vienību esības pārbaude, pārskata gadā tā ir veikta 2 001 vienībām.

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā kopā ir ievadītas 26 483 vienības jeb 78% no kopējā vienību skaita.

Pārskata periodā eksponētas 7 713 pamatkrājuma vienības, pamatekspozīcijā izmantotas 7 782 vienības (no tām 7 699 pamatkrājuma vienība), izstādēs muzejā – 14 pamatkrājuma vienības, pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē – 2 052 (no tām 2 044 izmantoja muzeja darbinieki un 8 ārpusmuzeja lietotāji).

Pārskata gadā Andreja Upīša memoriālmājā Skrīveros eksponēto pamatkrājuma vienību skaits ir 130, pamatekspozīcijās izmantotas 100 vienības (no tām 92 – pamatkrājuma vienības), izstādēs muzejā – 41 (no tām 38 pamatkrājuma vienības).

Citos MMA muzejos

Jāņa Akuratera muzejā – Rakstniecības un mūzikas muzeja elektroniskajā krājuma uzskaites sistēmā MUPUS ievadīta informācija par 400 Jāņa Akuratera un Laimas Akurateres kolekciju vienībām. Pilnībā restaurēta Marijas istabas lustra. Uzsākta Akurateru ģimenes klavieru restaurācija ar VKKF atbalstu.

Raiņa muzejs „Jasmuiža” – 2014. gadā RMM krājumam jauniegūta 1 vienība (keramiķa Ādama Kāpostiņa darinātā podiņu krāsns). Lai nodrošinātu ES ELFLA Latvijas Lauku attīstības programmas finansētā projekta „Latgales tradicionālās kultūras un amatu mājas izveide Raiņa muzejā „Jasmuiža”” ieviešanu, iekārtota pagaidu glabātuve un uz to pārvietota Latgales keramikas kolekcija – 1603 vienības jeb 1709 priekšmeti, kā arī veikta to esības pārbaude.

Raiņa un Aspazijas māja – sakārtots un sagatavots inventarizēšanai literatūrzinātnieces Saulcerītes Vieses arhīvs (154 krājuma vienību), uzsākta dzejnieku viesistabas klavieru restaurācija ar VKKF atbalstu.

Raiņa un Aspazijas vasarnīca – pabeigta Raiņa un Aspazijas grāmatu un piemiņas lietu kolekciju esības pārbaude (123 vienību). Lai nodrošinātu EEZ finanšu instrumenta programmas LV04 „Kultūras un dabas mantojuma saglabāšana un atjaunināšana” iepriekš noteiktā projekta „Raiņa un Aspazijas muzeja atjaunošana” ieviešanu, Raiņa un Aspazijas personiskā bibliotēka (8 264 vienību) uz muzeja restaurācijas laiku pārvietota uz Ojāra Vācieša muzeja krātuvē, izvietota plauktos atbilstoši topogrāfijai, un ir nodrošināta tās pieejamība pētniekiem. Sagatavota Raiņa un Aspazijas piemiņas lietu restaurācijas programma (75 priekšmeti), apstiprināta Rakstniecības un mūzikas muzeja un MMA Restaurācijas padomē. Sasaiņotas un uz pagaidu glabātuvē pārvietotas mēbeles un tekstilijas (56 vienības).

2.2.3. Pētniecības darbs

MMA pētnieciskā darba stratēģiju un izstāžu politiku nosaka Zinātniskā padome.

Apvienības pētnieciskie projekti pārskata periodā bijuši orientēti pirmkārt uz atjaunojamo muzeju (Raiņa un Aspazijas muzeja četrām ekspozīcijas vietām) ekspozīciju izveides un muzeju komunikācijas pasākumu nodrošināšanu.

Gatavojoties Raiņa un Aspazijas jubilejas gadam, īpaša uzmanība veltīta dzejnieku dzīves, literārā un epistolārā mantojuma izpētei. Tika turpināta 2013. gada decembrī apvienības elektroniskajā mājaslapā uzsākta Raiņa un Aspazijas savstarpējās sarakstes un tās zinātnisku komentāru publicēšana, kas izpelnījies ievērojamu sabiedrības interesi.

Nākušas klajā vairākas muzeja speciālistu sagatavotas Rakstniecības un mūzikas krājuma materiālu publikācijas – Olīva Mētras atmiņas par Raini ar atmiņu autora darinātajām Raiņa pēdējo dzīves dienu fotogrāfijām, Raiņa un viņa vecākās māsa sarakstes krājums, pētījums par Raini, Aspaziju un Jāni Ziemeļnieku u.c.

Uzkrāta pētnieciskā kapacitāte, kas rezultēsies virknē 2015. gadā plānoto dzejnieku mantojumu aktualizācijai veltīto konferenču norisē.

2014. gadā MMA muzeju speciālisti individuāli un grupās strādāja pie 51 pētnieciskās tēmas.

MMA speciālisti izstrādājuši 35 referātus, rakstus un ziņojumus, no tiem publicēti 18. Sagatavoti 15 prospekti, ceļveži, informatīvās lapas, no tiem publicēti 9.

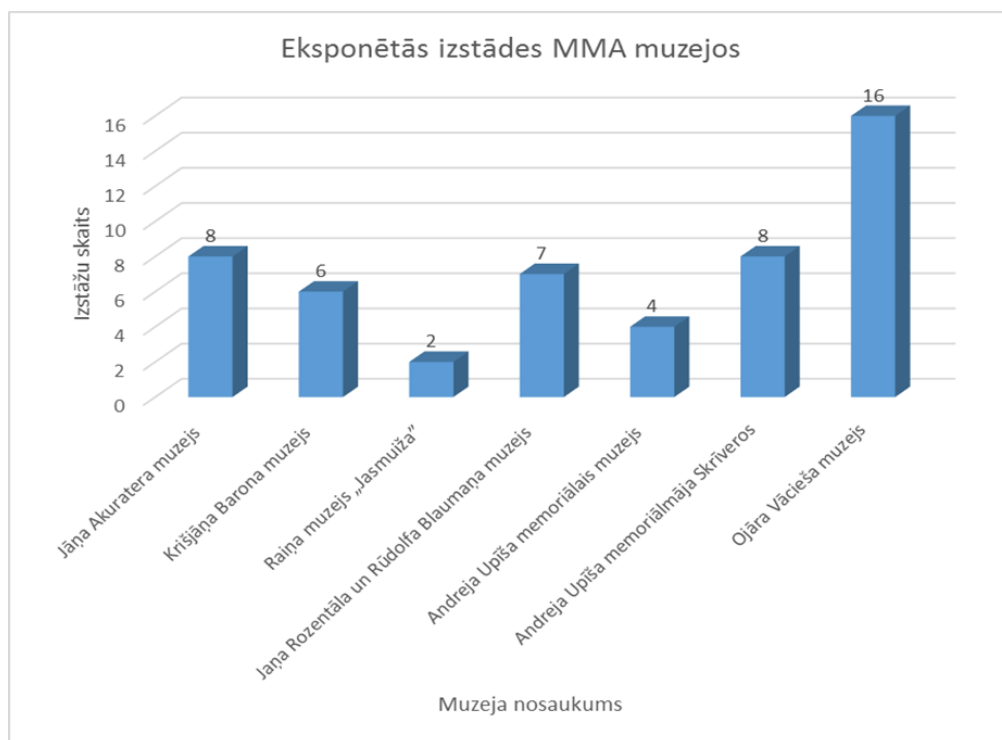
MMA speciālisti devušies pieredzes apmaiņas braucienā uz Maskavu, Voronežas un Belgorodas apgabalu (Krievija). Apvienības muzejos uzņemti Lillehammeres (Norvēģija), Minskas (Baltkrievija), Viļņas (Lietuva) muzeju speciālisti, iepazīstinot ar O. Vācieša un J. Akuratera muzeja darbu.

Veikta krājuma priekšmetu zinātniskā apraksta kartīšu veidošana, jaunizveidotas 50 kartītes, savukārt no jauna izveidotas 182 cita veida kartītes un papildinātas 13.

2.2.4. Ekspozīcijas un izstādes

MMA saviem apmeklētājiem piedāvā apskatīt gan muzeja memoriālās daļas, gan ekspozīcijas, gan arī izstādes.

Pārskata gadā MMA muzejos kopā tika eksponēta 51 izstāde (no tām pārskata periodā atklātas 42).



Raiņa un Aspazijas muzeja apakšstruktūrvienības: Raiņa un Aspazijas māja Rīgā un Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jūrmalā, Raiņa muzejs „Tadenava” pārskata periodā tika slēgtas uz rekonstrukciju, tāpēc tajās netika veikta izstāžu darbība.

Ārpus muzeja tika eksponētas 7 izstādes – izstāde „Puķu lodziņš” Preiļu Galvenās bibliotēkas Bērnu literatūras nodaļā, „Krišjānis Barons. Mūžs un darbs” Muhouderevkā (Krievijā), izstāde „Dzejas dižkoki” digitāldrukas Ilūkstes 1. vsk. un Grobiņas novada Z. Mauriņas piemiņas istabā, līdzdalība izstādē „Leo Koklem 90” Rīgas Latviešu biedrības namā, Ata Ieviņa foto izstāde „Literārā dzīve. No 70-tajiem līdz mūsdienām” Mālpils kultūras centrā.

11 no muzejos eksponētajām izstādēm bija izveidotas no muzeja krājuma priekšmetiem, to skaitā – Jāņa Akuratera muzejā eksponētā izstāde „Dzejnieks/strēlnieks – portrets”; Ojāra Vācieša muzejā „Vijai Kaņepi 80. Ekspresizstāde”, „Dzintari no O. Vācieša un L. Azarovas akmeņu kolekcijas. Ekspresizstāde”, ekspresizstāde „O. Vācietis un vara”, „Rakstāmmašīnu stāsti”, „Es, Rīga, laimi saucu tavā vārdā. Izstāde par Čaku un Vācieti”, „Dzejas dižkoki” un „Ojāra Vācieša dzejas prēmija 30 gados”, Andreja Upīša memoriālmājā Skrīveros „Tulkotājam un literatūrzinātniekam Rūdolfam Eglem – 125” un „Ratos kopā ar Brīviņu kungu”, Andreja Upīša memoriālā muzejā „Sūnu ciema zēni”.

MMA saviem apmeklētājiem pārskata gadā piedāvāja apskatīt 11 pamatekspozīcijas.

MMA iekļāvās arī Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē Kultūras programmas sagatavošanā: tika noslēgta starpresoru vienošanās ar Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē sekretariātu par Raiņa un Aspazijas 150. jubilejai veltītas izstādes sagatavošanu pārskata gādā un eksponēšanas nodrošināšanu 2015. gadā UNESCO galvenajā mītnē Parīzē, Kirovas apgabalā Krievijas Federācijā un Minskā, Baltkrievijas Republikā.

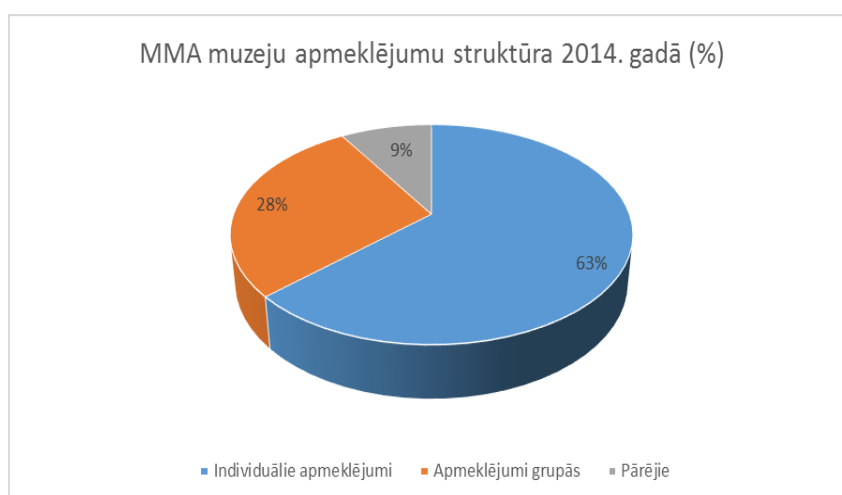
2.2.5. Darbs ar apmeklētājiem, muzeju pedagoģiskās programmas un realizētie projekti

2014. gadā apmeklētājiem tika slēgtas un atbrīvotas restaurācijas darbu veikšanai Raiņa un Aspazijas muzeja apakšstruktūrvienības: Raiņa un Aspazijas māju Rīgā, Raiņa un Aspazijas vasarnīcu Jūrmalā, Raiņa muzejs „Tadenava” apkalpoja tikai iepriekš pieteiktas apmeklētāju grupas.

Savukārt Raiņa muzejā „Jasmuiža”, lai nodrošinātu ES ELFLA Latvijas Lauku attīstības programmas finansētā projekta „Latgales tradicionālās kultūras un amatu mājas izveide Raiņa muzejā „Jasmuiža”” ieviešanu, apmeklētājiem tika slēgta Latgales keramikas pastāvīgā izstāde.

Iepriekš minētais likumsakarīgi samazināja apmeklējumu, 2014. gadā MMA muzeji uzņēma kopā 30 252 apmeklētājus.

MMA muzejos visvairāk ir tieši individuālo apmeklētāju, izņēmums ir apvienības attālie muzeji – Raiņa muzejs „Tadenava” un „Jasmuiža”, kur tomēr dominē grupu apmeklējumu īpatsvars.



2014. gadā MMA muzejos piedāvātas 16 muzejpedagoģiskās programmas formālās izglītības ietvaros (skolēniem), kas tika novadītas kopā 145 reizes, 3 muzejpedagoģiskās programmas kā mūžizglītības sastāvdaļa un novadītas 1226 ekskursijas, 48 lekcijas un 244 citi tematiskie (muzejiskie) pasākumi.

Pārskata gadā ir sagatavotas un novadītas divas jaunas muzejpedagoģiskās programmas: Ojāra Vācieša muzejā: Vācieša–Čaka muzejspēle (skolēniem); Raiņa muzejā „Jasmuiža”: Latgaliešu kāzu tradīcijas, kāzu un apdziedāšanās dziesmas.

Starp Apvienības muzejiem visvairāk tematiskos pasākumus ir novadījuši Jāņa Akuratera muzeja (kopā 83 pasākumus) un Krišjāņa Barona muzeja (80 pasākumi) speciālisti. Visvairāk lekciju ir nolasīts Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā (kopā 20 lekcijas).

Visvairāk muzejpedagoģiskās programmas 2014. gadā ir novadītas Ojāra Vācieša muzejā (5 programmas kopā tika novadītas 73 reizes), Andreja Upīša memoriālajā muzejā – 1 programma, kas tika novadīta 29 reizes un Krišjāņa Barona muzejs ar 6 programmām, kas kopā notika 23 reizes.

Pārskata gadā ar VKKF projektu konkursā iegūtu finansiālu atbalstu O. Vācieša muzejā ieviests audiogids, kas dzirdes invalīdu vajadzībām ir papildināts ar īpašu funkciju – ekskursiju ir iespējams ne tikai dzirdēt, bet arī lasīt.

Līdztekus izaicinājumiem, kas saistīti ar muzeju ēku, infrastruktūras un ekspozīciju atjaunošanu, 2014. gadā norisa intensīva gatavošanās Raiņa un Aspazijas 150. jubilejas atzīmēšanai. Kultūras ministrija MMA deleģēja uzdevumu „Raiņa un Aspazijas Jubilejas gada galveno aktivitāšu un pasākumu koordinēšana, informācijas apkopošana un publicitātes materiālu sagatavošana un nodrošināšana”.

Jāņa Akuratera muzeja īstenotais projekts „*Cafe Spleen* jeb Augusts 1914” projekta „Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014” ietvaros mēneša (12.08.–12.09.) garumā ar 22 pasākumiem prasīja ne tikai šī muzeja, bet visu apvienības muzeju speciālistu, administrācijas un atbalsta funkciju īstenotāju mobilizāciju un iesaisti.

2.2.6. Nozīmīgākie saimnieciskie darbi

- Veikta 4 logu restaurācija A. Upīša memoriālā muzejā Rīgā;
- veikti jumta remontdarbi saimniecības ēkai A. Upīša memoriālmājā Skrīveros, kā arī mājas arhitektoniski vēsturiskā izpēte;
- Rīgas – Eiropas Kultūras galvaspilsētas 2014 programmas projektam „*Cafe Spleen* jeb Augusts 1914” Jāņa Akuratera muzeja dārzā uzbūvēta telts ar skatuves un skatītāju telpu, pēc projekta īstenošanas demontēta;
- Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā uzsākta telpas Nr. 5 (Bērnu rotaļu istaba) restaurācija;
- veikta muzeja logu restaurācija un kosmētiskais remonts darbinieku telpās Krišjāņa Barona muzejā;
- remontētas krāsnis Ojāra Vācieša muzejā;
- Raiņa muzejā „Jasmuiža” veikts dūmvada, grīdu remonts, bēniņu un jumta koka konstrukciju pretuguns aizsargapstrāde, uzsākta Izstāžu un sarīkojumu ēkas atjaunošana, kā arī iegādāti plaukti Latgales keramikas krātuves aprīkošanai;
- Raiņa un Aspazijas muzeja (māja, vasarnīca, Tadenava) ekspozīciju demontāža, eksponātu, grāmatu un saimnieciskā inventāra priekšmetu pārbaude un pārvešana uz krājumu, muzeju noliktavu un darba telpām;
- Skrīveros – nomainīts saimniecības ēkas jeb Ābolu namiņa jumta segums un protezētas konstrukcijas; iegādāts traktors zāles pļaušanai.

2.3. Jaunās politikas iniciatīvas

Pārskata gadā atbalstu guva tikai viena no pieteiktajām jaunās politikas iniciatīvām – Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā uzsākta Bērnu rotaļu istabas restaurācija (veikta sienu un griestu izpēte, atsegšana; konstatēts Rozentālu ģimenes dzīves laika krāsojums), tika piešķirti 5000 eiro, izlietots 5 460 eiro.

2.4. Pakalpojumi un uzlabojumi pakalpojumu pieejamības un kvalitātes nodrošināšanā

2.4.1. Bezmaksas pakalpojumi

Bezmaksas ieeja ekspozīcijās un izstādēs:

- invalīdiem un viņus pavadošajām personām;
- sociālās aprūpes centru iemītniekiem;
- muzeju darbiniekiem; ICOM biedriem;
- Latvijas Kultūras akadēmijas muzeoloģijas studentiem;
- bērnu namu, internātskolu un speciālo skolu audzēkņiem;
- pirmsskolas vecuma bērniem;
- skolotājam vai audzinātājam, kas pavada audzēkņu grupu.

MMA muzejus ir iespējams apmeklēt bez maksas Starptautiskajā muzeju dienā un Muzeju naktī, tādejādi padarot tos vēl pieejamākus ikvienam interesentam.

2.4.2. Maksas pakalpojumi

MMA apmeklētājiem sniedz sekojošus pakalpojumus:

- pastāvīgo ekspozīciju un izstāžu piedāvājums;
- gida pakalpojumi;
- muzejpedagoģisko programmu izstrāde un vadīšana;
- lekciju, tematisko pasākumu izstrāde un vadīšana;
- konsultāciju, izziņu sniegšana;
- telpu noma;
- fotografēšanas, filmēšanas muzeja ekspozīcijās nodrošināšana.

Ojāra Vācieša muzejā un Andreja Upīša muzejā tiek nodrošināta pieeja muzeja krājuma pieejamība pētniecībai.

Ar visu muzeja piedāvājumu un pakalpojumu cenrādi var iepazīties MMA mājaslapā www.memorialiemuzeji.lv.

2.4.3. Darba laiks

Pārskata periodā MMA muzeji apmeklētājiem bija pieejami:

- Jāņa Akuratera muzejs Ojāra Vācieša ielā 6a, Rīgā:

O, T, C, Pk, S – 11:00–18:00, P, Sv – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 13:00–19:00.

- Krišjāņa Barona muzejs K. Barona ielā 3, dz. 5, Rīgā:

T – 13:00–19:00, C, Pk, S – 11:00–18:00, Sv – 11:00–17:00, P, O – slēgts

- Ojāra Vācieša muzejs Ojāra Vācieša ielā 19, Rīgā:

O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 13:00–19:00.

- Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs Alberta ielā 12, dz. 9, Rīgā:

T, C, Pk, S, Sv – 11:00–18:00, P, O – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 11:00–19:00.

- Andreja Upīša memoriālais muzejs:

Memoriālais dzīvoklis Rīgā Brīvības ielā 38, dz. 4, Rīgā,

O, T, C, Pk, S – 11:00–17:00, P, Sv – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 13:00–19:00.

Memoriālmāja ar dārzu Daugavas ielā 58, Skrīveros, Skrīveru novadā:

O, T, C, Pk, S – 11:00–17:00, P, Sv – slēgts

Muzejs atvērts vasaras sezonā: no 15. maija līdz 31. oktobrim.

- Raiņa un Aspazijas muzejs:

Raiņa un Aspazijas māja Baznīcas ielā 30, Rīgā

Pārskata gadā muzejs slēgts restaurācijai.

Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jāņa Pliekšāna ielā 5/7, Jūrmalā

Pārskata gadā muzejs slēgts restaurācijai.

Raiņa muzejs „Tadenava” Dunavas pagastā, Jēkabpils novadā

Pārskata gadā muzejs slēgts restaurācijai, apkalpoja pēc iepriekšēja pieteikuma.

Raiņa muzejs „Jasmuiža” Aizkalnē, Preiļu novadā:

T, C, Pk, S, Sv – 10:00–17:00, P, O – slēgts

Apmeklētājiem atvērts vasaras sezonā: no 1. maija līdz 31. oktobrim.

MMA muzeji pēc pieprasījuma un dažādu pasākumu laikā ir atvērti ārpus darba laika.

MMA muzejos informācija ir iegūstama latviešu, krievu un angļu valodā. Jaņa Rozentāla un Blaumaņa muzejā informācijas lapas ir 8 valodās – latviešu, krievu, angļu, vācu, franču, spāņu, zviedru, somu. Ojāra Vācieša muzejā ir pieejams audiogids 5 valodās – latviešu, krievu, vācu, franču, angļu.

Virknē muzeju pārskata periodā ir notikušas ekskursijas personām ar garīgās attīstības traucējumiem. Savukārt Krišjāņa Barona muzejā sekmīgi īsteno muzejpedagoģiskās programmas bērniem ar garīgās attīstības traucējumiem. Ojāra Vācieša muzeja audiogidā ir iekļauta sadaļa cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem, piedāvājot nevis klausīties, bet lasīt informāciju.

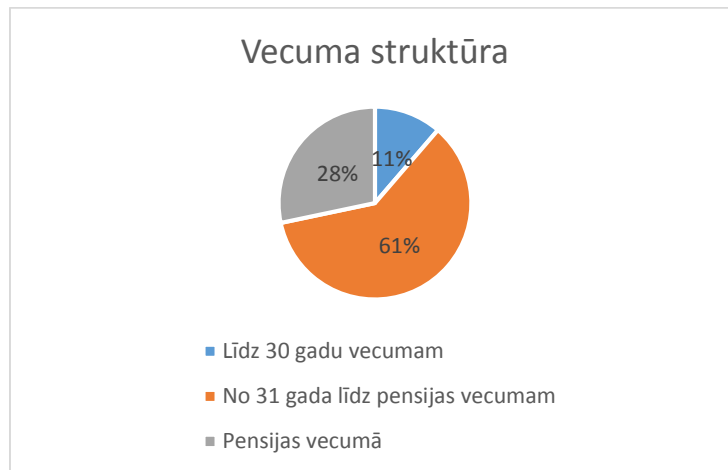
2.5. Pārskats par iestādes vadības un darbības uzlabošanas sistēmām efektīvas darbības nodrošināšanai

Pārskata gadā tika izvērtēts Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijas (2012–2016) statuss, tika veikta darba analīze un noteiktas prioritātes nākamajam gadam, kā arī veikta darbības plānošana ne tikai MMA darbam kopumā, bet arī katrā muzejā atsevišķi un individuālās pārrunās tika veikta darbinieku darba izvērtēšana. Atbilstoši stratēģijai izstrādāti MMA un tās muzeju gada plāni.

3. PERSONĀLS

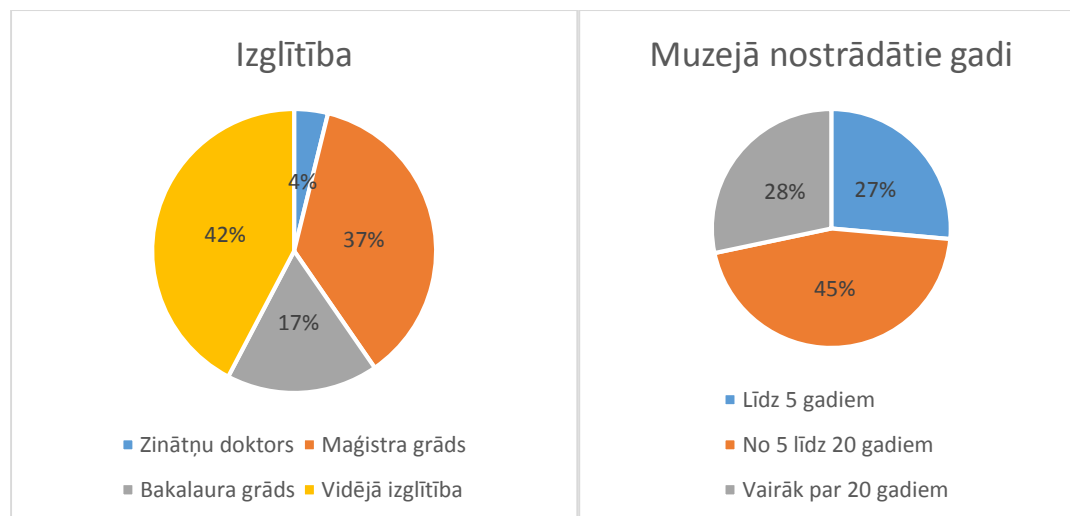
2014. gadā MMA bija 60 amatu vietas. Faktiskais vidējais darbinieku skaits – 53, t. sk. 1 vadītājs, 5 struktūrvienību vadītāji, 1 struktūrvienību vadītāja vietnieks un 46 speciālisti (t.sk. atbalsta funkciju veicēji). Apvienības speciālisti un vadītājs strādāja pilnu darba slodzi (40 stundas nedēļā), un vidējā darba alga 2014. gadā bija 545,00 eiro.

Darbinieku struktūras analīze pēc vecuma un dzimuma rādītājiem liecina, ka apvienībā galvenokārt strādā sievietes vecumā no 31 gada līdz pensijas vecumam un pensijas vecumā. 28% no strādājošajiem ir sasnieguši pensijas vecumu un MMA ir aktuāla pēctecības nodrošināšana, it īpaši speciālistu vidū.



MMA iespēju robežās tiek nodrošinātas darbinieku profesionālās izaugsmes iespējas, sniedzot iespējas apmeklēt dažādus profesionālās kvalifikācijas celšanas kursus un seminārus. Darbinieki piedalījušies dažādos Latvijas Muzeju biedrības un Kultūras ministrijas tālākizglītībasursos, muzeju profilam atbilstošās konferencēs.

MMA strādā 2 zinātņu doktori, 19 darbiniekiem ir maģistra grāds vai augstākā akadēmiskā izglītība, 9 bakalaura grāds un 6 darbinieki studē.



4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

4.1. Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai

Lai informētu un izglītotu sabiedrību, regulāri papildināta un atjaunota informācija MMA mājas lapā www.memorialiemuzeji.lv (mājas lapas apmeklējumu skaits 2014. gadā 162 141) un atsevišķu MMA muzeju mājas lapās: www.upisamuzejs.lv, www.baronamuzejs.lv, www.vaciesamuzejs.lv.

Aizvien aktīvāk MMA sāk izmantot sociālos tīklus – lielai daļai Apvienības muzeju ir izveidotas savas vietnes: www.facebook.com, www.draugiem.lv u.c. MMA izvietojusi informāciju arī citās internetvietnēs: www.muzeji.lv, www.1188.lv, www.vietas.lv, www.liveriga.lv, www.celogudri.lv, www.latvia.travel.lv, www.precos.lv, www.atputasbaze.lv, kā arī to novadu mājas lapās, kur atrodas MMA muzeji. Regulāri atjaunota un apmeklētājiem sniegta informācija par muzeja pakalpojumiem un aktualitātēm muzeju informatīvajos stendos, vestibilos un pie muzeju fasādēm. Informācija par MMA ievietota bukletā „Muzeji 2014”, par pārskata perioda „Muzeju nakts” aktivitātēm – bukletā „Muzeju nakts 2014”.

Noritējusi aktīva komunikācija ar plašsaziņas līdzekļiem, regulāri sūtītas preses relīzes (pārskata periodā 117) par MMA aktualitātēm: publikācijas presē (Latvijas Avīze, Diena, Kultūras Diena, Neatkarīgā Rīta Avīze, IR, u.c.), informācija par notiekošo pastāvīgi izvietota populārākajās interneta vietnēs, pārraidīti sižeti televīzijā (pārsvārā LTV1, LTV7, RīgaTV24) un radio (LR1 Ziņas, LR1 Kultūras Rondo, LR3, LR4 Doma laukums u.c.).

Apmeklētāju izglītošanai MMA muzejos pārskata gadā ir piedāvāta plaša un daudzveidīga programma: 16 muzejpedagoģiskās programmas (notikušas 145 reizes), 244 tematiskie pasākumi, 48 lekcijas, 51 izstāde u.c.

Muzeju piedāvājums reklamēts izglītības iestādēs, sagatavoti un izsūtīti muzeju zinātniski izglītojošo pasākumu piedāvājumi.

Iespēju robežās MMA piedāvā pakalpojumus cilvēkiem ar īpašām vajadzībām. Apmeklētāju izglītošanu nodrošina ne tikai pastāvīgās ekspozīcijas un ilgtermiņa izstādes, bet arī regulāra izstāžu aprīte visos MMA muzejos.

Pārskata periodā īpaši izceļamas šādas norises:

- 1) akcija/ceļojums „Katram sava Rīga” (11 ceļojumi; projekta īstenotāji – Jāņa Akuratera muzejs, Andreja Upīša memoriālais muzejs, Krišjāņa Barona muzejs, Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs, Raiņa un Aspazijas muzejs, Ojāra Vācieša muzejs; projekts realizēts sadarbībā ar Rakstnieku muzeju biedrību PILS un Aleksandra Čaka memoriālo dzīvokli-muzeju);
- 2) „Cafe Spleen jeb Augusts 1914” projekta „Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014” ietvaros (22 pasākumi; izdoti vairāki informatīvi bukleti un avīze; projekta īstenotājs – Jāņa Akuratera muzejs; daļēji sadarbībā ar Rakstnieku muzeju biedrību PILS);
- 3) lekciju un diskusiju cikls „Latvijas gadu gredzeni literatūrā” (4 lekcijas, 4 diskusijas; sadarbībā ar LU Humanitāro zinātņu fakultāti);
- 4) valodas vakaru cikls „Vārds – tas ir svētums gadsimtu pienests” (10 tikšanās; realizētājs – Ojāra Vācieša muzejs);

5) lekciju cikls „30 000 gadu 80 stundās. Īsais kurss mākslas vēsturē” (9 lekcijas; realizētājs – Jaņa Rozentāla un Rūdolfā Blaumaņa muzejs);

6) nodarbību cikls „Grāmatu putni jeb Pārdaugavas stāstu medības” (6 nodarbības; realizētājs – Jāņa Akuratera muzejs);

7) sabiedrības integrācijas projekts – nodarbību cikls Rīgas senioriem un ģimenēm ar bērniem „Oma šodien labā omā! ” (7 nodarbības; realizētājs Krišjāņa Barona muzejs; sadarbībā ar Rakstnieku muzeju biedrību PILS);

8) nodarbību cikls skolēnu brīvdienās „Barontēva brīvdienu vācele” (4 nodarbības; realizētājs Krišjāņa Barona muzejs; sadarbībā ar Rakstnieku muzeju biedrību PILS).

4.2. Pasākumi sabiedrības viedokļa izziņošanai par apmierinātību ar iestādes darbu.

Muzejos regulāri tiek analizēti ieraksti apmeklētāju atsauksmju grāmatā, apkopoti komentāri un ierosinājumi interneta portālos un e-pastā.

Kā liecina ieraksti, apmeklētāji kopumā ir apmierināti ar MMA muzeju piedāvājumu un tā kvalitāti. Akcentēta muzeju informatīvā pieejamība ārvalstu tūristiem, ekspozīciju un izstāžu kvalitāte, kā arī personāla profesionalitāte.

4.3. Sadarbība ar nevalstisko sektoru.

Atskaites periodā MMA sadarbojusies ar nodibinājumu „Rīga 2014”, Rakstnieku muzeju biedrību PILS, Hroniski slimo bērnu draugu biedrību „Sūrābele”, bērnu un jaunatnes centriem, pirmskolas bērnu iestādēm u.c.

5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

5.1. Iepriekšējā gadā uzsāktie pasākumi, kuri tiks turpināti

Katrs muzejs ir iesniedzis izstrādātos 2015. gada plānus un tur fiksētie pasākumi un darāmie darbi atbilst un turpina galvenās vadlīnijas, kas ir paustas Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā (2012–2016), tādejādi nodrošinot ilgtspējīgu un nepārtrauktu attīstību atbilstoši stratēģijā paustajam.

Sevišķi jāizceļ, ka tiks turpināti restaurācijas darbi Raiņa un Aspazijas muzeja struktūrvienībās (Rīgā, Jūrmalā un Tadenavā) un uzsākti Jāņa Akuratera muzejā. Tiks līdz galam izveidota un iekārtota Raiņa un Aspazijas 150. jubilejai veltītā izstāde „Aspazija / Rainis: dumpiniece / humānists. Divu latviešu dzejnieku stāsts” Francijā, Krievijā, Baltkrievijā un citviet. Atvērta apmeklētājiem Latgales tradicionālās kultūras un amatu māja Raiņa muzejā „Jasmuiža”.

5.2. Galvenie uzdevumi, pasākumi un sadarbības projekti, pētījumi

- Latvijas kultūrvēsturiskā mantojuma muzealizācija un muzeju tīkla attīstīšana

Ekspozīciju saturiskā un mākslinieciskā izstrāde Raiņa un Aspazijas vasarnīcā, Raiņa un Aspazijas mājā, Raiņa muzejā „Tadenava”, kā arī izstrādāt finansējumu piesaistošus projektus Jāņa Akuratera muzeja vajadzībām.

- Efektīvas, plašu pieejamību nodrošinošas muzeju komunikācijas attīstīšana

Raiņa un Aspazijas gada kontekstā – izstāde „Aspazija / Rainis: dumpiniece / humānists. Divu latviešu dzejnieku stāsts” UNESCO galvenā mītne Parīzē (Francija), Kirova (Krievija), J. Kupalas Valsts literatūras muzejs Minskā (Baltkrievija) un citur.

Akcija / pasākumu cikls „Rainis un Aspazija klauvē” (īstenotāji: MMA, A. Čaka memoriāldzīvoklis, Ā. Alunāna muzejs, Aspazijas māja, LKA E. Smiļģa Teātra muzejs) četri ceļojumi pa dzejnieku dzīves vietām: Rīga, Zemgale, Latgale, Jūrmala.

Iesaiste, līdzdalība, sadarbība jubilejas norisēs, to sagatavošanā un īstenošanā ar visplašāko partneru spektru; vismaz viena aktivitāte katrā MMA muzejā.

Kultūras kanonā iekļauto vērtību popularizēšana – Ojāra Vācieša dzejas izdevuma sagatavošana (publikācija LR 100-gadē: autora lasījums/ rokraksta faksimils/ konvencionāla publikācija).

- Muzeji kā reģionu sociālekonomiskās aktivitātes stimulsi

Muzeju ēku atjaunošana: Raiņa un Aspazijas vasarnīcā, Raiņa un Aspazijas mājā, Raiņa muzejā „Tadenava”, Jāņa Akuratera muzejā un Latgales tradicionālās kultūras un amatu mājas izveide Raiņa muzejā „Jasmuiža”.

- Muzeju ieguldījums mūžizglītībā

Mākslas vēstures mācību stundas Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā: „30 000 gadu 80 stundās. Ceļojums mākslas vēsturē.”

5.3. MMA finanšu saistības

MMA nav reģistrētas ilgtermiņa finanšu saistības, bet ir īstermiņa, viena gada laikā kārtojamas, saistības par precēm, pakalpojumiem, komunālajiem maksājumiem un ieturētajiem nodokļiem, kas tiks apmaksātas pārskata gada laikā.

Sagatavoja:

Zinātniskā sekretāre

Sanita Kossoviča