

APSTIPRINU

Memoriālo muzeju apvienības direktore

Rita Meinerte

2017. gada 30. jūnijā

Memoriālo muzeju apvienības

PUBLISKAIS PĀRSKATS par darbu 2016. gadā



SATURS

1. PAMATINFORMĀCIJA.....	3
1.1. Iestādes juridiskais statuss un struktūra.....	3
1.2. Politikas jomas vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga, un tās darbības virzieni.....	4
1.3. Pārskata gada galvenie uzdevumi.....	5
2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI.....	6
2.1. Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums.....	6
2.2. Iestādes darbības rezultāti.....	9
2.2.1. Vadības un organizatoriskā darba prioritātes un veiktie uzdevumi.....	9
2.2.2. Krājuma darbs.....	10
2.2.3. Pētniecības darbs.....	11
2.2.4. Ekspozīcijas un izstādes.....	12
2.2.5. Darbs ar apmeklētājiem, muzeju pedagoģiskās programmas un realizētie projekti.....	14
2.2.6. Nozīmīgākie saimnieciskie darbi.....	16
2.3. Jaunās politikas iniciatīvas.....	16
2.4. Pakalpojumi un uzlabojumi pakalpojumu pieejamības un kvalitātes nodrošināšanā.....	16
2.4.1. Bezmaksas pakalpojumi.....	16
2.4.2. Maksas pakalpojumi.....	17
2.4.3. Darba laiks.....	17
2.5. Pārskats par iestādes vadības un darbības uzlabošanas sistēmām efektīvas darbības nodrošināšanai.....	18
3. PERSONĀLS.....	19
4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU.....	21
4.1. Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai.....	21
4.2. Pasākumi sabiedrības viedokļa izzināšanai par apmierinātību ar iestādes darbu.....	22
4.3. Sadarbība ar nevalstisko sektoru.....	22
5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI.....	23
5.1. Iepriekšējā gadā uzsāktie pasākumi, kas tiks turpināti.....	23
5.2. Galvenie uzdevumi, pasākumi un sadarbības projekti, pētījumi.....	23
5.3. MMA finanšu saistības.....	23

1. PAMATINFORMĀCIJA

1.1. Iestādes juridiskais statuss un struktūra

Memoriālo muzeju apvienība (turpmāk – MMA, apvienība) ir kultūras ministra pārraudzībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Darbību sākusi 2009. gada 1. oktobrī un izveidota ar Latvijas Republikas Ministru kabineta 2009. gada 2. jūnijā izdoto rīkojumu Nr. 369 „Par valsts aģentūras „Rakstniecības muzejs un Rakstniecības, teātra un mūzikas kolekciju krātuve” un valsts aģentūras „Memoriālo muzeju apvienība” izveidi un valsts aģentūras „Rakstniecības, teātra un mūzikas muzejs”, valsts aģentūras „Ojāra Vācieša memoriālais muzejs” un valsts aģentūras „Andreja Upīša memoriālais muzejs” reorganizāciju”.

MMA darbības mērķis – Latvijas kultūrvēsturei nozīmīgu personību – Raiņa un Aspazijas, Jāņa Akuratera, Krišjāņa Barona, Jaņa Rozentāla, Rūdolfa Blaumaņa, Andreja Upīša un Ojāra Vācieša – dzīves un radošās darbības mūsdienīga atklāsmē memoriālajā vidē.

Memoriālo muzeju apvienības darbības tiesiskais pamats ir Nolikums (Ministru kabineta noteikumi Nr. 927, izdoti 2012. gada 18. decembrī). Savā darbībā apvienība darbojas saskaņā ar Muzeju likumu, likumu „Par kultūras pieminekļu aizsardzību”, Autortiesību likumu, ievēro ICOM Profesionālās ētikas kodeksu un citus Latvijas Republikas un starptautisko tiesību normatīvos aktus un dokumentus.

MMA darbu vada direktors. Muzeju apvienības direktoru amatā ir iecēlis kultūras ministrs, izvērtējot Latvijas Muzeju padomes sniegtos priekšlikumus. MMA darbību realizē: administrācija (direktors, zinātniskais sekretārs, grāmatvedis, saimniecības pārzinis, personālvadības un lietvedības speciālists, sabiedrisko attiecību speciālists, mākslinieks, IT speciālists) un struktūrvienības.

MMA veido seši kultūras personību muzeji ar apakšstruktūrvienībām, un aptver desmit memoriālu ekspozīciju vietas:

Jāņa Akuratera muzejs Ojāra Vācieša ielā 6a, Rīgā;

Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs Alberta ielā 12, dz. 9, Rīgā;

Krišjāņa Barona muzejs Krišjāņa Barona ielā 3, dz. 5, Rīgā;

Ojāra Vācieša muzejs Ojāra Vācieša ielā 19, Rīgā;

Andreja Upīša memoriālais muzejs:

Andreja Upīša memoriāldzīvoklis Brīvības ielā 38, dz. 4, Rīgā;

Andreja Upīša memoriālmāja ar dārzu Daugavas ielā 58, Skrīveros, Skrīveru novadā;

Raiņa un Aspazijas muzejs:

Raiņa muzejs „Tadenava” Dunavas pagastā, Jēkabpils novadā,

Raiņa muzejs „Jasmuiža” Aizkalnē, Preiļu novadā,

Raiņa un Aspazijas māja Baznīcas ielā 30, Rīgā,

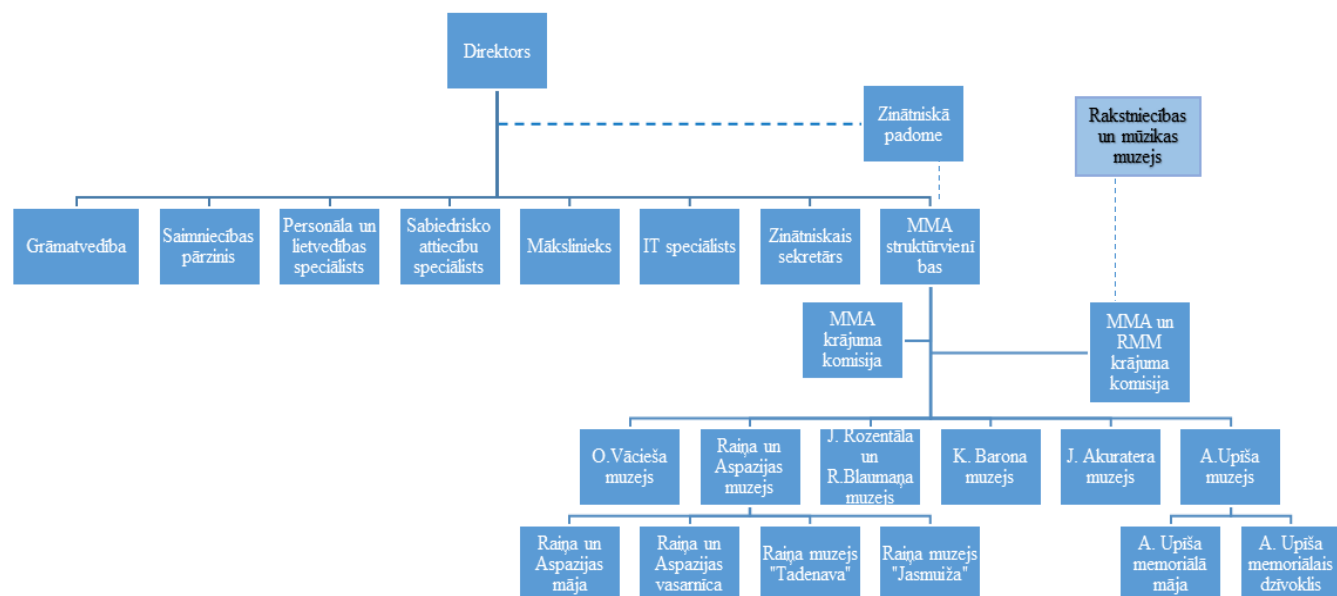
Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jāņa Pliekšāna ielā 5/7, Jūrmalā.

Muzeju apvienībā darbojas Muzeju vadītāju padome, Zinātniskā padome un Krājuma komisija, kā arī Memoriālo muzeju apvienības un Rakstniecības un mūzikas muzeja apvienotā Krājuma komisija.

MMA akreditēta līdz 2017. gada 13. decembrim.

Juridiskā adrese: Ojāra Vācieša iela 19, Rīga, LV-1004.
Reģistrācijas numurs: 90009175706.

Memoriālo muzeju apvienības struktūras shēma



1.2. Politikas jomas vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga, un tās darbības virzieni

MMA mērķis, funkcijas un uzdevumi ir noteikti nolikumā (MK noteikumi Nr. 927, 18.12.2012.).

MMA ir šādas funkcijas:

- komplektēt un apstrādāt kultūrvēsturiskos materiālus par personību dzīvi un radošo darbību;
- nodrošināt Nacionālā muzeju krājuma pieejamību sabiedrībai, tai skaitā MMA muzeju ekspozīcijās;
- veikt personību dzīves un radošās darbības zinātnisko izpēti;
- organizēt ar personību dzīvi un radošo darbību saistītus izglītojošus pasākumus, nodrošinot komunikāciju ar sabiedrību.

MMA ir šādi uzdevumi:

- vāc ar personībām saistītās laikmeta liecības par viņu dzīvi un daiļradi;
- nodrošina pamatinformāciju par muzeja priekšmetiem, kā arī Nacionālā muzeju krājuma zinātnisko izpēti;
- veido krājuma materiālu informatīvo datubāzi un digitalizē materiālus Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogam;
- uztur memoriālās ekspozīcijas un vidi kā komunikācijas pamatformu;
- izstrādā ekspozīciju un izstāžu koncepcijas, plānus un projektus;

- iekārto un uztur ekspozīcijas un izstādes, nodrošinot iespējami plašu Nacionālā muzeju krājuma pieejamību;
- sagatavo ekskursijas, lekcijas, referātus, ziņojumus, publikācijas, muzejpedagoģiskas programmas un ar muzeju apvienības darbības mērķi saistītus pasākumus;
- izstrādā un īsteno nacionāla un starptautiska mēroga projektus;
- nodrošina muzeju apvienības pasākumu publicitāti un veido tās tēlu sabiedrībā.

MMA darbības virzieni:

- Nacionālā muzeju krājuma pētniecība, krājuma materiālu informatīvās datu bāzes papildināšana, A. Upīša un O. Vācieša memoriālo muzeju krājuma uzturēšana, citu institūciju krājuma priekšmetu eksponētās daļas saglabāšana;
- personību dzīves un radošās darbības izpēte kultūrvēsturiskā kontekstā;
- Nacionālā muzeju krājuma un pētniecības rezultātu pieejamības nodrošināšana, komunikācijas ar sabiedrību evolūcija;
- Muzeju ēku un telpu – memoriālās vides – atjaunošana un attīstība;
- Muzeju un apvienības darbības un attīstības nodrošināšana.

1.3. Pārskata gada galvenie uzdevumi

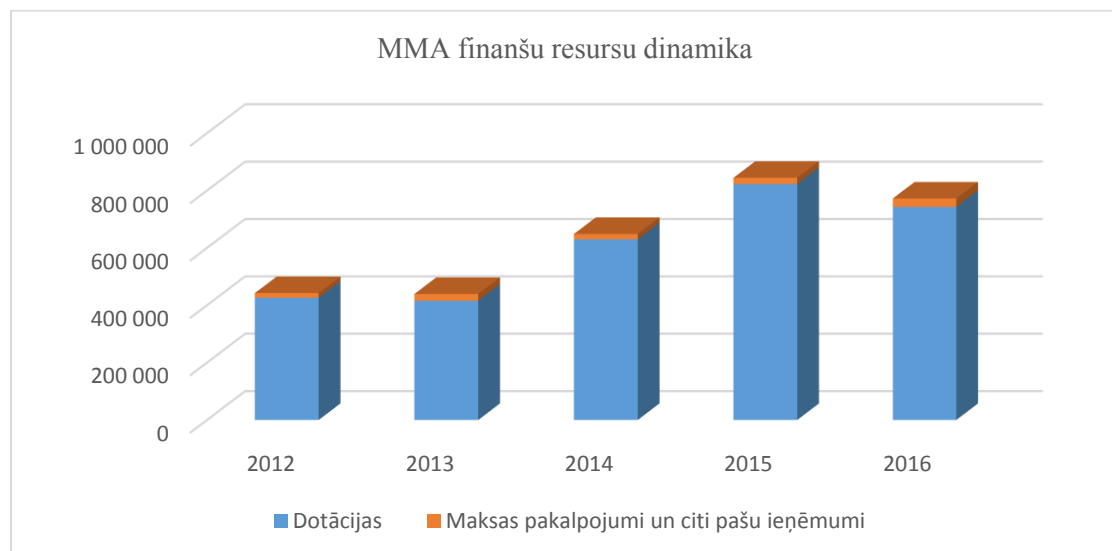
2016. gadā tika noteiktas šādas prioritātes:

- īstenot apvienības vidēja termiņa darbības stratēģiju un turpināt ieviest akreditācijas komisijas ieteikumus; uzsākt apvienības vidēja termiņa darbības stratēģijas aktualizāciju;
- noslēgt EEZ finanšu instrumenta programmas „Kultūras un dabas mantojuma saglabāšana un atjaunināšana” projektu, iekārtojot un atverot apmeklētājiem Raiņa un Aspazijas māju Rīgā, Raiņa un Aspazijas vasarnīcu Jūrmalā un Raiņa muzeju “Tadenava” Jēkabpils novadā, kā arī nododot ekspluatācijā restaurēto Jāņa Akuratera savrupmāju;
- turpināt izstrādāt/apstiprināt muzeju ekspozīciju atjaunošanas koncepcijas Krišjāņa Barona muzejā, Jāņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā, Andreja Upīša memoriālmājā Skrīveros;
- īstenot Jāņa Rozentāla 150. jubilejas pasākumu programmu J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzejā un iesaistīties citu institūciju rīkotajos pasākumos;
- turpināt gatavošanos Latvijas Republikas 100-gades atzīmēšanai, detalizēti izstrādājot muzeju programmas un plānus.

2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI

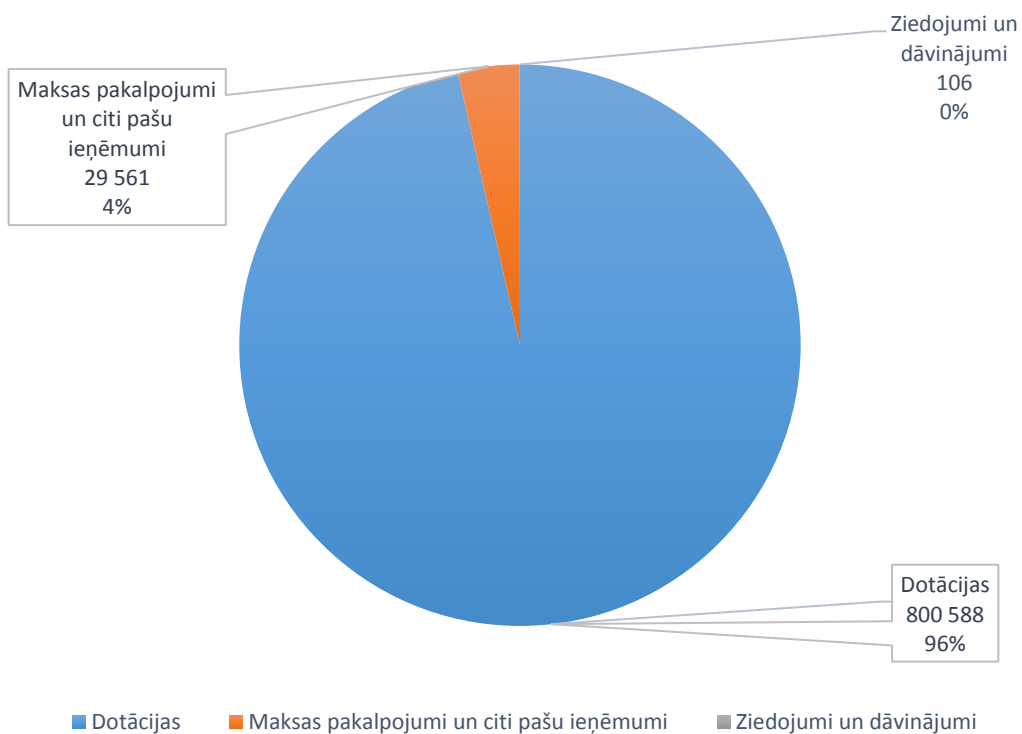
2.1. Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums (eiro)

Nr.p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	1 342 607	827 856	830 255
1.1.	dotācijas	1 307 615	800 750	800 588
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	21 518	27 000	29 561
1.3.	transferti	13 242	0	0
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	232	106	106
2	Izdevumi (kopā)	1 342 352	832 467	832 430
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	868 129	728 587	728 550
2.1.1.	kārtējie izdevumi	868 129	728 587	728 550
2.1.2.	procentu izdevumi	-	-	-
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	-	-	-
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	-	-	-
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	-	-	-
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	474 223	103 880	103 880

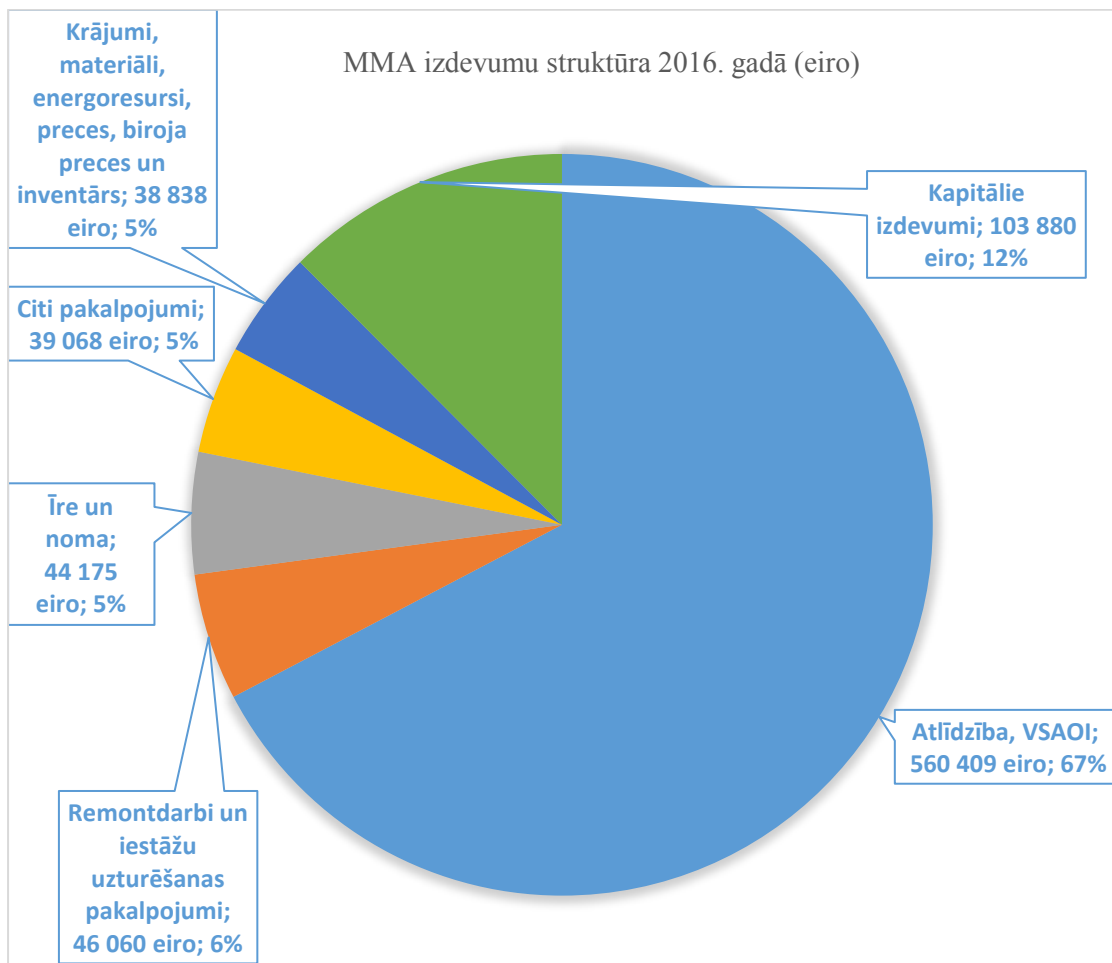


Pārskata gadā MMA ir saņēmusi par 38% mazāk dotāciju nekā 2015. gadā, bet palielinājusi pašu ieņēmumus par 27%.

MMA ieņēmumu struktūra 2016. gadā (eiro)



MMA izdevumu struktūra 2016. gadā (eiro)



MMA 2016. gadā tika piešķirti papildus finanšu līdzekļi no šādām programmām un apakšprogrammām:

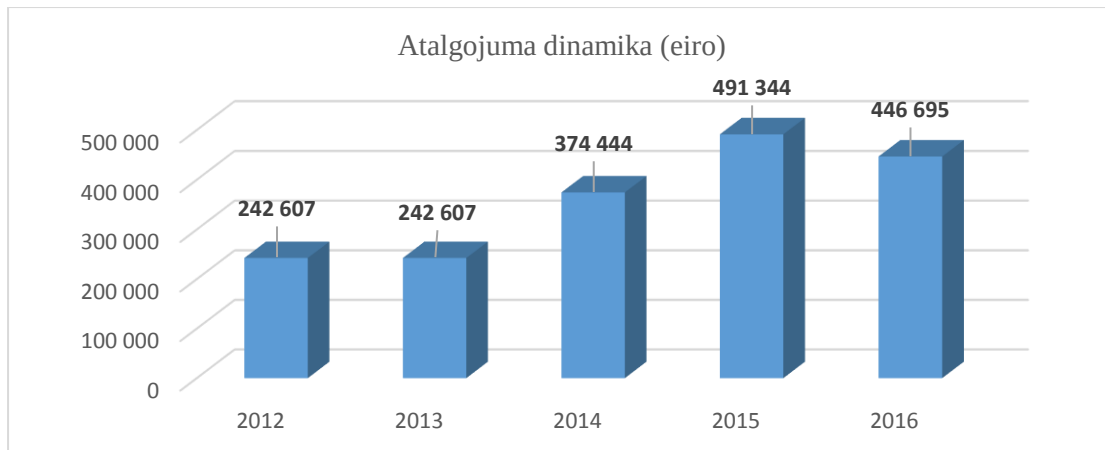
- 1) Programma „Kultūras projekti un investīcijas”, apakšprogramma „Valsts kultūrkapitāla fonds” – 11 159 eiro:
 - Raiņa un Aspazijas mājas dzejnieku viesistabas klavieru restaurācija (1 900 eiro), īstenots;
 - Valmieras drāmas teātra viesizrāde “Bērns vārdā Rainis” Raiņa muzejā “Jasmuiža” (300 eiro), īstenots;
 - Pasākumu un nodarbību cikli dažādām vecuma grupām Raiņa un Aspazijas muzejā (1 600 eiro), īstenots;
 - Programma “Ziemassvētku kaujām – 100” 2017. gada janvārī sagatavošana (2 500 eiro), procesā;
 - Jāņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzeja pastāvīgās ekspozīcijas telpas – Rozentālu bērnu istabas mākslinieciskā restaurācija (4 859 eiro), īstenots
- 2) Programma „Eiropas Ekonomikas zonas un Norvēģijas finanšu instrumentu finansēto projektu un pasākumu īstenošana” – 46 826 eiro Jāņa Akuratera muzeja restaurācijai. Projekts īstenots.

MMA kā dāvinājumus un ziedojumus 2015. gadā saņēmusi 106 eiro, kas netika izmantoti pārskata gadā.

Nemot vērā to, ka trīs Raiņa un Aspazijas muzeja struktūrvienības atvērtas tikai otrajā pusgadā, pašu ieņēmumu plāns (plānots 17 000 eiro, IV ceturksnī palielināts uz 27 000 eiro) izpilde tika nodrošināta sekmīgi, par muzeju sniegtajiem maksas pakalpojumiem ieņemot 29 561 eiro, t.sk. ieņēmumi par biļešu realizāciju ir 23 123 eiro. Pārējo ieņēmumu daļu veido ienākumi par muzeja telpu īslaicīgu īri, kā arī suvenīru un iespieddarbu tirdzniecību (šīs grupas ieņēmumu lielākā daļa tiek izmantota norēķiniem ar piegādātājiem).

Tomēr jāievēro, ka, neaktualizējot un nepaplašinot kultūras infrastruktūras uzlabošanas programmu „Mantojums 2018” un nesaņemot investīcijas muzeja ēku un telpu renovācijai un restaurācijai, t.sk. muzejiem, kuru telpas tiek īrētas no pašvaldības un privātpersonām (Ojāra Vācieša muzejs un Jāņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs, kā arī Krišjāņa Barona muzejs) nav iespējams plānot mūsdienu prasībām atbilstošu muzeju attīstību, to pieejamības un atbilstības sabiedrības vajadzību apmierināšanai nodrošināšanu, kas atstāj tiešu negatīvu ietekmi uz apmeklētāju skaita stabilitāti un iespēju gūt pašu ieņēmumus. Jāatzīmē, ka Kultūras ministrijas investīciju projektu skaitā, kuru īstenošana plānota 2016.–2017. gadā, nav Memoriālo muzeju apvienības muzeju.

2016. gadā MMA darbinieku atalgojums kopā veidoja 446 695 eiro, kas ir par 10% zemāks nekā 2015. gadā. Iepriekšējā atalgojuma palielinājums lielā mērā bija saistāms ar Jaunās politikas instrumenta pasākuma „Drošumspeja” atbalstu atlīdzības palielināšanai 67 439 eiro apmērā.



Vidējais atalgojums par 1 slodzi mēnesī bija 689 eiro, t.sk. speciālistiem – 726 eiro, kas ir mazāks nekā valstī noteiktā strādājošo vidējā darba samaksa mēnesī 859,00 eiro (pēc CSP datiem), vēl vairāk atpaliekot no sabiedriskā sektorā strādājošo vidējās darba samaksas 886 eiro (pēc CSP datiem).

Trešo reizi apvienības darbības laikā pēc darbinieku novērtēšanas veikšanas un atbilstoši tās rezultātiem darbiniekiem tika piešķirta prēmija.

2.2. Iestādes darbības rezultāti

MMA darbs pārskata gadā tika veikts atbilstoši Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijai (2012–2016) un pieejamiem resursiem, nosakot prioritātes un rezultātīvos rādītājus. Kopumā 2016. gada darbu plānu MMA ir izpildījusi.

2.2.1. Vadības un organizatoriskā darba prioritātes un veiktie uzdevumi:

- Veikta MMA muzeju darbības organizēšana saskaņā ar tiešās valsts pārvaldes iestādes darbības modeli, aktualizēti iekšējie normatīvie akti;
- 2016. gadā tika pabeigta Eiropas Ekonomikas zonas (EEZ) finanšu instrumenta programmas LV04 „Kultūras un dabas mantojuma saglabāšana un atjaunināšana” iepriekš noteiktā projekta „Raiņa un Aspazijas muzeja atjaunošana” (īstenotājs “Valsts nekustamie īpašumi” (turpmāk – VNĪ), partneris – Memoriālo muzeju apvienība) un neliela apjoma grantu shēmas “Kultūras mantojuma saglabāšana” projekta „Jāņa Akuratera muzeja restaurācija” (īstenotājs MMA, partneris VNĪ) īstenošana.
- sadarbībā ar SIA “Gliemežvāka jaunkundze Mina” pabeigta dokumentāras īsfilmas “Laikarīts. Aspazija un Rainis” izveide (EEZ finanšu instrumenta programmas projekta “Raiņa un Aspazijas muzeja atjaunošana” ietvaros); filma pieejama latviešu, angļu, krievu, vācu un franču valodā un tiek demonstrēta visās četrās Raiņa un Aspazijas muzeja struktūrvienībās;
- apmeklētājiem pēc atjaunošanas atvērti: Raiņa muzejs “Tadenava”, Raiņa un Aspazijas vasarnīca, Raiņa un Aspazijas māja. Visos muzejos veikti ēku kompleksu restaurācijas darbi, būves piemērotas muzeja funkciju veikšanai, izveidojot mūsdienu prasībām atbilstoši iekārtotu apmeklētāju apkalpošanas infrastruktūru, tostarp iespēju robežās nodrošinot vides pieejamību; iekārtotas ekspozīcijas (t.sk. veikta vēsturisko Raiņa un Aspazijas kolekcijas priekšmetu restaurācija un konservācija) un publiski pieejamās telpas;

- ekspluatācijā nodota restaurētā Jāņa Akuratera savrupmāja, muzeja atvēršana apmeklētājiem tiek plānota pēc īpašumā esošās saimniecības ēkas konservācijas veikšanas 2017. gadā;
- pēc nodošanas ekspluatācijā MMA pieņēma apsaimniekošanā no VNĪ Raiņa muzeju “Tadenava”, Raiņa un Aspazijas vasarnīcu, Raiņa un Aspazijas māju, Jāņa Akuratera muzeju;
- četrās Raiņa un Aspazijas muzeja struktūrvienībās ieviests 2015. gada beigās izstrādātais audiovizuālais gids, kurā iekļauts teksts, fotoattēli, video un audio faili. Nodrošināta iespēja izlasīt un noklausīties informāciju par muzeju, Raini un Aspaziju, un eksponātiem 5 valodās: latviešu, angļu, krievu, vācu, franču;
- pabeigta Raiņa muzejā “Jasmuiža” un K. Barona muzejā digitālās ekspozīcijas izstrāde, organizēta iepirkuma procedūra.

2.2.2. Krājuma darbs

Memoriālo muzeju apvienībai ir divi krājumi – Ojāra Vācieša muzeja krājums un Andreja Upīša memoriālā muzeja krājums. Pārējo MMA struktūrvienību kolekcijas atrodas Rakstniecības un mūzikas muzeja valdījumā, jo, īstenojot Rakstniecības, teātra un mūzikas muzeja reorganizāciju un izveidojot Memoriālo muzeju apvienību, tika saglabāts vienots Rakstniecības, teātra un mūzikas materiālu krājums Rakstniecības un mūzikas muzeja (turpmāk – RMM) sastāvā. Institūciju sadarbību nosaka Sadarbības līgums, kurš definē kolekciju papildināšanas, materiālu deponēšanas ekspozīcijām un izstādēm kārtību. Ir izveidota MMA un RMM apvienotā Krājuma komisija, kas izskata arī aktuālos sadarbības jautājumus.

Pārskata gadā ir izstrādāts MMA plāns Nacionālā muzeju krājuma priekšmetu aizsardzībai avāriju un katastrofu situācijā.

Ojāra Vācieša muzeja krājums

Ojāra Vācieša muzeja krājumā pārskata gadā glabājas 21 776 vienības, t.sk. pamatkrājumā 16 343 vienības. Kopējais jauniegūto vienību skaits – 700, saņemtas kā dāvinājums.

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā kopā ir ievadītas 2 787 vienības, no tām pārskata gadā 330 vienības.

Uz 2016. gada 1. janvāri finansiāli novērtētas 7 186 vienības jeb 33% no krājuma vienību kopskaita, pārskata gadā finansiāli novērtētas 638 vienības.

Pārskata periodā eksponētas 2 607 pamatkrājuma vienības, pamatekspozīcijā izmantotas 2 634 vienības (no tām 2 381 pamatkrājuma vienība), izstādēs muzejā – 266 pamatkrājuma vienības, pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē – 355 (no tām 275 izmantoja muzeja darbinieki un 8 ārpusmuzeja lietotāji).

Krājumā tiek turpināta krājuma vienību esības pārbaude, pārskata gadā tā ir veikta 1071 vienībai.

Andreja Upīša memoriālā muzeja krājums

Andreja Upīša memoriālā muzeja krājumā pārskata gadā glabājas 33 774 vienības, t.sk. pamatkrājumā 31 383 vienības. Kopējais jauniegūto vienību skaits – 9 (no tām 2 pamatkrājumā).

Uz 2016. gada 1. janvāri finansiāli novērtētas 13 945 (no tām pārskata gadā novērtētas 2 021) vienības jeb 41% no krājuma vienību kopskaita.

Krājumā tiek turpināta krājuma vienību esības pārbaude, pārskata gadā tā ir veikta 2 012 vienībām.

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā kopā ir ievadītas 26 487 vienības jeb 78% no kopējā vienību skaita. Pārskata periodā www.meandrs.lv ir ievadītas 9 vienības.

Pārskata periodā eksponētas 7 732 pamatkrājuma vienības, pamatekspozīcijā izmantotas 7 782 vienības (no tām 7 699 pamatkrājuma vienības), izstādēs muzejā – 33 pamatkrājuma vienība, pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē – 2 053 (no tām 2 037 izmantoja muzeja darbinieki un 16 ārpusmuzeja lietotāji).

Pārskata gadā Andreja Upīša memoriālmājā Skrīveros eksponēto pamatkrājuma vienību skaits ir 121, pamatekspozīcijās izmantotas 104 vienības (no tām 96 – pamatkrājuma vienības), izstādēs muzejā – 27 (no tām 25 pamatkrājuma vienības).

Citos MMA muzejos

Apstrādāti un RMM krājumā nodoti 905 Jāņa Akuratera, Laimas Akurateres un Jāņa Oša kolekcijas priekšmeti un 16 Krišjāņa Barona kolekcijas priekšmeti. J. Akuratera muzeja ekspozīcijas iekārtošanai ar Kultūras ministrijas muzeju nozares konkursā iegūtu finansējumu iegādāti 16 priekšmeti.

Eiropas Ekonomikas zonas finanšu programmas “Kultūras un dabas mantojuma saglabāšana un atjaunināšana” iepriekšnoteiktā projekta “Raiņa un Aspazijas muzeja atjaunošana” aktivitātes “Muzeja ekspozīciju un publiski pieejamo telpu iekārtošana” ietvaros veikta RMM valdījumā esošu Raiņa un Aspazijas kolekcijas 79 priekšmetu restaurācija. Sadarbībā ar nevalstiskajām organizācijām ar Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) finansēšanas konkursos piesaistītiem līdzekļiem īstenota 7 apvienības muzejos eksponēto RMM krājuma priekšmetu restaurācija.

Raiņa muzejā “Jasmuiža” 2016. gadā jauniegūtas un RMM krājumu papildina 9 vienības – keramikas priekšmeti.

2.2.3. Pētniecības darbs

MMA pētnieciskā darba stratēģiju un izstāžu politiku nosaka Zinātniskā padome.

Apvienības pētnieciskie projekti pārskata periodā bijuši orientēti pirmkārt uz atjaunojamo muzeju ekspozīciju un muzeju komunikācijas pasākumu nodrošināšanu.

2016. gadā noritēja darbs pie jaunu ekspozīciju koncepciju izstrādes, noritēja darbs pie Andreja Upīša memoriālmājas Skrīveros koncepcijas izstrādes, tika

apstiprināta Jaņa Rozentāla un Rūdolfā Blaumaņa muzejā – Bērnistabas koncepcija un izveidots R. Blaumaņa istabas koncepcijas uzmetums, sagatavotas Jāņa Akuratera muzeja restaurācijas projekta ietvaros koncepcijas “Skats no Torņkalna” un “Ziemeļu dimensija”.

MMA speciālisti 2016. gadā izstrādājuši 24 izstāžu un ekspozīciju plānus, no kuriem 22 ir realizēti, nolasījuši 18 referātus, strādājuši pie 55 pētnieciskām tēmām, citu institūciju izdevumos publicēti 3 pētnieciski raksti, apvienības mājas lapā – 10 pētnieciskas publikācijas sadaļā Muzeja priekšmets, laists klajā buklets latviešu un angļu valodā “Jāņa Akuratera muzejs”.

MMA speciālisti izstrādājuši 5 izglītojošo programmu scenārijus, veikta krājuma priekšmetu zinātniskā apraksta kartīšu veidošana, jaunizveidotas 30 kartītes, papildinātas 45.

Raiņa un Aspazijas mājā divas reizes tika organizēti Zinātniskie lasījumi, kuros ar saviem pētnieciskā darba rezultātiem interesentus iepazīstināja Raiņa un Aspazijas muzeja darbinieki, kā arī uzaicinātie pētnieki no citām institūcijām.

2016. gada pirmajā ceturksnī turpinājās Raiņa un Aspazijas muzeja darbinieku pētnieciskais darbs, strādājot pie jaunu ekspozīciju izveides, t.sk. ekspozīcijas “Es un Tu” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā, Raiņa un Aspazijas daiļrades izpēte, lai atlasītu materiālus ekspozīcijas dizaina izvēlei Raiņa un Aspazijas mājā, kā arī “Sākotne” Raiņa muzejā “Tadenava”.

Pārskata gadā pētnieciskā darba procesā ir “Raiņa un Aspazijas savstarpējās sarakstes” atšifrēšana, kuru ir plānots pabeigt 2018. gada nogalē, veidojot publikāciju MMA mājaslapā.

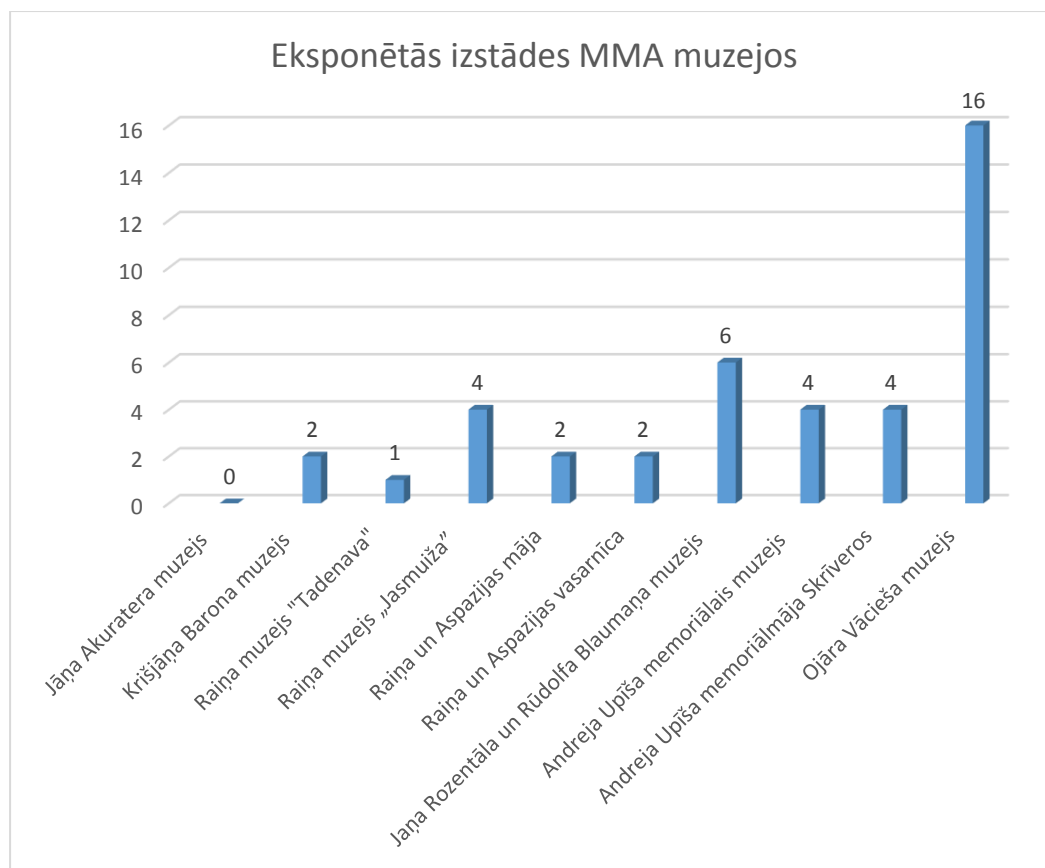
Ojāra Vācieša muzejā veikts pētniecisks darbs par muzeja ēkas vēsturi, kas rezultējies izstādes “Dvēseles māja” izveidē, savukārt A. Upīša memoriālajā dzīvoklī par Brīvības ielas 38 ievērojamu personību dzīvestelpu gadsimta šķērsgrīzumā.

K. Barona muzejā tiek turpināta Baronu dzimtas radu rakstu pētīšana, pētījuma rezultāti apmeklētājiem ir pieejami izveidotajā Baronu dzimtas digitālajā ekspozīcijā.

2.2.4. Ekspozīcijas un izstādes

MMA saviem apmeklētājiem pārskata gadā piedāvāja apskatīt 13 pamatekspozīcijas, t.sk. jaunizveidotās un apmeklētājiem atvērtās pamatekspozīcijas Raiņa muzejā “Tadenava”, Raiņa un Aspazijas mājā un Raiņa un Aspazijas vasarnīcā. Jaunās ekspozīcijas ir saņēmušas vairākus Latvijas mēroga apbalvojumus un arī starptautisku atzinību.

Pārskata gadā MMA muzejos kopā tika eksponēta 41 izstāde. No tām jaunatklātas 33 izstādes, ārpus muzeja eksponētas 3 izstādes.



2016. gadā Ojāra Vācieša muzejā tika eksponēts vislielākais izstāžu skaits – 16 izstādes. Jāņa Akuratera muzejs apmeklētājiem pārskata gadā nebija pieejams.

Andreja Upīša memoriālajā muzejā varēja apskatīt izstāžu ciklu “Dzīves telpa. Nams Brīvības ielā 38 – ievērojamu personību dzīvestelpu gadsimta šķērsgrīzumā”, ko veidoja 3 izstādes (par Jāni Rapu, Arturu Lielo, Leonīdu Vīgneru).

Jāņa Akuratera 140. jubilejai tika veltīta izstāde “Dienu atspīdumi jeb pieci stāsti par dzejnieka gleznu kolekciju”, kas tika eksponēta Latvijas Nacionālajā bibliotēkā.

Jāņa Rozentāla 150. jubilejas gadā muzejā tika atklātas 5 izstādes, to skaitā “Jāņa Rozentāla radītie portreti zīmējumos, gleznās un fotogrāfijās” (eksponēta ne tikai muzejā, bet arī Itas Kozakēvičas Latvijas Nacionālo kultūras biedrību asociācijā), “Radošā pēctecība”.

Līdz maija beigām M. Čehova Rīgas Krievu teātrī tika demonstrēta izstāde “Aspazija / Rainis: dumpiniece / humānists. Divu latviešu dzejnieku stāsts”, kas bija izveidota 2014.–2015. gadā Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē Kultūras un publiskās diplomātijas programmas ietvaros.

K. Barona muzejā pārskata periodā tika atklāta izstāde “Mans durvju stāsts”.

O. Vācieša muzejā tika veidotas vairākas ekspresizstādes, krājuma jaunieguvumu izstāde un pētniecībā bāzēta izstāde “Dvēseles māja. Mājas un Tuvās Pārdaugavas vēsture”, kā arī vairākas foto, grafiku un mākslas darbu izstādes.

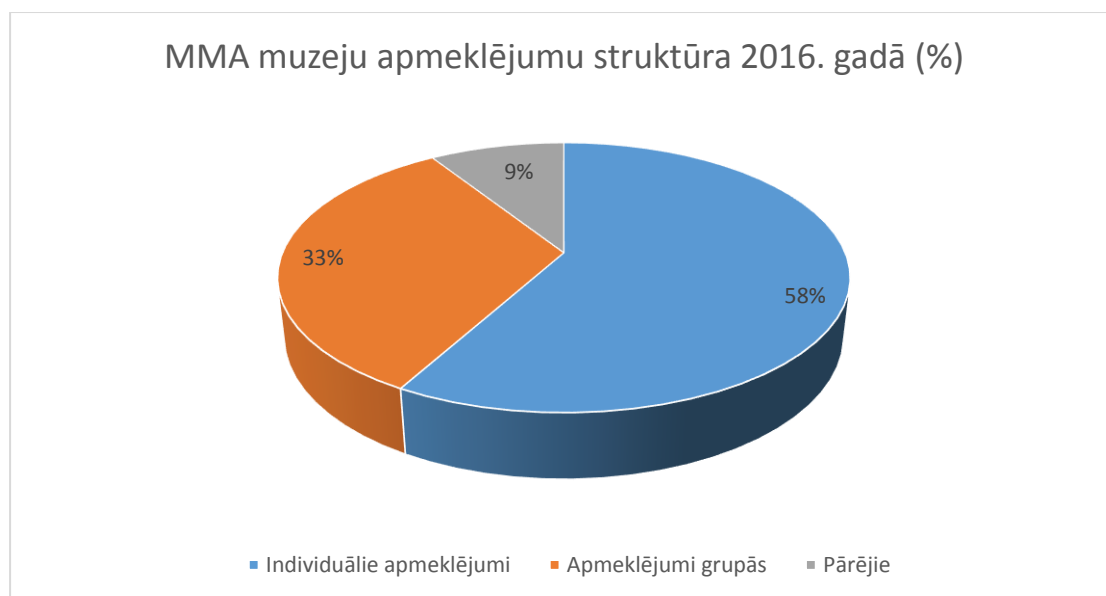
Divas izstādes: “Suns un kaķe”, “Rainis un Jasmuiža” bija apskatāmas Raiņa muzejā “Jasmuiža”, mākslinieka E. Metuzāla darbu izstāde “Paceļu glāzi pret sauli” un Vincenta Flikigera “Raina un Aspazijas vietas Šveicē” Raiņa un Aspazijas mājā, “Raina pēdējā vasara”, “Rigors. Baraduļins. Atnākam, lai atrastu sevi dzīvē” un “Petrus Brovka. Mans XX gadsimts” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā.

Pārskata gadā ir izstrādātas divas digitālās ekspozīcijas Raiņa muzejā “Jasmuiža” un Baronu dzimtas radurakstu digitālā ekspozīcija. Projekta īstenošanas rezultātā apmeklētājiem, tostarp ārzemju viesiem, ir radīta iespēja Raiņa muzejā “Jasmuiža” iepazīties ar dažāda veida papildus informāciju par Latgales keramiku, tradīcijām, saimniecības trauku formām, keramiķiem latviešu un angļu valodā, bet K. Barona muzejā – ar Baronu dzimtas radurakstiem, ievērojamu dzimtas personību biogrāfijām, viņu saistību ar Latvijas kultūrvēstures notikumiem. Apmeklētājiem ir iespēja iepazīt arī krājuma materiālus, kurus līdz šim eksponēt ir bijis problemātiski. Iespēja radurakstus papildināt un precizēt arī ekspozīcijas darbības laikā ļauj aktualizēt informāciju, iesaistot arī Baronu dzimtas pārstāvjus radurakstu precizēšanā un papildināšanā.

Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā īstenota Bērnu istabas restaurācija, bet istaba vēl nav pieejama apmeklētājiem.

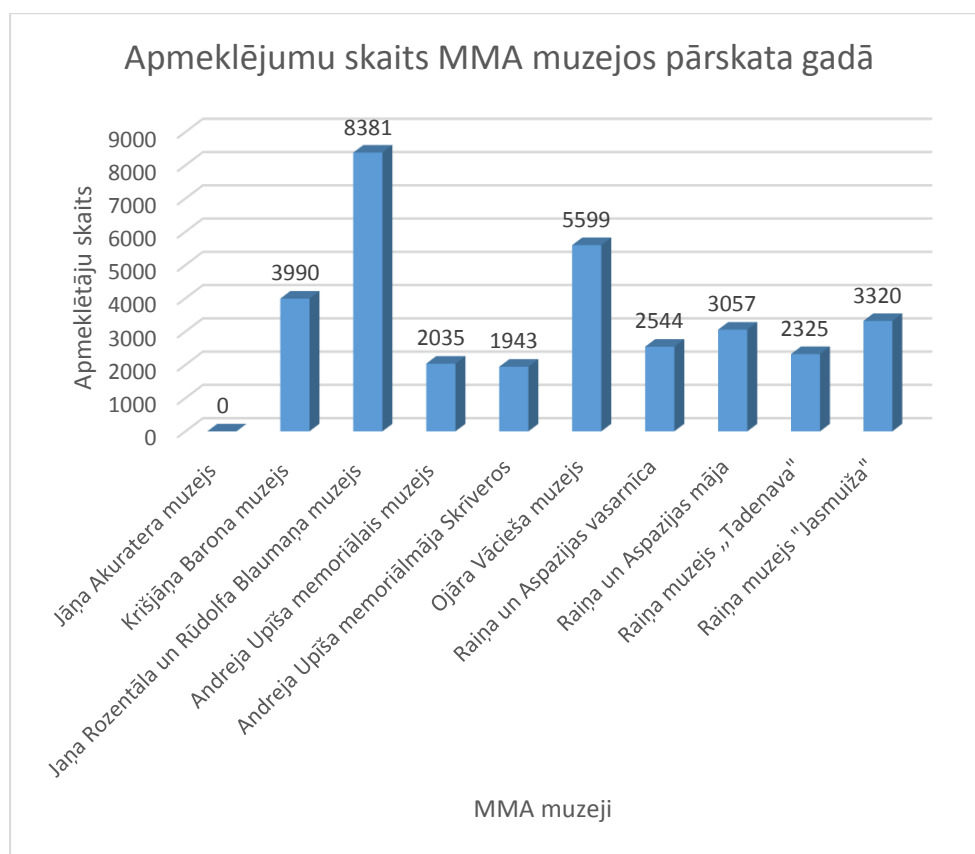
2.2.5. Darbs ar apmeklētājiem, muzeju pedagogiskās programmas un realizētie projekti

2016. gada otrajā pusē Raiņa un Aspazijas māja Rīgā, Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jūrmalā, Raiņa muzejs „Tadenava” tiek atvērti apmeklētājiem, bet Jāņa Akuratera muzejs paliek slēgts un apmeklētājus pārskata gadā vēl neuzņem. Iepriekš minētais likumsakarīgi ietekmē ar komunikācijas aktivitātēm muzejā saistītus rādītājus (t.sk. apmeklētāju, ekskursiju, lekciju, pasākumu, muzejpedagoģisko norišu skaitu u.c.).



MMA muzejos visvairāk ir tieši individuālo apmeklētāju, sastādot 58% no kopējā apmeklētāju skaita.

2016. gadā MMA muzeji uzņēma kopā 33 194 apmeklētājus.



Visvairāk skolēnu grupu pārskata gadā ir apkalpojis Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs (1309 skolu audzēkņi), ar līdzīgiem rezultātiem seko Krišjāņa Barona muzejs (1089 skolu audzēkņi) un Ojāra Vācieša muzejs (1063 skolu audzēkņi).

Apmeklētāju izglītošanai pārskata periodā ir piedāvāta plaša un daudzveidīga programma: notikušas 162 muzejpedagoģiskas nodarbības, 215 tematiski pasākumi, 41 izstāde, kopumā novadīta 1186 ekskursijas u.c.

MMA muzejos kopā tiek piedāvātas 16 muzejpedagoģiskās programmas, visplašākais programmu piedāvājums ir K. Barona muzejā (5 programmas), O. Vācieša muzejā (4 programmas) un Raiņa muzejā “Jasmuiža” (3 programmas). Apmeklētāji no MMA muzeju piedāvājuma visvairāk ir iecienījuši O. Vācieša muzeja programmas (pārskata gadā ir notikušas 70 muzejpedagoģiskās nodarbības).

Apvienības muzejos visvairāk tematisko pasākumu ir novadījuši Krišjāņa Barona muzeja (69 pasākumi) speciālisti, Ojāra Vācieša muzejs (43 pasākumi) un Raiņa un Aspazijas māja (29 pasākumi).

Visvairāk lekciju ir nolasīti Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā (56 lekcijas).

Jāņa Akuratera muzeja organizēts publiskās runas konkurss “Dāvinājuma dzejolis Jānim Akurateram”, Raiņa muzeja “Jasmuiža” organizētais vizuāli plastiskās mākslas konkurss “Suns un kaķe” un Ojāra Vācieša muzeja organizētais konkurss “Ojāra Vācieša Pārdaugavas balva 2016”.

2.2.6. Nozīmīgākie saimnieciskie darbi

- Raiņa un Aspazijas muzejā (māja, vasarnīca, Tadenava) un Jāņa Akuratera muzejā pārskata gadā noritēja ēku un muzeja priekšmetu rekonstrukcijas, restaurācijas darbi un sagatavošanās apmeklētāju uzņemšanai;
- Pēc pieņemšanas apsaimniekošanā no VNĪ Raiņa muzeju “Tadenava”, Raiņa un Aspazijas vasarnīcu, Raiņa un Aspazijas māju, Jāņa Akuratera muzeju, tika izvēlēti apsaimniekošanas pakalpojumu sniedzēji, tostarp, lai nodrošinātu mūsdienu prasībām atbilstošu inženiertehnisko risinājumu (piemēram, gāzes apkure Raiņa un Aspazijas vasarnīcā un J. Akuratera muzejā, lifts un pacēlājs vides pieejamības nodrošināšanai Raiņa un Aspazijas mājā u.c.);
- lai atjaunotos Raiņa un Aspazijas muzejus sagatavotu atvēršanai apmeklētājiem, veikta darbinieku darba telpu un visu sanitāro mezglu aprīkošana un ugunsdrošības pasākumu ieviešana (t.sk. Raiņa muzejā “Jasmuiža”);
- veikts krāšņu un dūmvadu remonts Ojāra Vācieša muzejā un bīstamo koku izzāģēšana Raiņa muzejā “Jasmuiža”;
- pabeigta logu vitrāžu restaurācija K. Barona muzejā.

2.3. Jaunās politikas iniciatīvas

Pārskata gadā bija atbalstīta viena jaunās politikas iniciatīva:

- J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzeja restaurācija (7114 eiro): vienas muzeja telpas – bērnu rotaļu istabas – restaurācija; darbs īstenots

2.4. Pakalpojumi un uzlabojumi pakalpojumu pieejamības un kvalitātes nodrošināšanā

2.4.1. Bezmaksas pakalpojumi

Bezmaksas ieeja ekspozīcijās un izstādēs:

- invalīdiem un viņus pavadošajām personām;
- sociālās aprūpes centru iemītniekiem;
- muzeju darbiniekiem; ICOM biedriem;
- Latvijas Kultūras akadēmijas muzeoloģijas studentiem;
- bērnu namu, internātskolu un speciālo skolu audzēkņiem;
- pirmsskolas vecuma bērniem;
- skolotājam vai audzinātājam, kas pavada audzēkņu grupu.

MMA muzejus ir iespējams apmeklēt bez maksas Starptautiskajā muzeju dienā un Muzeju naktī, kā arī muzeja pārstāvētās personības dzimšanas dienā, tādējādi padarot tos vēl pieejamākus ikvienam interesentam.

2.4.2. Maksas pakalpojumi

MMA apmeklētājiem sniedz šādus pakalpojumus:

- pastāvīgo ekspozīciju un izstāžu piedāvājums;
- gida pakalpojumi;
- muzejpedagoģisko programmu izstrāde un vadīšana;
- lekciju, tematisko pasākumu izstrāde un vadīšana;
- konsultāciju, izziņu sniegšana;
- telpu noma;
- fotografēšanas, filmēšanas muzeja ekspozīcijās nodrošināšana.

Ojāra Vācieša muzejā un Andreja Upīša memoriālajā muzejā tiek nodrošināta pieeja muzeja krājuma pieejamība pētniecībai.

Ar visu muzeja piedāvājumu un pakalpojumu cenrādi var iepazīties MMA mājaslapā www.memorialiemuzeji.lv.

2.4.3. Darba laiks

MMA muzeju darba laiki:

- Jāņa Akuratera muzejs Ojāra Vācieša ielā 6a, Rīgā:
Slēgts restaurācijai.
- Krišjāņa Barona muzejs K. Barona ielā 3, dz. 5, Rīgā:
T – 13:00–19:00, C, Pk, S – 11:00–18:00, Sv – 11:00–17:00, P, O – slēgts
- Ojāra Vācieša muzejs Ojāra Vācieša ielā 19, Rīgā:
O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts
No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 13:00–19:00.
- Jāņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs Alberta ielā 12, dz. 9, Rīgā:
T, C, Pk, S, Sv – 11:00–18:00, P, O – slēgts
No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 11:00–19:00.
- Andreja Upīša memoriālais muzejs:
Memoriālais dzīvoklis Rīgā Brīvības ielā 38, dz. 4, Rīgā,
O, T, C, Pk, S – 11:00–17:00, P, Sv – slēgts
No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 13:00–19:00.
Memoriālmāja ar dārzu Daugavas ielā 58, Skrīveros, Skrīveru novadā:
O, T, C, Pk, S – 11:00-17:00, P, Sv – slēgts
Muzejs atvērts vasaras sezonā: no 15. maija līdz 31. oktobrim.
- Raiņa un Aspazijas muzejs:

Raiņa un Aspazijas māja Baznīcas ielā 30, Rīgā

O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts

(pēc restaurācijas pieejams no 2016. gada 8. septembra)

Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jāņa Pliekšāna ielā 5/7, Jūrmalā

O, T, C, Pk, S – 10:00–18:00, P, Sv – slēgts

(pēc restaurācijas pieejams no 2016. gada 26. augusta)

Raiņa muzejs „Tadenava” Dunavas pagastā, Jēkabpils novadā

T, C, Pk, S, Sv – 10:00–17:00, P, O – slēgts

Apmeklētājiem atvērts vasaras sezonā: no 1. maija līdz 31. oktobrim

Raiņa muzejs „Jasmuiža” Aizkalnē, Preiļu novadā:

T, C, Pk, S, Sv – 10:00–17:00, P, O – slēgts

Apmeklētājiem atvērts vasaras sezonā: no 1. maija līdz 31. oktobrim.

MMA muzeji pēc pieprasījuma un dažādu pasākumu laikā ir atvērti ārpus darba laika.

MMA muzejos informācija ir iegūstama latviešu, krievu un angļu valodā. Jaņa Rozentāla un Blaumaņa muzejā informācijas lapas ir 8 valodās – latviešu, krievu, angļu, vācu, franču, spāņu, zviedru, somu. Ojāra Vācieša muzejā ir pieejams audiogids 5 valodās – latviešu, krievu, vācu, franču, angļu. Raiņa un Aspazijas muzeja ir pieejams audiovizuālais gids latviešu, krievu, angļu, vācu un franču valodā.

Virknē muzeju pārskata periodā ir notikušas ekskursijas personām ar garīgās attīstības traucējumiem. Krišjāņa Barona muzejā sekmīgi īsteno muzejpedagoģiskās programmas bērniem ar garīgās attīstības traucējumiem. Ojāra Vācieša muzeja audiogidā un Raiņa un Aspazijas muzeja audiovizuālajā gidā ir iekļauta sadaļa cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem, piedāvājot nevis klausīties, bet lasīt informāciju.

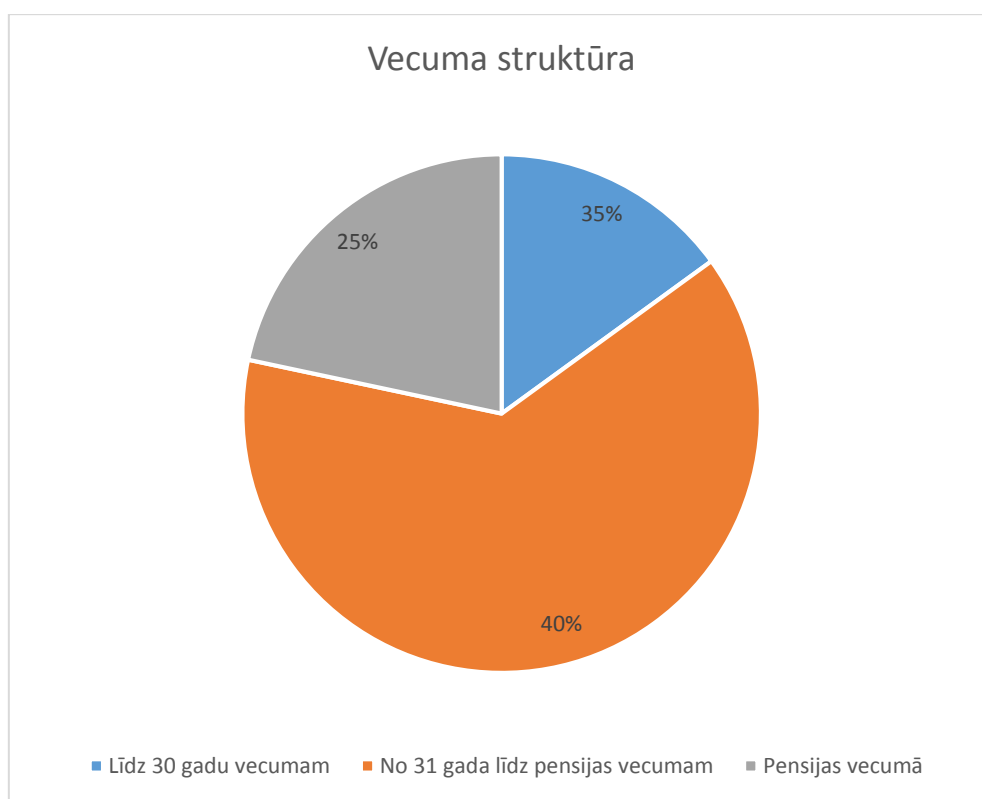
2.5. Pārskats par iestādes vadības un darbības uzlabošanas sistēmām efektīvas darbības nodrošināšanai

Pārskata gadā tika izvērtēts Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijas (2012–2016) statuss, tika veikta darba analīze un noteiktas prioritātes nākamajam gadam, kā arī veikta darbības plānošana ne tikai MMA darbam kopumā, bet arī katrā muzejā atsevišķi un individuālās pārrunās tika veikta darbinieku darba izvērtēšana. Atbilstoši stratēģijai izstrādāti MMA un tās muzeju gada plāni.

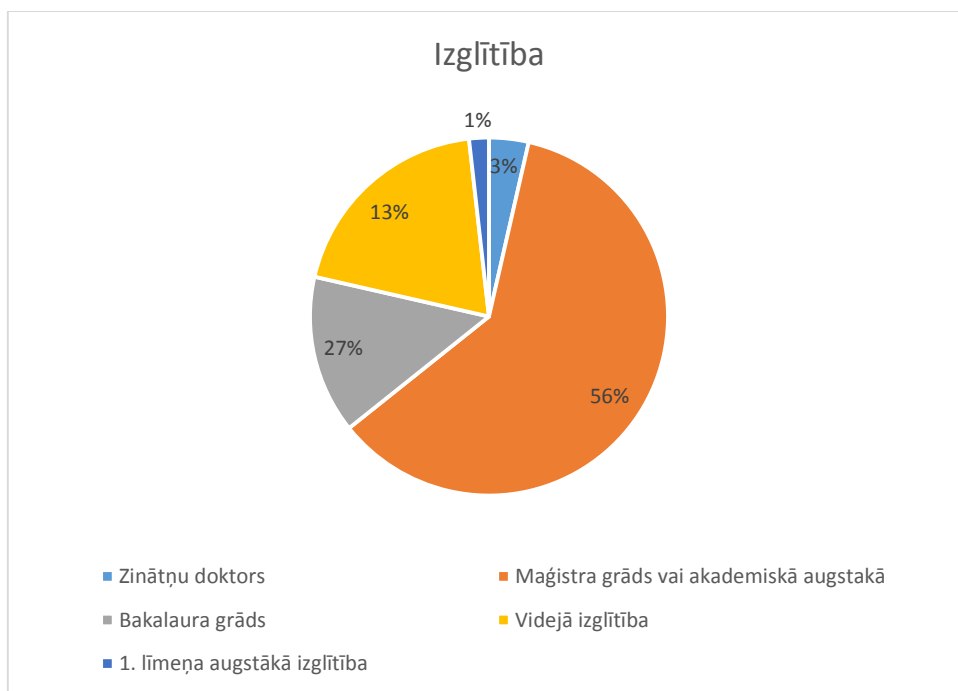
3. PERSONĀLS

2016. gadā MMA bija 60 amatu vietas. Faktiskais vidējais darbinieku skaits – 59, t. sk. 1 vadītājs, 6 struktūrvienību vadītāji, 1 struktūrvienības vadītāja vietnieks, 32 speciālisti un 20 atbalsta funkciju veicēji. Vidējais atalgojums uz 1 slodzi mēnesī bija 689 eiro, t.sk. speciālistiem – 726 eiro.

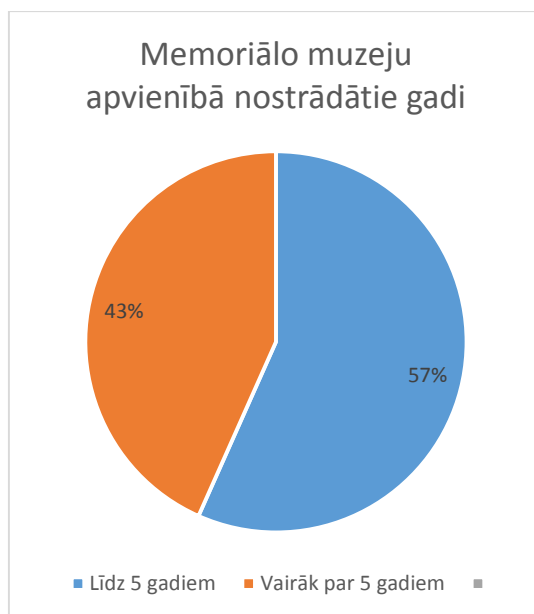
Darbinieku struktūras analīze pēc vecuma un dzimuma rādītājiem liecina, ka muzeju apvienībā galvenokārt strādā sievietes vecumā no 31 gada līdz pensijas vecumam. 25% no strādājošajiem ir sasnieguši pensijas vecumu un MMA joprojām aktuāla ir pēctecība, it īpaši speciālistu vidū, lai gan 2016. gads iezīmēja pozitīvu tendenci jaunu speciālistu piesaistē, palielinot vecuma grupas līdz 31 gada vecumam īpatsvaru MMA darbinieku vidū līdz 35%.



MMA iespēju robežās tiek nodrošinātas darbinieku profesionālās izaugsmes iespējas, sniedzot iespējas apmeklēt dažādus profesionālās kvalifikācijas celšanas kursus un seminārus. Darbinieki piedalījušies dažādos Latvijas Muzeju biedrības un Kultūras ministrijas tālākizglītībasursos, muzeju profilam atbilstošās gan vietējās, gan starptautiskā mēroga konferencēs.



MMA strādā 2 zinātņu doktori, 34 darbiniekiem ir maģistra grāds vai augstākā akadēmiskā izglītība, 8 - bakalaura grāds, vienam pirmā līmeņa augstākā izglītība un 11 darbiniekiem ir vidējā izglītība.



MMA apvienībā ir 18 darbinieki, kuri muzeju nozarei ir veltījuši vairāk nekā divdesmit darba gadus.

4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

4.1. Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai

Lai informētu un izglītotu sabiedrību, regulāri papildināta un atjaunota informācija MMA mājaslapā www.memorialiemuzeji.lv (mājaslapas apmeklējumu skaits 189 638) un atsevišķu MMA muzeju mājaslapās: www.aspazijarainis.lv; www.upisamuzejs.lv, www.baronamuzejs.lv, www.vaciesamuzejs.lv. Mājas lapa www.akurateramuzejs.lv tehnisku iemeslu dēļ slēgta.

Informācija par norisēm muzejos tiek izvietota arī sociālajos tīklos – lielai daļai MMA muzeju ir izveidotas savas vietnes: www.facebook.com, www.draugiem.lv, www.twitter.com u.c. MMA izvietojusi informāciju arī citās internetvietnēs: www.muzeji.lv, www.1188.lv, www.vietas.lv, www.liveriga.lv, www.celogudri.lv, www.latvia.travel.lv, www.precos.lv, www.atputasbaze.lv, kā arī to novadu mājas lapās, kur atrodas MMA muzeji.

Regulāri atjaunota un apmeklētājiem sniegta informācija par muzeja pakalpojumiem un aktualitātēm muzeju informatīvajos stendos, vestibilos un pie muzeju fasādēm. Informācija par MMA ievietota bukletā „Muzeji 2016”, par pārskata perioda „Muzeju nakts” aktivitātēm – bukletā „Muzeju nakts 2016”.

Noritējusi aktīva komunikācija ar plašsaziņas līdzekļiem, regulāri sūtītas preses relīzes (pārskata periodā 125) par MMA aktualitātēm: publikācijas presē (Latvijas Avīze, Diena, Kultūras Diena, Neatkarīgā Rīta Avīze, IR, u.c.), informācija par notiekošo pastāvīgi izvietota populārākajās interneta vietnēs, pārraidīti sižeti televīzijā (pārsvārā LTV1, LTV7, RīgaTV24) un radio (LR1 Ziņas, LR1 Kultūras Rondo, LR3, LR4 Doma laukums u.c.).

Muzeju piedāvājums reklamēts izglītības iestādēs, sagatavoti un izsūtīti muzeju zinātniski izglītojošo pasākumu piedāvājumi.

Iespēju robežās MMA piedāvā pakalpojumus cilvēkiem ar īpašām vajadzībām. Apmeklētāju izglītošanai nodrošinātas ne tikai pastāvīgās ekspozīcijas un ilgtermiņa izstādes, bet arī regulāra izstāžu aprīte visos MMA muzejos.

Pārskata periodā īpaši izceļamas šādas norises:

- 1) Jāņa Akuratera 140. dzimšanas dienai veltītie pasākumi:
 - jubilejas sarīkojums “Dzejas dārzs – dzīvības dārzs” (13.01.2016.);
 - jubilejas izstāde “Dienu atspīdumi jeb Pieci stāsti par dzejnieka mākslas darbu kolekciju” – Latvijas Nacionālās bibliotēkas un Jāņa Akuratera muzeja sadarbības projekts (11.02.2016.–30.04.2016.);
- 2) Jaņa Rozentāla 150. jubilejai veltītie pasākumi:
 - Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskolas audzēkņu portretu izstāde “Es esmu!” (28.01.2016.–30.04.2016.);
 - Jaņa Rozentāla dzimtas turpinātājiem veltīta izstāde “Radošā pēctecība. Rozentālu dzimta” (11.03.2016.–30.08.2016.);
 - Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskolas audzēkņu *rimeiku* izstāde “Janim Rozentālam – 150”;

- biedrības “Rasas krāsas” audzēkņu darbu izstāde “Radošās arheoloģijas laboratorija Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā. 1866–2016” (03.12.2016.–15.01.2017.);
 - lekciju cikls “Janim Rozentālam – 150” (realizētājs – Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs, 12 norises);
- 3) atjaunotā Raiņa muzeja “Tadenava” atvēršana (22.07.2016.);
 - 4) atjaunotās Raiņa un Aspazijas vasarnīcas atvēršana (26.08.2016.);
 - 5) atjaunotās Raiņa un Aspazijas mājas atvēršana (08.09.2016.);
 - 6) zinātniskie lasījumi “Rainis un Aspazija Eiropas kultūrā” (24.11.2016.);
 - 7) sabiedrības integrācijas projekts – nodarbību cikls “No atšķirīgā uz kopīgo” Rīgā dzīvojošiem, nesen Latvijā iebraukušiem cittautiešiem, kuriem ir svarīgi iekļauties Latvijas sabiedrībā, izprotot tās vēsturi, kultūru, tradīcijas un mūsdienu procesus (realizētājs – Krišjāņa Barona muzejs sadarbībā ar Rakstnieku muzeju biedrību PILS, 7 norises);
 - 8) lekciju un diskusiju cikls “Latvijas gadu gredzeni literatūrā” (sadarbībā ar LU Humanitāro zinātņu fakultāti, 6 norises);
 - 9) sarunu cikls “Savējo sarunas par dzeju un dzīvi” (realizētājs – Ojāra Vācieša muzejs, 9 norises);
 - 10) lekciju cikls „30 000 gadu 80 stundās. Īsais kurss mākslas vēsturē” (realizētājs – Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs, 44 norises);

4.2. Pasākumi sabiedrības viedokļa izzināšanai par apmierinātību ar iestādes darbu.

Muzejos regulāri tiek analizēti ieraksti apmeklētāju atsauksmju grāmatā, apkopoti komentāri un ierosinājumi interneta portālos un e-pastā.

Kā liecina ieraksti, apmeklētāji kopumā ir apmierināti ar MMA muzeju piedāvājumu un tā kvalitāti. Akcentēta muzeju informatīvā pieejamība ārvalstu tūristiem, ekspozīciju un izstāžu kvalitāte, kā arī personāla profesionalitāte.

4.3. Sadarbība ar nevalstisko sektoru.

Atskaites periodā MMA sadarbojusies ar Rakstnieku muzeju biedrību PILS, Ojāra Vācieša biedrību, Latvijas Muzeju biedrību, Hroniski slimo bērnu draugu *biedrību “Sūrābele”*, bērnu un jaunatnes centriem, pirmskolas bērnu iestādēm u.c.

5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

5.1. Iepriekšējā gadā uzsāktie pasākumi, kuri tiks turpināti

Katrs muzejs ir iesniedzis 2016. gada plānus, un tur fiksētie pasākumi un darāmie darbi atbilst un turpina galvenās vadlīnijas, kas ir paustas Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā (2012–2016), tādejādi nodrošinot ilgtspējīgu un nepārtrauktu attīstību atbilstoši stratēģijā izvirzītajam.

2017. gadā tiks atvērts Jāņa Akuratera muzejs pēc restaurācijas un tiks izstrādāta Andreja Upīša memoriālmājas Skrīveros ekspozīcijas koncepcija, turpināt gatavošanos Latvijas Republikas 100-gades atzīmēšanai, detalizēti, izstrādājot muzeju programmas un plānus.

5.2. Galvenie uzdevumi, pasākumi un sadarbības projekti, pētījumi

- izstrādāt apvienības vidēja termiņa darbības stratēģiju 2017.–2022. gadam un nodrošināt sekmīgu muzeju apvienības akreditāciju;
- iekārtot un atvērt apmeklētājiem Jāņa Akuratera muzeju, turpināt izstrādāt plānus konkrētu produktu izstrādei muzeja komunikācijas politikas īstenošanai;
- pabeigt izstrādāt muzeju ekspozīciju atjaunošanas koncepcijas Krišjāņa Barona muzejā;
- aktualizēt Ojāra Vācieša muzeja attīstības koncepciju, t.sk. nodrošināt telpu funkciju maiņu;
- īstenot Andreja Upīša 140. jubilejas pasākumu programmu Andreja Upīša memoriālajā muzejā Rīgā un Skrīveros, iekārtot izstādi “Divreiz rakstīta grāmata” Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, kā arī iesaistīties citu institūciju rīkotajos pasākumos.

5.3. MMA finanšu saistības

MMA nav reģistrētas ilgtermiņa finanšu saistības, bet ir īstermiņa, viena gada laikā kārtojamas, saistības par precēm, pakalpojumiem, komunālajiem maksājumiem un ieturētajiem nodokļiem, kas tiks apmaksātas pārskata gada laikā.

Sagatavoja:

Zinātniskā sekretāre

Sanita Kossoviča