

**Ielūgums / Invitation  
Programma / Programme**

Lūdzam Jūs pagodināt ar savu klātbūtni  
**Aspazijas 150 gadu jubilejai**  
veltīto starptautisko zinātnisko konferenci

**Dzimumsocialitāte kultūras un  
varas mijattiecībās  
Gender, Culture and Power  
Interactions**

Rīgā un Jūrmalā  
2015. gada 15.–17. aprīlī

Konferences organizācijas komiteja

Ieeja ar ielūgumiem vai iepriekš reģistrējoties pa e-pastu: [aspazija.konference@lu.lv](mailto:aspazija.konference@lu.lv)



**15.04.2015.**

**Rīgas Latviešu biedrības namā Merķeļa ielā 13**  
**The Riga Latvian Society House, Merķeļa Street 13**

09.30–10.00

**Reģistrācija / Registration**

1. stāva vestibils / The ground floor hall

10.00–11.15

**ATKLĀŠANA. Zelta zāle / OPENING. Gold Hall**

Konferences goda patroneses, Latvijas Valsts prezidentes  
(1999–2007) **Vairas Viķes-Freibergas** uzruna

Address by the honorary patroness of the conference,  
President of the Republic of Latvia (1999–2007),  
**Vaira Viķe-Freiberga**

Latvijas Republikas kultūras ministres **Daces Melbārdes** uzruna  
Address by the Minister of Culture of the Republic of Latvia  
**Dace Melbārde**

Norvēģijas vēstnieka Latvijā V. E. **Stainara Egila Hāgena** uzruna  
Address by Ambassador of the Kingdom of Norway to the  
Republic of Latvia H. E. Mr. **Steinar Egil Hagen**

Latvijas Universitātes zinātņu prorektora **Indriķa Muižnieka**  
uzruna

Address by Vice-Rector for Research of the University of Latvia  
**Indriķis Muižnieks**

Latvijas Zinātņu akadēmijas viceprezidenta **Tālava Jundža**  
uzruna

Address by Vice-President of the Latvian Academy of Science  
**Tālav Jundzis**

Rīgas pilsētas vicemēra **Andra Amerika** uzruna

Address by Vice-Chairman of Riga's Municipality  
**Andris Ameriks**

Jūrmalas pilsētas mēra **Gata Trukšņa** uzruna

Address by Mayor of Jurmala **Gatis Truksnis**

Valsts Izglītības satura un eksaminācijas centra vadītāja  
vietnieces **Agras Bērziņas** uzruna

Address by Deputy Head of the National Centre for Education  
of the Republic of Latvia **Agra Bērziņa**

Rīgas Latviešu biedrības priekšsēža **Gunta Gailiša** uzruna

Address by Head of the Riga Latvian Society **Guntis Gailītis**

Latvijas Universitātes absolventu kora "Jubilāte" muzikāls sveiciens / The musical greeting of the choir of the University of Latvia graduates "Jubilāte"

Volfgangs Dārziņš "Bīrzēm rotāts Gaiziņš" / "Gaiziņš Adorned in Groves"; Emīls Dārziņš, Aspazija "Mēness starus stīgo" / "The Moon Strings Its Rays"; Emīls Dārziņš, Rainis "Lauztās priedes" / "Broken Pines". Mākslinieciskais vadītājs / Artistic director Juris Kļaviņš; kormeistari / choirmasters Andris Mockus, Guntars Felsbergs; koncertmeistare / concertmaster Ilze Dzērve

11.15–11.45

**Kafijas pauze / Coffee break**

11.45–13.00

**PLENĀRSĒDE.** Zelta zāle / **Plenary Meeting.** Gold Hall  
Vada / Moderated by *Valdis Mukstupāvels*

**Ausma Cimdiņa**

(Latvija / Latvia)

Aspazijas izaicinājums zinātnei un tēvzemei  
Aspazija's Challenge to Science and Fatherland

**Vita Matiss**

(Šveice / Switzerland)

The Divergent Thinker: Aspazija between Poetry and Politics  
Atšķirīgā domātāja: Aspazija starp poēziju un politiku

**Astrid Stahnke**

(ASV / USA)

A Forty-Year Retrospect: My Discovery of Aspazija's Drama  
Četrdesmit gadu retrospekcija: manas atklāsmes par Aspazijas drāmu

13.00–14.00

**PUSDIENLAIKS / LUNCH BREAK**

14.00–15.30

**Akadēmiskie lasījumi I.** Zelta zāle

**Academic Readings I.** Gold Hall

Vada / Moderated by *Ella Buceniece*

**Viktors Hausmanis**

(Latvija / Latvia)

Aspazijas ienākšana teātrī un drāmā  
Aspazija's Entrance to Theatre and Drama

**Ilze Rūmniece**

(Latvija / Latvia)

Aspazijas dzejas valoda: klasiskās senatnes elementu segments  
Aspazija's Poetic Language: The Segment of Classical Antiquity Elements

**Vita Paparinska**

(Latvija / Latvia)

Sengrieķu Aspazija: personības dekonstrukcija  
Ancient Greek Aspasia: Deconstruction of a Personality

**Peter Paul**

(Šveice / Switzerland)

Daukšas – Geburtshaus von Aspazija. Bauernhaus und lettisches Kulturgut  
Daukšas – Aspazijas dzimtās mājas. Zemnieku sēta un kultūras vērtība

14.00–15.30

**Akadēmiskie lasījumi I.** Līgo zāle

**Academic Readings I.** Līgo Hall

Vada / Moderated by *Santa Mežvēvere*

**Ilga Kušnere**

(Latvija / Latvia)

Aspazijas bērnības autobiogrāfija "Zila debess zelta mākoņos" –  
atslēga radošās domas veicināšanai  
Aspazija's Childhood Autobiography "Blue Sky with Golden  
Clouds": The Key to Development of Creative Thinking

- Inese Lāčauniece**  
(Latvija / Latvia) Aspazijas personība un dzīves fakti liriskajā biogrāfijā (“Saulains stūrītis”, “Ziedu klēpis”, “Raganu nakts”) Aspazija’s Personality and Life Facts in the Lyrical Biography (“The Sunny Corner”, “An Armful of Flowers”, “Night of the Witches”)
- Elizabete Leite**  
(Latvija / Latvia) Skolotāja personība un literatūras stundas saistībā ar Aspazijas daiļradi  
Teacher’s Personality and Literary Lessons in Connection to Aspazija’s Works
- 14.00–15.30 **Akadēmiskie lasījumi I.** Kluba zāle  
**Academic Readings I.** Club Hall  
Vada / Moderated by *Maija Kūle*
- Christina Hadulla-Kuhlmann**  
(Vācija / Germany) The Women Professors Programme of the Federal Government and the Länder  
Vācijas valdības un federālo zemju atbalstītā sieviešu profesoru programma
- Baiba Rivža,  
Laura Jeroščenkova**  
(Latvija / Latvia) Women in Science and Education in Latvia: Whether and Where is a Problem?  
Sievietes zinātnē un izglītībā Latvijā: vai un kur ir problēma?
- Edite Kalniņa**  
(Latvija / Latvia) Feminist Europe and Latvia: Challenges of Women’s Movement in Europe and Latvia in 2015  
Feministiskā Eiropa un Latvija: sieviešu kustības izaicinājumi Eiropā un Latvijā 2015. gadā
- Maija Jankovska**  
(Latvija / Latvia) Being a Woman, Being a Scientist. The Distinction of Private and Public  
Būt sievietei, būt zinātniecei. Privātā un publiskā nošķirums
- 15.30–16.00 **Kafijas pauze / Coffee break**
- 16.00–17.30 **Akadēmiskie lasījumi II.** Zelta zāle  
**Academic Readings II.** Gold Hall  
Vada / Moderated by *Ludmila Sproģe*
- Iveta Narodovska**  
(Latvija / Latvia) “Tāda es esmu...”: Aspazijas dzejas tulkojumi krievu valodā  
“And that is me...”: Translations of Aspazija’s Poems into Russian
- Tatjana Carkova**  
(Krievija / Russia) О неизвестном и неопубликованном переводе стихотворения Эльзы Плекшан на русском языке: из материалов архива Пушкинского Дома  
Kāds nezināms un npublicēts Elzas Pliekšānes dzejoļa tulkojums krievu valodā: no Puškina Nama arhīva materiāliem
- Marija Cimborska-Leboda**  
(Polija / Poland) Женщина и/как личность – две интерпретации: Николай Бердяев и Вячеслав Иванов  
Sieviete un/kā personība – divas interpretācijas: Nikolajs Berdjajevs un Vjačeslavs Ivanovs

- Aida Razumovskaja** (Krievija / Russia) Функция цветочных образов в лирике Аспазии (на примере сборника “Охапка цветов”) Ziedu tēlu funkcija Aspazijas lirikā (“Ziedu klēpis”)
- Natalja Mihajenko** (Krievija / Russia) Образ женщины в военных лубках Первой Мировой Войны Sievietes tēls Pirmā pasaules kara lubiņās
- 16.00–17.30 **Akadēmiskie lasījumi II.** Līgo zāle  
**Academic Readings II.** Ligo Hall  
Vada / Moderated by *Inese Lāčāuniece*
- Santa Mežvēvere** (Latvija / Latvia) Aspazijas dzeja – modernās un radošās mācību stundās Aspazija’s Poetry: Modern and Creative Lessons
- Inga Sokolova** (Latvija / Latvia) Vidusskolēnu pašaudzināšanas diskurss literatūras stundās: arhetipisku tēlu interpretācija Aspazijas dzejā The Promotion of the Discourse of Self-Development among Secondary School Students during Literature Lessons: The Interpretation of Archetypes in Poetry of Aspazija
- Zanda Šlegelmilha** (Latvija / Latvia) Sintēzes stundu izmantošanas iespējas Aspazijas lugas “Aspazija” apguvē Opportunities of Using Synthesis Lessons in the Acquisition of Aspazija’s Play “Aspasia”
- 16.00–17.30 **Akadēmiskie lasījumi II.** Kluba zāle  
**Academic Readings II.** Club Hall  
Vada / Moderated by *Jānis Zālītis*
- Gaida Jablovska** (Latvija / Latvia) Aspazija Rīgas Latviešu biedrībā Aspazija in the Latvian Society of Riga
- Inese Treimane** (Latvija / Latvia) Aspazijas maksimālisms un Satversmes minimālisms The Maximalism of Aspazija and the Minimalism of the Constitution of Latvia
- Gundega Grīnuma** (Latvija / Latvia) Aspazija un Dr. Betija Farbšteina: garīga partnerība laikmeta moderno ideju gaismā Aspazija and Dr. Betty Farbstein: The Spiritual Partnership in the Light of Century’s Modern Ideas
- Lilita Zajkalne** (Latvija / Latvia) Aspazijas testaments: Raiņa un Aspazijas Gadagrāmata (Stokholma, 1967–1981) Aspazija’s Testament: The Yearbook of Rainis and Aspazija 1967–1981
- Ilma Elsberga** (Latvija / Latvia) Aspazijas un Raiņa virtuālais muzejs Lugāno Virtual Museum of Aspazija and Rainis in Lugano
- 19.00 **Teātra izrādes “Aspazija. Personīgi” noskatīšanās.** Jaunais Rīgas teātris. Ingas Ābeles teksts, Māras Ķimeles režija **Theatre performance “Aspazija: Personally”** at the New Riga Theatre. The text by Inga Ābele. Director – Māra Ķimele

## 16.04.2015.

### Jūrmala, Jūrmalas muzejs un Aspazijas māja

#### Jurmala, Jurmala City Museum and House of Aspazija

10.00–10.30

#### Atklāšana / Opening

Jūrmalas pilsētas domes Kultūras nodaļas vadītājas

**Agneses Miltiņas** uzruna

Address by Head of the Department of Culture of Jurmala City Council **Agnese Miltiņa**

Jūrmalas pilsētas muzeja direktores **Intas Baumanes** uzruna

Address by Director of Jurmala City Museum **Inta Baumane**

Aspazijas mājas vadītājas **Ārijas Vanagas** uzruna

Address by Head of House of Aspazija **Ārija Vanaga**

10.30–12.00

#### PLENĀRSĒDE / Plenary Meeting

Jūrmalas muzejs, Tirgoņu iela 29 (Lielā zāle)

Jurmala City Museum, Tirgoņu Street 29 (Great Hall)

Vada / Moderated by *Ausma Cimdiņa*

#### **Maija Kūle**

(Latvija / Latvia)

Aspazijas simboliskā vara: filosofisks skatījums

Aspazija's Symbolic Power: A Philosophical Approach

#### **Ella Buceniece**

(Latvija / Latvia)

"Gudrības asinsķermenīši": Aspazijas metafiziskais kods

"The Blood Cells" of Wisdom: The Methaphysical Code of Aspazija

#### **Jānis Zālītis**

(Latvija / Latvia)

Daži Aspazijas literārā mantojuma recepcijas aspekti latviešu dzejā

Several Aspects of Reception of Aspazija's Literary Heritage in the Latvian Poetry

#### **Viesturs Rudzītis**

(Latvija / Latvia)

Matriarhālā agresivitāte: Aspazijas mātesmāte, Baltā sieva,

Dzelzs jaunava

Matriarchal Aggressiveness: Aspazija's Maternal Grandmother – White Woman Ghost – Iron Maiden

13.00–14.30

#### Akadēmiskie lasījumi III / Academic Readings III

Jūrmalas muzejs, Tirgoņu iela 29 (Lielā zāle)

Jurmala City Museum, Tirgoņu Street 29 (Great Hall)

Vada / Moderated by *Eva Eglāja*

#### **Gundega Repše**

(Latvija / Latvia)

Tad un tagad. Aspazija

Then and Now. Aspazija

#### **Valdis Muktupāvels**

(Latvija / Latvia)

Kokle Elzas Rozenbergas un Aspazijas pasaulē

Lute in the World of Elza Rozenberga and Aspazija

#### **Dace Veidmane**

(Latvija / Latvia)

Aspazijas pašportrets vēstulēs

Self-Portrait of Aspazija in Letters

- Austra Gaigala**  
(Latvija / Latvia) Virieša pašcieņu aizskart nedrīkst: psiholoģiskie mezgli  
Aspazijas drāmā "Zeltīte" (1900)  
One is Not to Offend a Man's Self-Esteem: Psychological Knots  
in Aspazija's Drama "Zeltīte" (1900)
- Sigita Kušnere**  
(Latvija / Latvia) Sieviešu emancipācijas jautājumi 19. gadsimta nogales latviešu  
literatūrā. Aspazijas novele "Cīņa par nākamību"  
Issues on Women's Emancipation in the Latvian Literature at  
the End of the 19<sup>th</sup> Century: A Novella of Aspazija "Cīņa par  
nākamību" ("Fight for the Future")
- 13.00–14.30 **Akadēmiskie lasījumi III / Academic Readings III**  
Jūrmalas muzejs, Tirgoņu iela 29 (Mazā zāle)  
Jurmala City Museum, Tirgoņu Street 29 (Small Hall)  
Vada / Moderated by *Vita Paparinska*
- Zita Kārkla**  
(Latvija / Latvia) Aspazija un sieviešu literārā tradīcija  
Aspazija and Female Literary Tradition
- Solveiga Daugirdaitē**  
(Lietuva / Lithuania) Whom Could We Call Lithuanian Aspazija and Rainis?  
Ko mēs varētu dēvēt par lietuviešu Aspaziju un Raini?
- Chiaki Sekiguchi Bems**  
(Latvija / Latvia) Aspazija and Raichō: The Exploration of Womanhood in Latvia  
and Japan  
Aspazija un Raičo: sievišķības atklāsme Latvijā un Japānā
- Ilva Skulte**  
(Latvija / Latvia) Construction of Female Subject in Children's Poetry by Aspazija  
Sievišķā subjekta veidošanas process Aspazijas dzejā bērniem
- Brigitte Buchhammer**  
(Austrija / Austria) Feminist Philosophy and Post-Modern Gender-/Queer-Studies:  
The Problem of Reductionism in Recent Gender Theories  
Feministiskā filosofija un postmodernistiskās dzimtes/zilo  
studijas: redukcionisma problēma jaunākajās dzimtes teorijās
- 13.00–14.30 **Akadēmiskie lasījumi III / Academic Readings III**  
Aspazijas māja, Z. Meierovica prospekts 18-20  
House of Aspazija, Z. Meierovica Avenue, 18-20  
Vada / Moderated by *Ieva Kalniņa*
- Regīna Kvašīte**  
(Lietuva / Lithuania) Aspazija un viņas daiļrade Lietuvā un lietuviski  
Aspazija and Her Works in Lithuania and Lithuanian Language
- Sandra Okuņeva**  
(Latvija / Latvia) Brīvība un robežas. Meitenes pasaule Aspazijas bērnības  
refleksijās  
Freedom and Borders: A Girl's World in Childhood Reflections  
by Aspazija
- Rudīte Rinkeviča**  
(Latvija / Latvia) Bērnības semiotika Aspazijas bērnības stāstos "Zila debess zelta  
mākoņos"  
Semiotics of Childhood in Childhood Stories of Aspazija "The  
Blue Sky in Golden Clouds"



- Linda Kusiņa**  
(Latvija / Latvia) Sieviešu tēlu īpatnības Aspazijas agrīnajā dzejā, prozā un drāmā  
Singularities of Female Characters in Aspazija's Early Poetry,  
Prose and Drama
- Sandra Ratniece**  
(Latvija / Latvia) Teksta ornamentalitāte Aspazijas liriskās biogrāfijas otrajā daļā  
"Ziedu klēpis" (1911)  
Ornamental Character of the Text in the Second Part of  
Aspazija's Lyrical Biography "An Armful of Flowers" ("Ziedu  
klēpis", 1911)
- 14.30–16.00 **PUSDIENLAIKS / Lunch break**
- 16.00–17.30 **Akadēmiskie lasījumi IV / Academic Readings IV**  
Jūrmalas muzejs, Tirgoņu iela 29 (Mazā zāle)  
Jurmala City Museum, Tirgoņu Street 29 (Small Hall)  
Vada / Moderated by *Anastasija Vedela*
- Ausma Cimdiņa**  
(Latvija / Latvia) Gender, Culture and Power: Diversity and Interaction in Latvia  
and Norway (Concept and Overall Objective of the EEA and  
Norway Grants Project)  
Dzimumsocialitāte kultūras un varas mijattiecībās: Latvijas un  
Norvēģijas diversitātes (EEZ un Norvēģijas finanšu instrumenta  
projekta koncepcija un tematiskā struktūra)
- Paneļdiskusija / Panel discussion**
- Korsvik Trine Rogg,**  
**Tone Brekke,**  
**Emil Nicklas Johnsen**  
(Norvēģija / Norway) Women's Movements in Norway around 1900: Between  
Nation-building and Transnationalism  
Sieviešu kustība Norvēģijā ap 1900. gadu: starp nācijas  
veidošanos un transnacionalitāti
- 16.00–17.30 **Akadēmiskie lasījumi IV / Academic Readings IV**  
Jūrmalas muzejs, Tirgoņu iela 29 (Lielā zāle)  
Jurmala City Museum, Tirgoņu Street 29 (Great Hall)  
Vada / Moderated by *Rudīte Rinkeviča*
- Silvestrs Gaižūns**  
(Lietuva / Lithuania) Prometeja mīts Aspazijas daiļradē  
The Myth of Prometheus in the Works of Aspazija
- Eva Eglāja**  
(Latvija / Latvia) Femme Nouvelle: Aspazijas un Eiropas 'jaunā sievietē'  
Femme Nouvelle: "A New Woman" of Aspazija and Europe
- Kārlis Vērdiņš**  
(Latvija / Latvia) "Ar siltu māsas skūpstu": sieviešu homosocialitāte Aspazijas un  
Ivandes Kaijas vēstulēs  
"With a Warm Kiss of a Sister": Female Homosexuality in the  
Letters of Aspazija and Ivande Kaija
- Anna Auziņa**  
(Latvija / Latvia) Sievišķā valoda kā pretošanās: Aspazija un Vizma Belševica  
Feminine Language as a Resistance: Aspazija and Vizma  
Belševica

16.00–17.30

#### **Akadēmiskie lasījumi IV / Academic Readings IV**

Aspazijas māja, Z. Meierovica prospekts 18-20  
House of Aspazija, Z. Meierovica Avenue, 18-20  
Vada / Moderated by *Vita Zelče*

#### **Vita Zelče**

(Latvija / Latvia)

Aspazijas un Raiņa "atmiņas tekstūra"  
"Texture of Memory" of Aspazija and Rainis

#### **Raivis Vilūns, Betija Turlaja**

(Latvija / Latvia)

Raiņa un Aspazijas ielas Latvijas pilsētu tekstā  
"Rainis" and "Aspazija" as Street Names in Latvian Towns

#### **Evita Miķelsone, Evisa Ērmiņa, Kārlis Dagilis**

(Latvija / Latvia)

Raiņa un Aspazijas memoriālo vietu kartējums  
Mapping of the Memorial Places of Rainis and Aspazija

19.00–20.00

#### **Dzejas un mūzikas vakars**

Piedalās dzejniece Anna Auziņa, Inga Gaile un Inese Zandere, mūziķi Madara Behmane (flauta), Ruta Birzule (klaviers) un Jānis Ozoliņš (klaviers). Skanēs Kloda Debisī "Bilitis dziesmas", Lūcijas Garūtas "Nāras dziesma", Romualda Kalsona "Improvizācija", Arvo Perta "Alinai" un Filipa Glāsa "Metamorfozes". Idejas un scenārija autors Jānis Ozoliņš  
Aspazijas māja, Z. Meierovica prospekts 18/20. Ieeja ar ielūgumiem

**Poetry and Music Evening. Participants:** Anna Auziņa, Inga Gaile and Inese Zandere; the musicians Madara Behmane (flute), Ruta Birzule (piano) and Jānis Ozoliņš (piano). The programme: "The Songs of Bilitis" by Claude Debussy, "Nāras dziesma" ("Mermaid Song") by Lūcija Garūta, "Improvizācija" ("Improvisations") by Romualds Kalsons, "For Alina" by Arvo Pärt, "Metamorphosis" by Philip Glass. The idea and script by Jānis Ozoliņš

Venue: House of Aspazija, Z. Meierovica Avenue, 18/20. By invitations only

## 17.04.2015.

### LU Humanitāro zinātņu fakultāte (Visvalža iela 4a)

#### University of Latvia, Faculty of Humanities (Visvalža Street, 4a)

- 10.00 **Atklāšana / Opening** (2. stāva foajē / the 2<sup>nd</sup> floor hall)  
LU Humanitāro zinātņu fakultātes prodekānes profesores  
**Sigmas Ankravas** uzruna / Address by Vice-Dean of the Faculty  
of Humanities of the University of Latvia Professor  
**Sigma Ankrava**
- 10.10–11.40 **Akadēmiskie lasījumi V / Academic Readings V**  
204. telpa / Room 204  
Vada / Moderated by *Ojārs Lāms*
- Ieva Kalniņa**  
(Latvija / Latvia) Četras dabas stihijas Aspazijas drāmā “Vaidelote”  
Four Nature Forces in Aspazija’s Drama “Vaidelote”
- Elīna Skujiņa**  
(Latvija / Latvia) Dzimums un sociālvēsturiskie konteksti Aspazijas 20.–30. gadu  
drāmā  
Gender and Socio-Historical Contexts in Aspazija’s Dramas of  
the 1920s-30s
- Diāna Raugule**  
(Latvija / Latvia) Aspazija un Rainis Berlīnē (1896–1897): ceļojuma naratīvs  
Aspazija and Rainis in Berlin (1896–1897): The Narrative of a  
Journey
- Juris Andrejs Kastiņš**  
(Latvija / Latvia) Stilu polifonija Aspazijas tekstos  
Style Polyphony in Aspazija’s Texts
- 10.10–11.40 **Akadēmiskie lasījumi V / Academic Readings V**  
Rusistikas centrs (214. telpa) / Centre for the Russian Studies  
(Room 214)  
Vada / Moderated by *Natalja Šroma*
- Ludmila Sproģe**  
(Latvija / Latvia) “Другая” Аспазия  
“Cita” Aspazija
- Elda Garetto**  
(Itālija / Italy) Ольга Синьорелли и латышские писательницы  
Olga Sinjorelli un latviešu rakstnieces
- Anna Stankeviča,  
Andris Kazukevičs,  
Vilma Šaudiņa**  
(Latvija / Latvia) Аспазия по-русски, по-польски, по-литовски, по-английски  
Aspazija krieviski, poliski, lietuviski un angļiski
- Natalja Šroma**  
(Latvija / Latvia) “Ошибка Аспазии”  
“Aspazijas kļūda”

11.40–12.10	<p><b>Izstādes “Aspazijai – 150” atklāšana</b>          LU Bibliotēkas Humanitāro zinātņu bibliotēkā Visvalža ielā 4a (1. stāvs). Izstādes kurators LUB bibliotekārs Rinalds Baranovs. Profesora Ojāra Lāma uzruna</p> <p><b>The opening of the exhibition “Aspazija – 150” at the LU Library’s Humanitarian Library (Visvalža Street, 4a, the ground floor). The curator of the exhibition: Rinalds Baranovs. Address by Professor Ojārs Lāms</b></p>
12.10–12.30	<p><b>Kafijas pauze / Coffee break</b></p>
12.30–14.00	<p><b>Akadēmiskie lasījumi VI / Academic Readings VI</b>          Rusistikas centrs (214. telpa)          Centre for the Russian Studies (Room 214)          Vada / Moderated by <i>Iveta Narodovska</i></p>
<b>Anastasija Vedela</b> (Latvija / Latvia)	<p>“Tu visos veidos zemi pārstaigāji”: об одном сюжете Аспазии 1930х годов          “Tu visos veidos zemi pārstaigāji”: par kādu Aspazijas 20. gs. 30. gadu sižetu</p>
<b>Natalja Kononova</b> (Latvija / Latvia)	<p>Аспазия и Райнис на страницах газеты «Сегодня» за 1929 год          Aspazija un Rainis avīzē “Segodņa” (1929. gads)</p>
<b>Rozanna Kurpniece</b> (Latvija / Latvia)	<p>Гендерная проблематика в книге М. Фрейберга «Русский самоучитель для латышей и инородцев» (Рига, 1916 год)          Dzimtes problemātika M. Freiberga “Krievu valodas pašmācības grāmatā latviešiem un cittautiešiem” (Rīga, 1916)</p>
<b>Tatjana Barišņikova</b> (Latvija / Latvia)	<p>Гендерная концептосфера автобиографического дискурса М. Цветаевой          Marinas Cvetajevas autobiogrāfiskā diskursa dzimtes konceptosfēra</p>
14.00	<p><b>Noslēgums / Closure</b></p>