APSTIPRINU

Memoriālo muzeju apvienības direktore
Rita Meinerte
2018. gada 27. jūnijā

Memoriālo muzeju apvienības

PUBLISKAIS PĀRSKATS par darbu 2017. gadā

SATURS

1. PAMATINFORMĀCIJA……..... 3
   1.1. Iestādes juridiskais statuss un struktūra……..... 3
   1.2. Politikas jomas vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga, un tās darbības virzieni……..... 4
   1.3. Pārskata gada galvenie uzdevumi……..... 5

2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI……... 7
   2.1. Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums……..... 7
   2.2. Iestādes darbības rezultāti…… 10
      2.2.1. Vadības un organizatoriskā darba prioritātes un veiktie uzdevumi…… 10
      2.2.2. Krājuma darbs……..... 11
      2.2.3. Pētniecības darbs……..... 13
      2.2.4. Ekspozīcijas un izstādes……... 14
      2.2.5. Darbs ar apmeklētājiem, muzeju pedagoģiskās programmas un realizētie projekti…… 15
      2.2.6. Nozīmīgākie saimnieciskie darbi……. 17
   2.3. Pakalpojumi un uzlabojumi pakalpojumu pieejamības un kvalitātes nodrošināšanā…….. 18
      2.3.1. Bezmaksas pakalpojumi……... 18
      2.3.2. Maksas pakalpojumi…… 18
      2.3.3. Darba laiks……... 19
   2.4. Novērtējums par Vidēja termiņa stratēģijas (2002.–2016.) ieviešanu……..... 20
      2.4.1. Politikas un darbības rezultātu izpildes analīze……... 20
      2.4.2. Vidēja termiņa prioritātes nākamajam periodam (2017.–2022.)……. 22
   2.5. Pārskats par iestādes vadības un darbības uzlabošanas sistēmām efektīvas darbības nodrošināšanai……..... 23

3. PERSONĀLS…….. 24

4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU……..... 26
   4.1. Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai……. 26
   4.2. Pasākumi sabiedrības viedokļa izzināšanai par apmierinātību ar iestādes darbu……..... 26
   4.3. Sadarbība ar nevalstisko sektoru……..... 26

5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI……... 27
   5.1. Iepriekšējā gadā uzsāktie pasākumi, kas tiks turpināti……... 27
   5.2. Galvenie uzdevumi, pasākumi un sadarbības projekti, pētījumi…..... 27
   5.3. MMA finanšu saistības……..... 27

1. PAMATINFORMĀCIJA

1.1. Iestādes juridiskais statuss un struktūra

Memoriālo muzeju apvienība (turpmāk – MMA, apvienība) ir kultūras ministra pārraudzībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Darbību sākusi 2009. gada 1. oktobrī un izveidota ar Latvijas Republikas Ministru kabineta 2009. gada 2. jūnijā izdoto rīkojumu Nr. 369 „Par valsts aģentūras „Rakstniecības muzejs un Rakstniecības, teātra un mūzikas kolekciju krātuve" un valsts aģentūras „Memoriālo muzeju apvienība" izveidi un valsts aģentūras „Rakstniecības, teātra un mūzikas muzejs", valsts aģentūras „Ojāra Vācieša memoriālais muzejs" un valsts aģentūras „Andreja Upīša memoriālais muzejs" reorganizāciju".

MMA darbības mērķis – Latvijas kultūrvēsturei nozīmīgu personību – Raiņa un Aspazijas, Jāņa Akuratera, Krišjāņa Barona, Jaņa Rozentāla, Rūdolfa Blaumaņa, Andreja Upīša un Ojāra Vācieša – dzīves un radošās darbības mūsdienīga atklāsme memoriālajā vidē.

Memoriālo muzeju apvienības darbības tiesiskais pamats ir Nolikums (Ministru kabineta noteikumi Nr. 927, izdoti 2012. gada 18. decembrī). Apvienība darbojas saskaņā ar Muzeju likumu, likumu „Par kultūras pieminekļu aizsardzību", Autortiesību likumu, ievēro ICOM Profesionālās ētikas kodeksu un citus Latvijas Republikas un starptautisko tiesību normatīvos aktus un dokumentus.

MMA darbu vada direktors. Muzeju apvienības direktoru amatā ir iecēlis kultūras ministrs, izvērtējot Latvijas Muzeju padomes sniegtos priekšlikumus. MMA darbību realizē: administrācija (direktors, zinātniskais sekretārs, grāmatvedis, saimniecības pārzinis, personālvadības un lietveďības speciālists, sabiedrisko attiecību speciālists, mākslinieks, IT speciālists) un struktūrvienības.

MMA veido seši kultūras personību muzeji ar apakšstruktūrvienībām, un aptver desmit memoriālu ekspozīciju vietas:

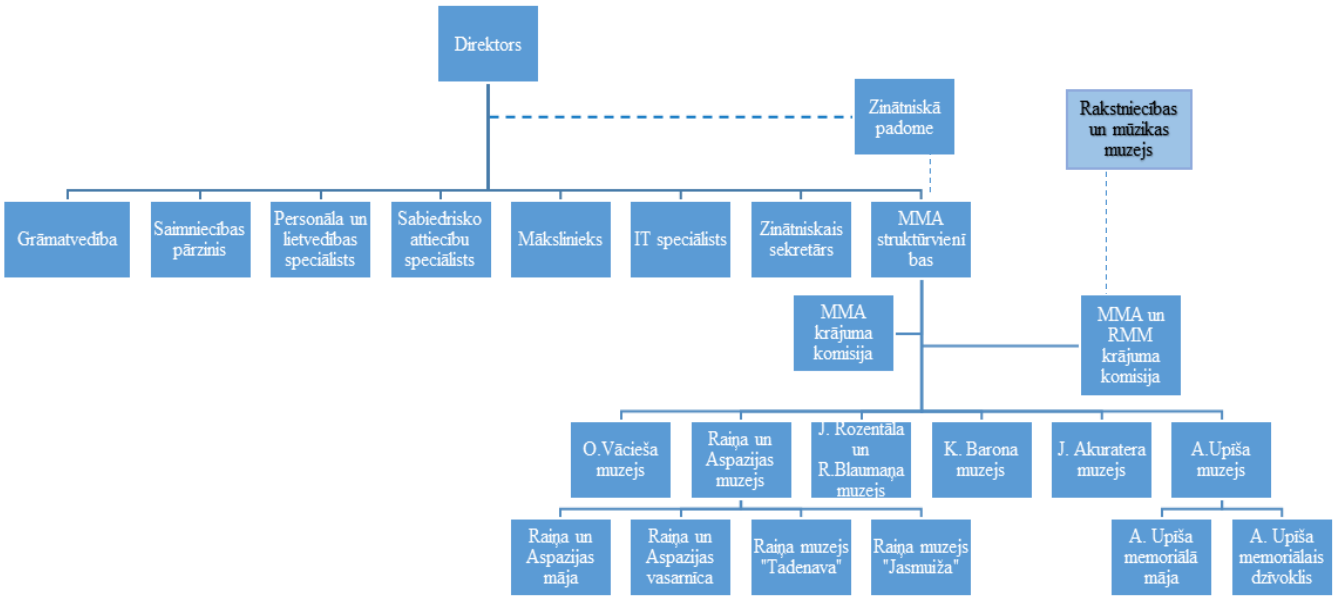
Jāņa Akuratera muzejs Ojāra Vācieša ielā 6a, Rīgā;
Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs Alberta ielā 12, dz. 9, Rīgā;
Krišjāņa Barona muzejs Krišjāņa Barona ielā 3, dz. 5, Rīgā;
Ojāra Vācieša muzejs Ojāra Vācieša ielā 19, Rīgā;
Andreja Upīša memoriālais muzejs:
Andreja Upīša memoriāldzīvoklis Brīvības ielā 38, dz. 4, Rīgā;
Andreja Upīša memoriālmāja ar dārzu Daugavas ielā 58, Skrīveros, Skrīveru novadā;
Raiņa un Aspazijas muzejs:
Raiņa muzejs „Tadenava" Dunavas pagastā, Jēkabpils novadā,
Raiņa muzejs „Jasmuiža" Aizkalnē, Preiļu novadā,
Raiņa un Aspazijas māja Baznīcas ielā 30, Rīgā,
Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jāņa Pliekšāna ielā 5/7, Jūrmalā.

Muzeju apvienībā darbojas Muzeju vadītāju padome, Zinātniskā padome un Krājuma komisija, kā arī Memoriālo muzeju apvienības un Rakstniecības un mūzikas muzeja apvienotā Krājuma komisija.

2017. gadā Memoriālo muzeju apvienības administrācija un muzeji sekmīgi sagatavoja un īstenoja atkārtoto akreditāciju un ar Kultūras ministrijas 19.12.2017. lēmumu Nr. 2.5-2-94 ir akreditēta uz pieciem gadiem līdz 2022. gada 18. decembrim, akreditācijas apliecība Nr. 114A, 19.12.2017.

Juridiskā adrese: Ojāra Vācieša iela 19, Rīga, LV-1004.
Reģistrācijas numurs: 90009175706.

Memoriālo muzeju apvienības struktūras shēma



1.2. Politikas jomas vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga, un tās darbības virzieni

MMA mērķis, funkcijas un uzdevumi ir noteikti nolikumā (MK noteikumi Nr. 927, 18.12.2012.).

MMA ir šādas funkcijas:

- komplektēt un apstrādāt kultūrvēsturiskos materiālus par personību dzīvi un radošo darbību;
- nodrošināt Nacionālā muzeju krājuma pieejamību sabiedrībai, tai skaitā MMA muzeju ekspozīcijās;
- veikt personību dzīves un radošās darbības zinātnisko izpēti;
- organizēt ar personību dzīvi un radošo darbību saistītus izglītojošus pasākumus, nodrošinot komunikāciju ar sabiedrību.

MMA ir šādi uzdevumi:

- vāc ar personībām saistītās laikmeta liecības par viņu dzīvi un daiļradi;
- nodrošina pamatinformāciju par muzeja priekšmetiem, kā arī Nacionālā muzeju krājuma zinātnisko izpēti;

- veido krājuma materiālu informatīvo datubāzi un digitalizē materiālus Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogam;
- uztur memoriālās ekspozīcijas un vidi kā komunikācijas pamatformu;
- izstrādā ekspozīciju un izstāžu koncepcijas, plānus un projektus;
- iekārto un uztur ekspozīcijas un izstādes, nodrošinot iespējami plašu Nacionālā muzeju krājuma pieejamību;
- sagatavo ekskursijas, lekcijas, referātus, ziņojumus, publikācijas, muzejpedagoģiskas programmas un ar muzeju apvienības darbības mērķi saistītus pasākumus;
- izstrādā un īsteno nacionāla un starptautiska mēroga projektus;
- nodrošina muzeju apvienības pasākumu publicitāti un veido tās tēlu sabiedrībā.

MMA darbības virzieni:

- Nacionālā muzeju krājuma pētniecība, krājuma materiālu informatīvās datu bāzes papildināšana, A. Upīša un O. Vācieša memoriālo muzeju krājuma uzturēšana, citu institūciju krājuma priekšmetu eksponētās daļas saglabāšana;
- personību dzīves un radošās darbības izpēte kultūrvēsturiskā kontekstā;
- Nacionālā muzeju krājuma un pētniecības rezultātu pieejamības nodrošināšana, komunikācijas ar sabiedrību evolūcija;
- Muzeju ēku un telpu – memoriālās vides – atjaunošana un attīstība;
- Muzeju un apvienības darbības un attīstības nodrošināšana.

1.3. Pārskata gada galvenie uzdevumi

2017. gadā tika noteiktas šādas prioritātes:

- izstrādāt apvienības vidēja termiņa darbības stratēģiju 2017.–2022. gadam un nodrošināt sekmīgu muzeju apvienības akreditāciju;
- iekārtot un atvērt apmeklētājiem Jāņa Akuratera muzeju, turpināt izstrādāt plānus konkrētu produktu izstrādei muzeja komunikācijas politikas īstenošanai;
- pabeigt izstrādāt muzeju ekspozīciju atjaunošanas koncepciju Andreja Upīša memoriālmājā Skrīveros;
- aktualizēt Ojāra Vācieša muzeja attīstības koncepciju, t.sk. nodrošināt telpu funkciju maiņu;
- īstenot Andreja Upīša 140. jubilejas pasākumu programmu Andreja Upīša memoriālajā muzejā Rīgā un Skrīveros, iekārtot izstādi “Divreiz rakstīta grāmata” Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, kā arī iesaistīties citu institūciju rīkotajos pasākumos;
- izveidot Rainim un Aspazijai, kā arī Latvijas un Šveices attiecībām veltītas ekspozīcijas Lugānā (Šveicē) koncepciju, struktūrplānu, dizaina un tehnisko projektu un saturu;
- īstenot izstādi “Rainis un Ibsens” (Raiņa un Aspazijas vasarnīca), “Miķelis Rozentāls. Gleznotājs” (J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzejs), sadarbības

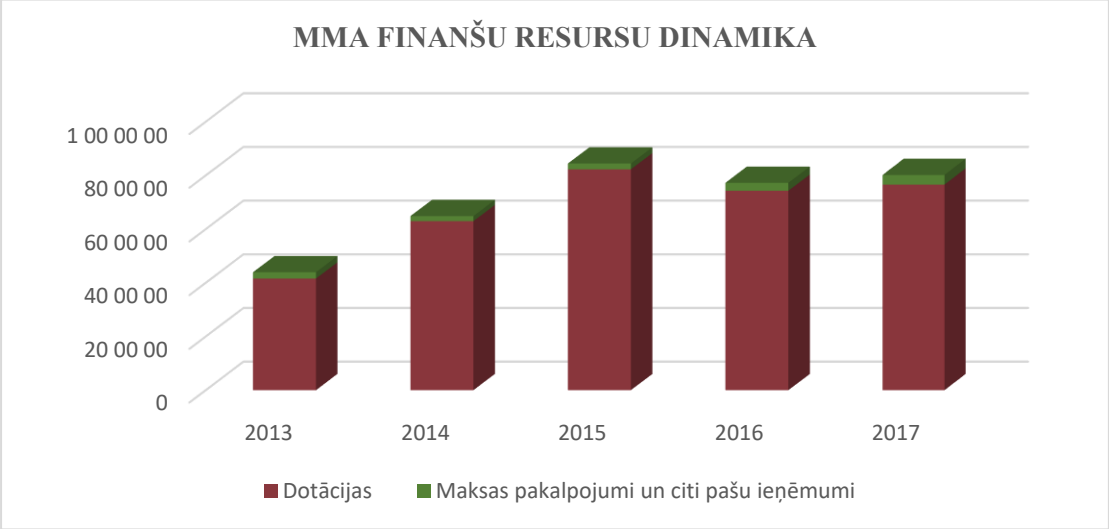
izstāde ar Latvijas Mākslas akadēmijas Audiovizuālo mediju mākslas nodaļas studentiem “Sārts” (Raiņa un Aspazijas māja), “Divi Jāņi. Nenotikusī tikšanās Rīgā / Tikšanās Minskā” (Raiņa un Aspazijas māja, J. Kupalas Valsts literatūras muzejs, Baltkrievija).

- turpināt gatavošanos Latvijas Republikas 100-gades atzīmēšanai, detalizēti izstrādājot muzeju programmas un plānus.

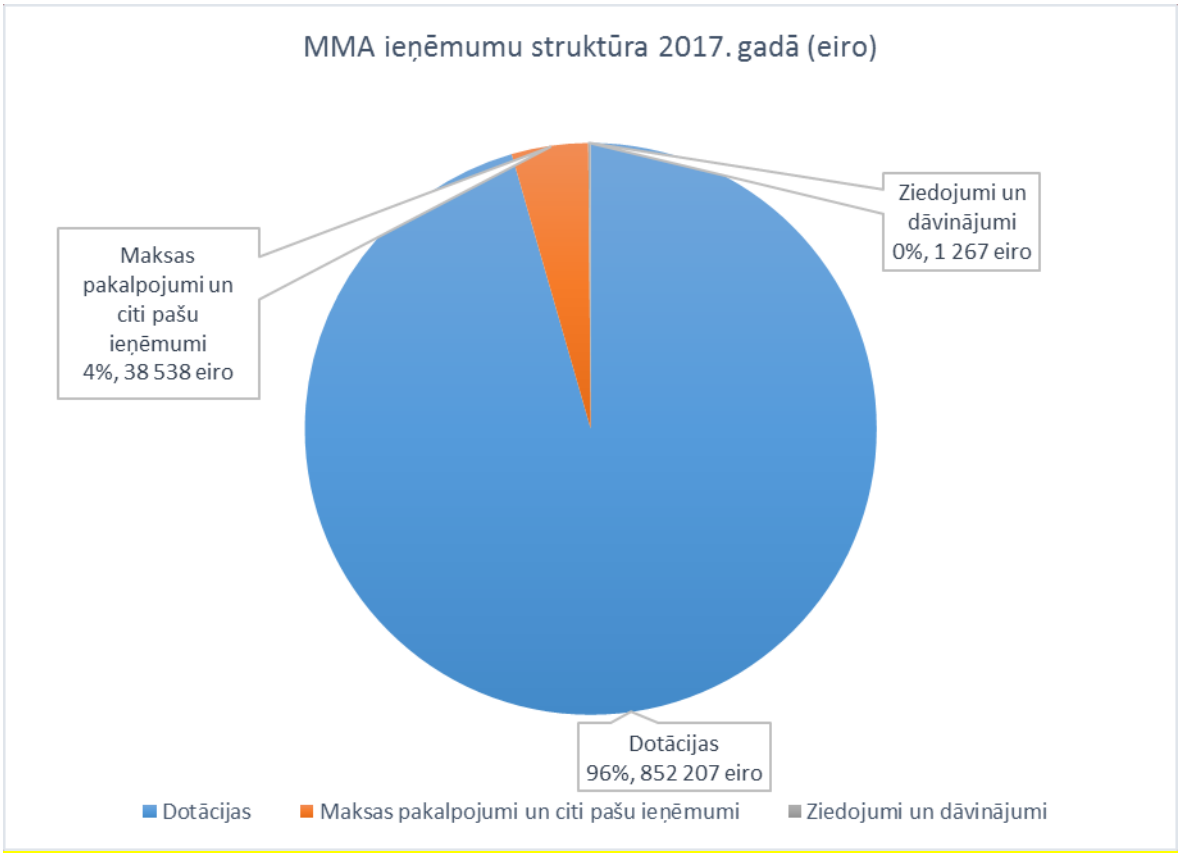
2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI

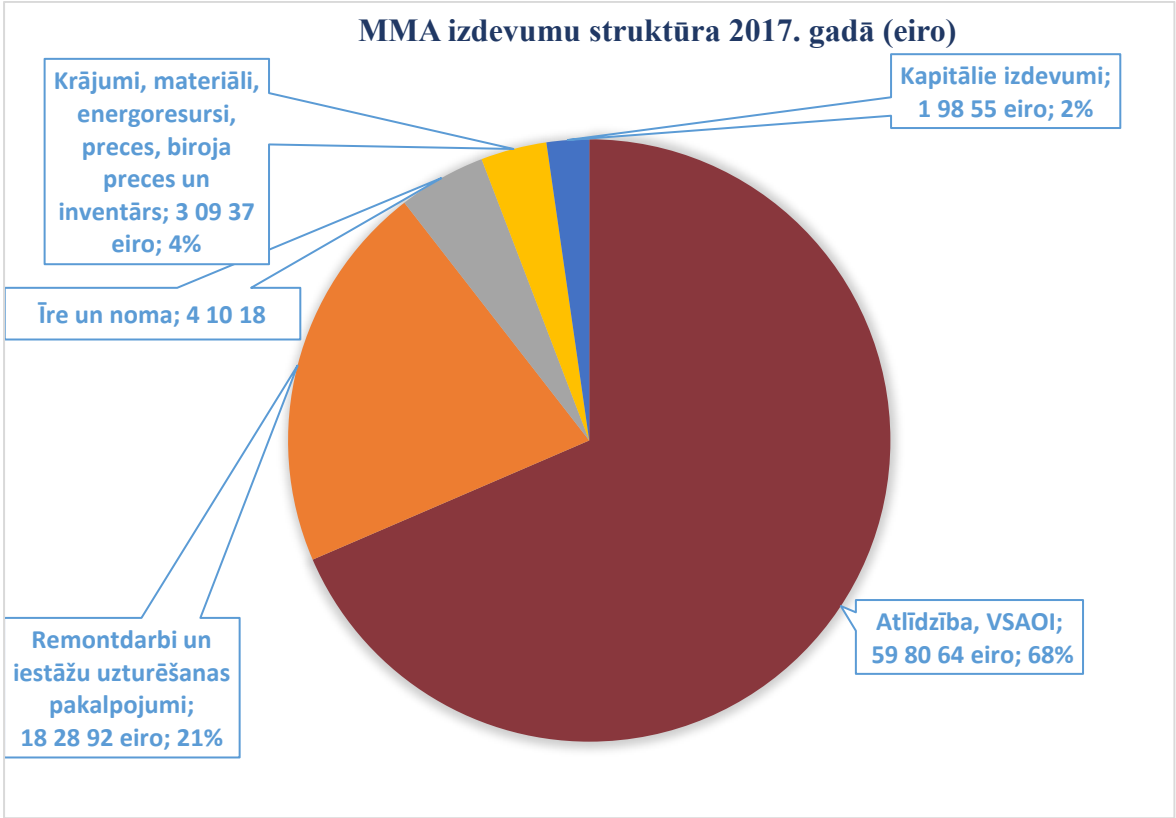
2.1. Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums (eiro) 2017. gadā

Nr.p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1	**Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)**	**830 255**	**874 033**	**892 012**
1.1.	dotācijas	800 588	852 207	852 207
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	29 561	18 000	35 979
1.3.	transferti	0	2 559	2 559
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	106	1 267	1 267
2	**Izdevumi (kopā)**	**832 430**	**872 766**	**872 766**
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	728 550	852 911	852 911
2.1.1.	kārtējie izdevumi	728 550	852 911	852 911
2.1.2.	procentu izdevumi	-	-	-
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	-	-	-
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	-	-	-
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	-	-	-
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	103 880	19 855	19 855

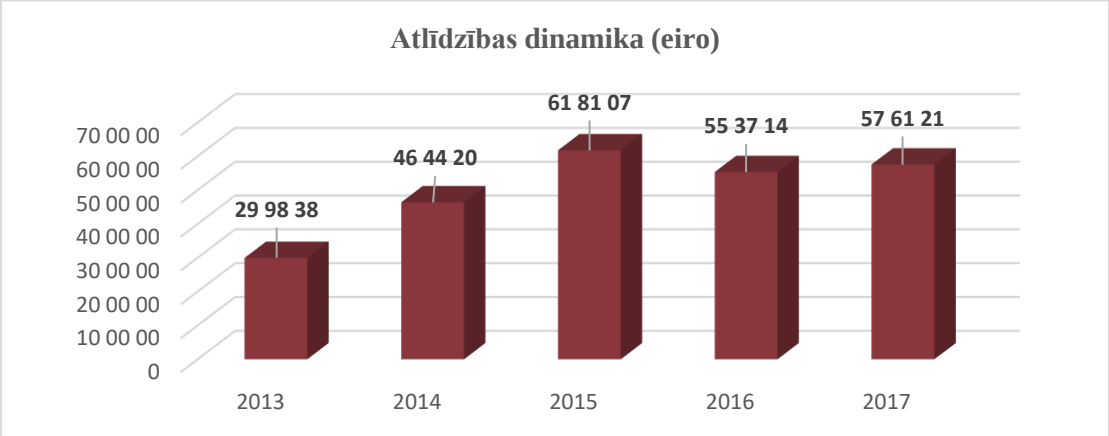


Pārskata gadā MMA ir saņēmusi par 4% lielāku dotāciju nekā 2016. gadā un spējusi palielināt pašu ieņēmumus par 18%.


MMA ieņēmumu struktūra 2017. gadā (eiro)
Ziedojumi un dāvinājumi 0%, 1 267 eiro
Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi 4%, 38 538 eiro
Dotācijas 96%, 852 207 eiro
Dotācijas
Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi
Ziedojumi un dāvinājumi


MMA izdevumu struktūra 2017. gadā (eiro)
Krājumi, materiāli, energoresursi, preces, biroja preces un inventārs; 3 09 37 eiro; 4%
Kapitālie izdevumi; 1 98 55 eiro; 2%
Īre un noma; 4 10 18
Remontdarbi un iestāžu uzturēšanas pakalpojumi; 18 28 92 eiro; 21%
Atlīdzība, VSAOI; 59 80 64 eiro; 68%

No kārtējiem izdevumiem lielāko daļu sastāda ar atlīdzību saistītie izdevumi. Vidējais atalgojums uz 1 slodzi mēnesī bija 689 *euro*, speciālistiem (t.sk. muzeju vadītājiem) – 780,50 *euro*, kas ir ievērojami mazāks nekā valstī aprēķinātā strādājošo vidējā darba samaksa mēnesī 926 *euro*, atpaliekot arī no vispārējās vadības sektorā strādājošo vidējās darba samaksas 904 *euro* (pēc CSP datiem).



Ceturto reizi apvienības darbības laikā pēc darbinieku novērtēšanas veikšanas un atbilstoši tās rezultātiem darbiniekiem tika piešķirta prēmija.

MMA 2017. gadā tika piešķirti papildus finanšu līdzekļi no šādām programmām un apakšprogrammām:

1) Programma "Kultūras projekti un investīcijas", apakšprogramma "Valsts kultūrkapitāla fonds" – 13 946 *euro*:
   - Valmieras drāmas teātra viesizrāde "Bērns vārdā Rainis" Raiņa muzejā "Tadenava" (350 *euro*), īstenots;
   - Restaurācijas darbi J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzeja telpās (2 896 *euro*), īstenots;
   - Pasākums "Saprast citu – saprast sevi. Saprast sevi – saprast pasauli" (800 *euro*) Raiņa un Aspazijas mājā, īstenots;
   - Pasākumu cikls "Vārtus vaļā! Muzikāli autorvakari" (3 500 *euro*) Raiņa un Aspazijas mājā, īstenots;
   - Slēģu restaurācija O. Vācieša muzeja ēkai (3 500 *euro*), īstenots;
   - Dzejas dienu pasākumi Raiņa muzejā "Tadenava" un "Jasmuiža" (1 100 *euro*), īstenots;
   - Zinātniskie lasījumi "Rainis un Imants Ziedonis" Raiņa un Aspazijas vasarnīcā (400 *euro*), īstenots;
   - Pasākums "Es mūžam ritu…" Raiņa un Aspazijas mājā (400 *euro*), īstenots;
   - Pasākums "Poētiskā dejas traģēdija "Viens un divi"" Raiņa muzejā "Jasmuiža" (1 000 *euro*), īstenots.

Kultūras ministrijas valsts budžeta programmā 21.00.00 "Kultūras mantojums" muzeju atbalstam paredzēto finanšu līdzekļu sadales konkursā iegūts finansējums un īstenoti šādi muzeja piedāvājuma attīstības projekti:

- izveidota muzejpedagoģiskā programma "Žaniņš un Krišiņš" Raiņa muzejā "Jasmuiža" un K. Barona muzejā (1042 *euro*);
- nodrošināta muzejpedagoģiskās programmas "Dzejdaba" īstenošana O. Vācieša muzejā: no dabīgiem materiāliem darināts 7 spēļu komplekts

radošām un pasauli izzinošām nodarbībām – lego, putnu atpazīšanas spēle ar putnu būriem, koku atpazīšanas spēle, gadalaiku spēle, kā arī dzejas atskaņu siena (3314 *euro*),

- nodrošināta muzejpedagoģiskās programmas "Mājīguma studija" sagatavošana J. Akuratera muzejā (1 500 *euro*),
- turpināts darbs pie audiogida izveides J. Akuratera muzejā (3 661 *euro*),
- īstenota Andreja Upīša 140. dzimšanas dienai veltītas izstādes "Divreiz rakstīta grāmata" izveide un eksponēšana Latvijas Nacionālajā bibliotēkā (10 892 *euro*),
- īstenota Rainim un Aspazijai, kā arī Latvijas un Šveices attiecībām veltītas ekspozīcijas izveide Lugānas Vēstures arhīva telpās, (50 000 *euro*); transportēšana un montāža tiks veikta 2018. gadā.

Likumsakarīgi, ka pēc restaurācijas atjaunotos, ar mūsdienīgām ekspozīcijām iekārtotos un 21. gadsimtam atbilstoši aprīkotos muzejos pieaudzis apmeklējumu skaits, resp., apvienības muzejos kopumā. Pašu ieņēmumu plāna (plānots 18 000 *euro*) izpilde tika nodrošināta gandrīz dubultīgi, par muzeju sniegtajiem maksas pakalpojumiem ieņemot 35 979 *euro*, no tiem ieņēmumi par biļešu realizāciju ir 26 911 *euro*. Pārējo ieņēmumu daļu veido ienākumi par muzeja telpu īslaicīgu īri, kā arī suvenīru un iespieddarbu tirdzniecību.

MMA budžetā paredzētais finansējums nav pietiekams kvalitatīvai muzeju uzturēšanai, avārijas u.c. remontdarbiem tas Kultūras ministrijai jālūdz papildus. Straujais un neprognozējamais muzeju uzturēšanas bāzes izdevumu pieaugums par elektroenerģiju, degvielu, to ietekmē arī par apsardzes u.c. pakalpojumiem, kā arī par nomas maksu un apsaimniekošanu nosaka situāciju, ka apvienība nevar veikt pat nelielus muzeju infrastruktūras uzlabojumus, īstenot kvalitatīvu muzeja piedāvājumu.

Kultūrpolitikas plānošanas dokumenti "Radošā Latvija" un "Muzeju nozares stratēģija" neparedz ieguldījumus Memoriālo muzeju apvienības muzeju atjaunošanā; pašreizējā ES fondu plānošanas periodā valsts iestādēm kultūras mantojuma atjaunošanai pieejamais programmu skaits ir ļoti neliels, turklāt uz atbalstu var pretendēt tikai tad, ja pretendenta rīcībā ir saskaņots, spēkā esošs tehniskais projekts, kura izstrādei nepieciešams MMA budžeta kontekstā ievērojams finansējums.

2.2. Iestādes darbības rezultāti

MMA darbs pārskata gadā tika veikts atbilstoši Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijai un pieejamiem resursiem, nosakot prioritātes un rezultatīvos rādītājus. Kopumā 2017. gada darbu plānu MMA ir izpildījusi.

2.2.1. Vadības un organizatoriskā darba prioritātes un veiktie uzdevumi:

- Veikta MMA muzeju darbības organizēšana saskaņā ar tiešās valsts pārvaldes iestādes darbības modeli, aktualizēti iekšējie normatīvie akti;
- Veikta MMA atkārtota akreditācija, tika izstrādāta un apvienības Zinātniskajā padomē apstiprināta visu struktūrvienību un Memoriālo muzeju apvienības vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģija 2017.–2022. gadam, visu apvienības muzeju Krājuma darba, Pētniecības darba un Komunikācijas darba politika.

- Izstrādāti un Kultūras ministrijā saskaņoti MMA struktūrvienību Ojāra Vācieša muzejs un Andreja Upīša memoriālais muzejs iekšējie noteikumi "Krājuma veidošanas, papildināšanas, uzskaites, saglabāšanas un izmantošanas kārtība".
- Izstrādāts un apstiprināts Memoriālo muzeju apvienības plāns Nacionālā muzeju krājuma priekšmetu aizsardzībai avāriju un katastrofu situācijā.
- Izstrādāts un Kultūras ministrijā apstiprināts Memoriālo muzeju apvienības Reglaments; aktualizēti visu struktūrvienību reglamenti, iekšējie noteikumi par muzeju slēgšanas un atvēršanas kārtību.
- 31.03.2017. Lugānā (Šveicē) parakstīts līgums starp Lugānas pilsētas pašvaldību un Memoriālo muzeju apvienību par Rainim un Aspazijai, kā arī Latvijas un Šveices attiecībām veltītas ekspozīcijas izveidi; izveidota Stratēģiskā padomdevēju grupa un projekta darba grupa, piesaistot ekspertus, izstrādāts saturs un mākslinieciskais dizains, tehniskais projekts, kā arī, īstenojot iepirkumu, izvēlēts pretendents, kas īsteno ekspozīcijas iekārtošanu Lugānas Vēstures arhīvā Šveicē.;
- veikta Jaņa Rozentāla memoriālā dzīvokļa ieejas halles sienu un griestu krāsojuma vēsturiski mākslinieciskā izpēte, nodrošināta zinātniski pamatota telpas krāsojuma rekonstrukcija nākotnē.

2.2.2. Krājuma darbs

Memoriālo muzeju apvienībai ir divi krājumi – Ojāra Vācieša muzeja krājums un Andreja Upīša memoriālā muzeja krājums. Pārējo MMA struktūrvienību kolekcijas atrodas Rakstniecības un mūzikas muzeja valdījumā, jo, īstenojot Rakstniecības, teātra un mūzikas muzeja reorganizāciju un izveidojot Memoriālo muzeju apvienību, tika saglabāts vienots Rakstniecības, teātra un mūzikas materiālu krājums Rakstniecības un mūzikas muzeja (turpmāk – RMM) sastāvā. Institūciju sadarbību nosaka Sadarbības līgums, kurš definē kolekciju papildināšanas, materiālu deponēšanas ekspozīcijām un izstādēm kārtību. Ir izveidota MMA un RMM apvienotā Krājuma komisija, kas izskata arī aktuālos sadarbības jautājumus.

Pārskata gadā ir izstrādāts un apstiprināts: 1) Memoriālo muzeju apvienības plāns Nacionālā muzeju krājuma priekšmetu aizsardzībai avāriju un katastrofu situācijā; 2) Ojāra Vācieša muzejs un Andreja Upīša memoriālais muzejs iekšējie noteikumi "Krājuma veidošanas, papildināšanas, uzskaites, saglabāšanas un izmantošanas kārtība", 3) visu MMA muzeju krājuma politikas.

Ojāra Vācieša muzeja krājums

Ojāra Vācieša muzeja krājumā pārskata gadā glabājas 21 856 vienības, t.sk. pamatkrājumā 16 344 vienības. Kopējais jauniegūto vienību skaits – 80 (t.sk. 1 pamatkrājuma vienība), saņemtas kā dāvinājums.

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā kopā ir ievadītas 3 044 vienības, no tām pārskata gadā 257 vienības.

Uz 2018. gada 1. janvāri finansiāli novērtētas 9 782 vienības jeb 45% no krājuma vienību kopskaita, pārskata gadā finansiāli novērtētas 2 596 vienības.

Pārskata periodā eksponētas 2 426 pamatkrājuma vienības, pamatekspozīcijā izmantotas 2 634 vienības (no tām 2 381 pamatkrājuma vienība), izstādēs muzejā –

88 pamatkrājuma vienības, pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē – 402 (no tām 354 izmantoja muzeja darbinieki un 48 ārpus muzeja lietotāji).

Krājumā tiek turpināta krājuma vienību esības pārbaude, pārskata gadā tā ir veikta 2634 vienībām, no tām 28 vienībām konstatēti būtiski bojājumi.

Andreja Upīša memoriālā muzeja krājums

Andreja Upīša memoriālā muzeja krājumā pārskata gadā glabājas 33 786 vienības, t.sk. pamatkrājumā 31 384 vienības. Kopējais jauniegūto vienību skaits – 12 (no tām 1 pamatkrājumā).

Uz 2018. gada 1. janvāri finansiāli novērtētas 15 941 (no tām pārskata gadā novērtētas 1 996) vienības jeb 47% no krājuma vienību kopskaita.

Krājumā tiek turpināta krājuma vienību esības pārbaude, pārskata gadā tā ir veikta 1 996 vienībām.

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā kopā ir ievadītas 26 488 vienības jeb 78% no kopējā vienību skaita.

Pārskata periodā eksponētas 7 797 pamatkrājuma vienības, pamatekspozīcijā izmantotas 7 782 vienības (no tām 7 699 pamatkrājuma vienības), izstādēs muzejā – 78 pamatkrājuma vienība, pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē – 2 188 (no tām 2 096 izmantoja muzeja darbinieki un 92 ārpusmuzeja lietotāji).

O. Skulmes A. Upīša portretam, I. Zeberiņa A. Upīša portretam un O. Skulmes kostīmu metam lugai "1905" veikta konservācija.

Ārpus muzeja izstādē "Divreiz rakstīta grāmata" ir eksponētas 20 krājuma vienības.

Pārskata gadā Andreja Upīša memoriālmājā Skrīveros eksponēto pamatkrājuma vienību skaits ir 109, pamatekspozīcijās izmantotas 104 vienības (no tām 96 – pamatkrājuma vienības), izstādēs muzejā – 15 (no tām 13 pamatkrājuma vienības).

Citos MMA muzejos

2017. gadā Kultūras ministrijas konkursā iegūts finansējums Dāmas rakstāmgalda neorokoko formās iepirkumam. Nopirktais priekšmets izvietots JāĶa Akuratera muzeja Laimas istabas ekspozīcijā. Valsts kultūrkapitāla fonda konkursā ir iegūts finansējums 12 Jāņa Akuratera bibliotēkas grāmatu restaurācijai, 8 tekstīliju restaurācijai un Kabineta lustras, Laimas istabas spoguļa, postamenta, stāvlampas restaurācijai. Restaurācija veikta un priekšmeti izvietoti muzeja ekspozīcijā.

Apstrādāti un RMM krājumā nodoti 327 Jāņa Akuratera, Laimas Akurateres un Jāņa Oša kolekcijas priekšmeti, 3 priekšmeti Rūdolfa Blaumaņa kolekcijā, Raiņa muzejā "Jasmuiža" Latgales keramikas kolekcija papildināta par 15 priekšmetiem, Raiņa un Aspazijas kolekcija – par 80 priekšmetiem, kas dokumentē Raiņa un Aspazijas 150. jubilejas gada norises. Izsolē iegādātas Jāņa Rozentāla ģimenes mēbeles (4 priekšmeti).

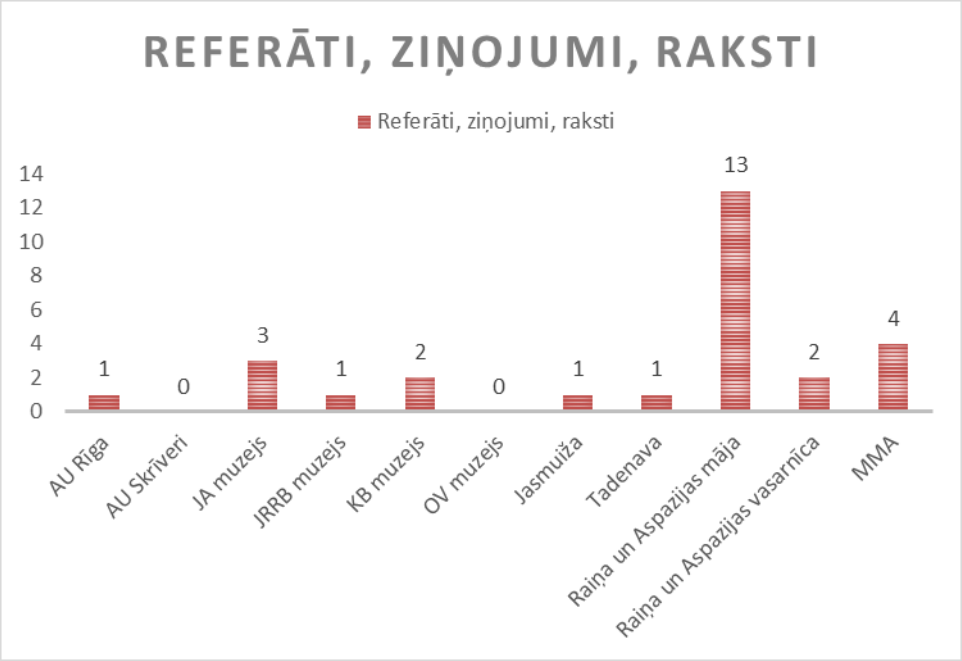
2.2.3. Pētniecības darbs

MMA pētnieciskā darba stratēģiju un izstāžu politiku nosaka Zinātniskā padome.

Apvienības pētnieciskie projekti pārskata periodā galvenokārt bija orientēti uz:

- muzeju darbības analīzi, aktuālās situācijas un pieprasījuma izvērtējumu, krājuma, pētniecības un komunikācijas politikas un muzeju vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijas izstrādi;
- atjaunotā Jāņa Akuratera muzeja ekspozīciju iekārtošanu,
- ekspozīcijas koncepcijas un telpu funkcionālā apraksta izstrādi Andreja Upīša memoriālmājas Skrīveros atjaunošanai; telpu funkciju maiņas koncepcijas izstrādi un realizāciju O. Vācieša muzejā;
- Rainim un Aspazijai, kā arī Latvijas un Šveices attiecībām veltītas ekspozīcijas koncepcijas un struktūrplāna izveidi;
- pētniecība, lai gatavotos ikgadējo izstāžu veidošanai katrā muzejā.

MMA speciālisti 2017. gadā izstrādājuši 23 izstāžu un ekspozīciju plānus, no kuriem 22 ir realizēti, sagatavojuši 32 referātus/ziņojumus/rakstus (no kuriem publicēti 22), strādājuši pie 72 pētnieciskām tēmām, citu institūciju izdevumos publicēti 10 pētnieciski raksti, apvienības mājas lapā – 2 pētnieciskas publikācijas sadaļā "Muzeja priekšmets".



MMA speciālisti izstrādājuši 11 izglītojošo programmu scenārijus, veikta krājuma priekšmetu zinātniskā apraksta kartīšu veidošana, jaunizveidotas 257 kartītes, papildinātas 21.

Raiņa un Aspazijas mājā divas reizes tika organizēti Zinātniskie lasījumi, kuros ar saviem pētnieciskā darba rezultātiem interesentus iepazīstināja Raiņa un Aspazijas muzeja darbinieki, kā arī uzaicinātie pētnieki no citām institūcijām.

Pārskata gadā pētnieciskā darba procesā ir "Raiņa un Aspazijas savstarpējās sarakstes" atšifrēšana, kuras kārtējo posmu ir plānots pabeigt 2018. gada nogalē, veidojot publikāciju MMA mājaslapā.

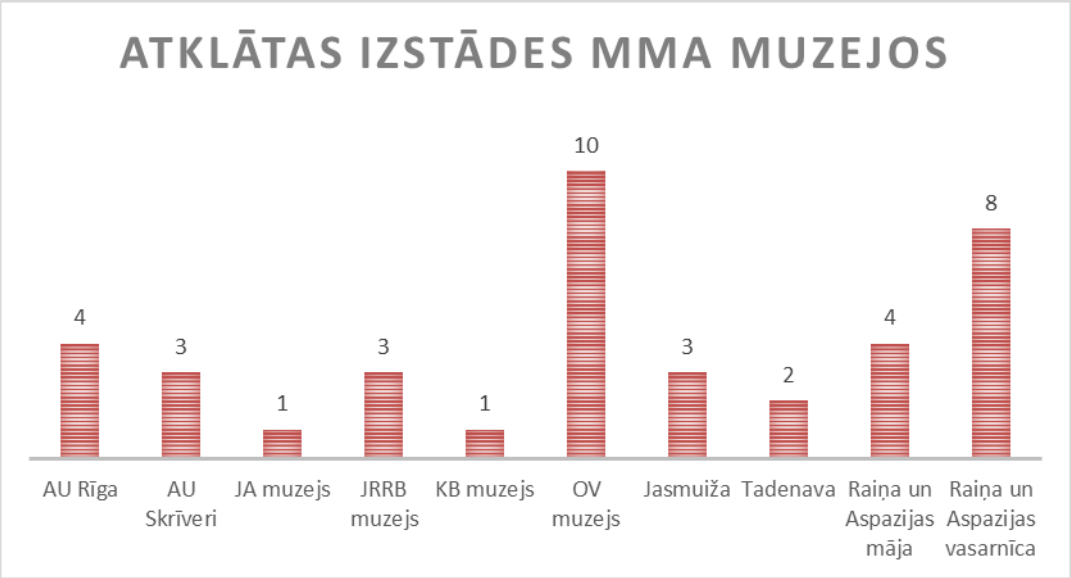
Pārskata gadā ir izstrādātas un īstenotas 6 jaunas izglītojošas programmas, balstītas pētnieciskā darbā: J. Akuratera muzejā "Peles Sises balle", K. Barona muzejā "Iepazīsim Barona dzimtas radurakstus" un kopā ar Raiņa muzeju "Jasmuiža" programma "Žaniņš+Krišiņš", Raiņa un Aspazijas vasarnīcā "Dabas tēli Raiņa un Aspazijas dzejā", "Muzeja priekšmetu medības", "Raiņa jaunvārdi".

Raiņa un Aspazijas mājā eksponētai izstādei "Sārts" sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju tika izdots izstādes katalogs.

2.2.4. Ekspozīcijas un izstādes

2017. gadā pēc restaurācijas tika atvērts pilnībā atjaunots Jāņa Akuratera muzejs ar interjera ekspozīciju, kas iekārtota visās ģimenes savrupmājas telpās, no jauna izveidotas – trauku istaba, virtuve, priekšnams, vannas istaba, Laimas istaba.

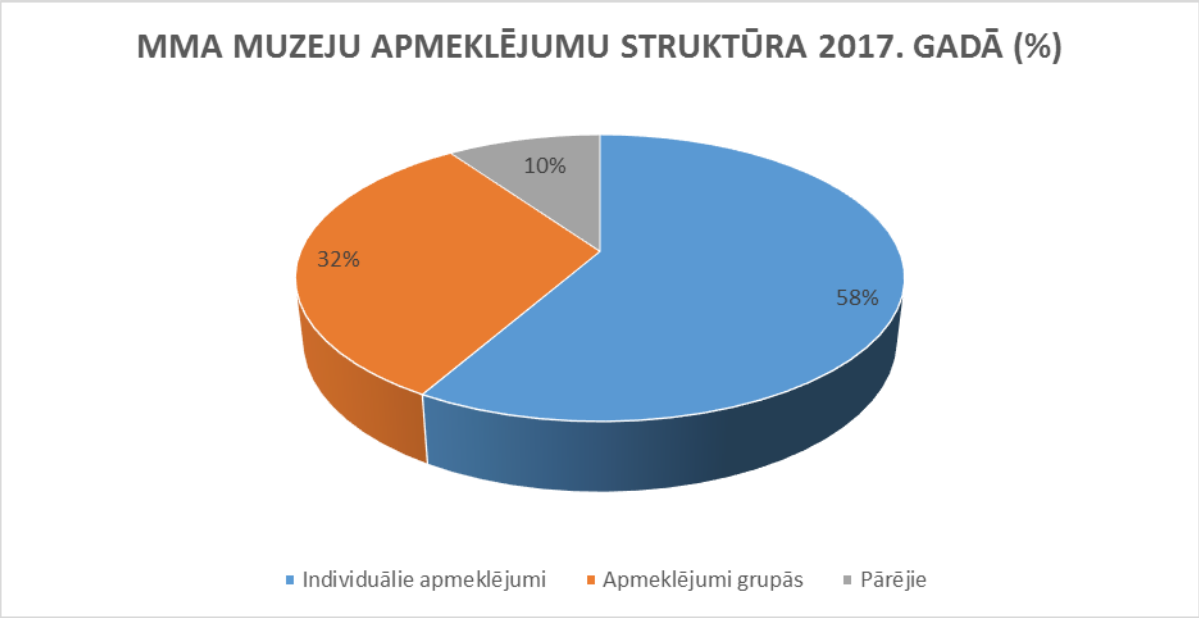
MMA muzejos tika atklātas 39 izstādes, kā arī Andreja Upīša 140. jubilejai veltīta izstāde "Divreiz rakstīta grāmata", kas tika eksponēta Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, un Raiņa muzeja "Jasmuiža" izstāde "Daba, putni un dzīvnieki Raiņa dzejā", kas tika eksponēta arī Preiļu Galvenajā bibliotēkā, K. Barona muzeja izstāde "Latvija līdzās" Grāmatu un grafikas centrā Pēterburgā (Krievijā), O. Vācieša muzeja izstāde "Dzejas dižkoki. Izstāde par Ojāru Vācieti un Imantu Ziedoni" Carnikavas novada kultūras centrā "Ozolaine". Tika īstenots sadarbības projekts ar Jankas Kupalas Valsts literatūras muzeju – izstāde "Divi Jāņi" tika iekārtota gan Rīgā, Raiņa un Aspazijas mājā ("Divi Jāņi. Nenotikusī tikšanās Rīgā", septembris–oktobris), gan Minskā, J. Kupalas muzejā ("Divi Jāņi. Tikšanās Minskā", novembris–decembris). Izstādes eksponēšanas paņēmiens – muzeja priekšmetus integrējot pamatekspozīcijā – uzskatāms par novitāti.



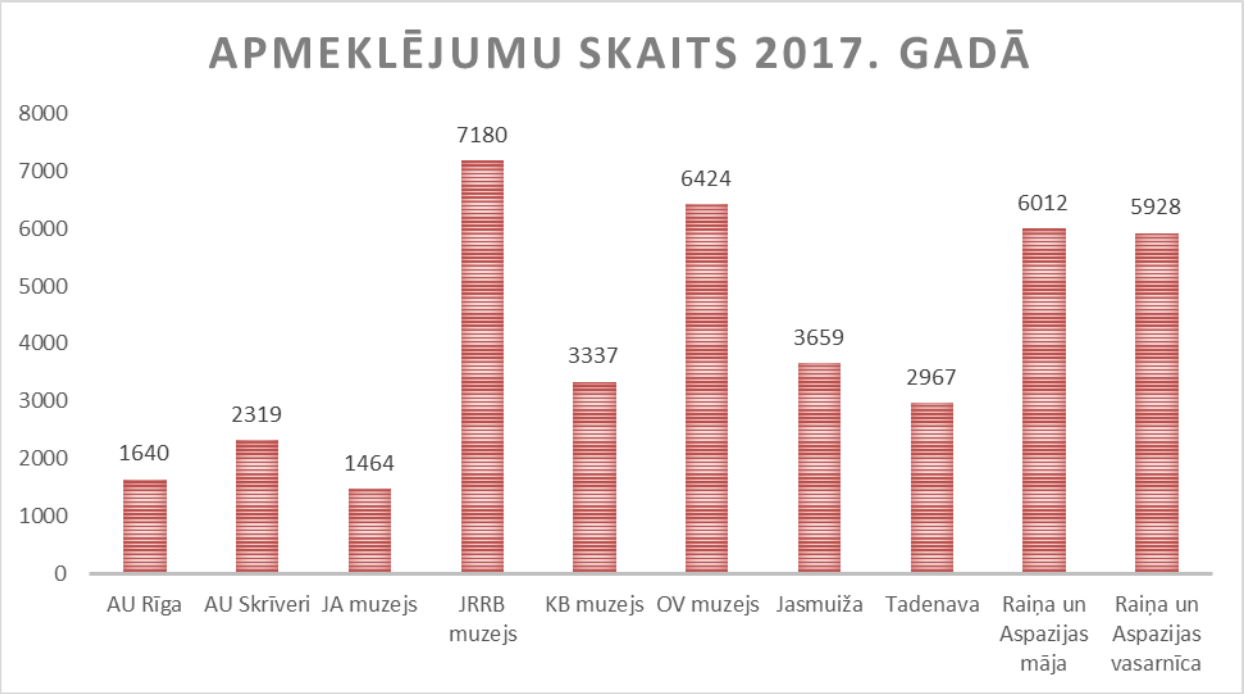
2017. gadā Ojāra Vācieša muzejā tika eksponēts vislielākais izstāžu skaits – 10 izstādes.

2.2.5. Darbs ar apmeklētājiem, muzeju pedagoģiskās programmas un realizētie projekti

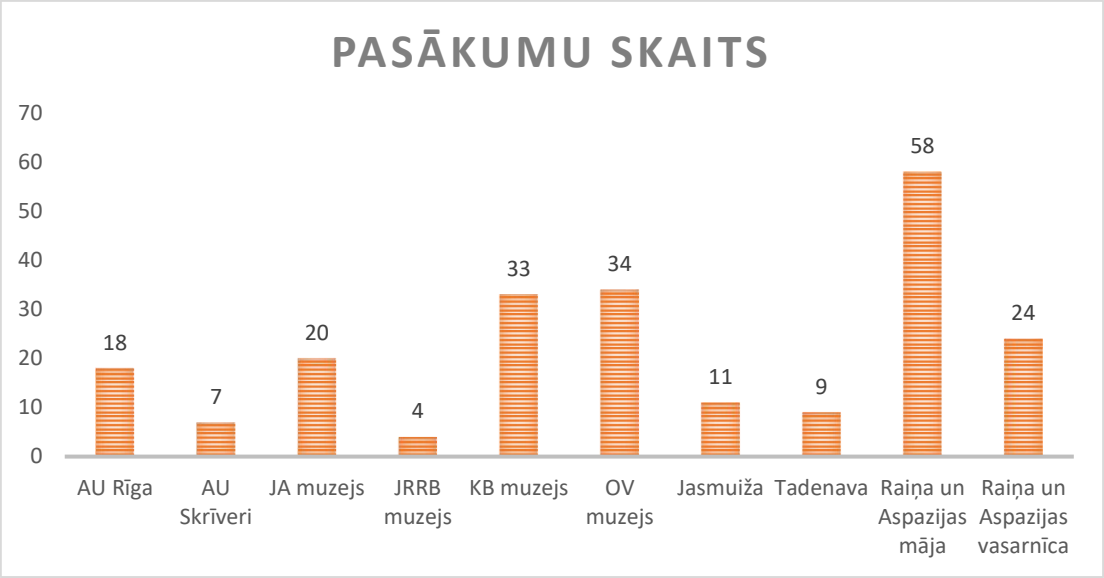
MMA muzejos visvairāk ir tieši individuālo apmeklētāju, sastādot 58% no kopējā apmeklējumu skaita.



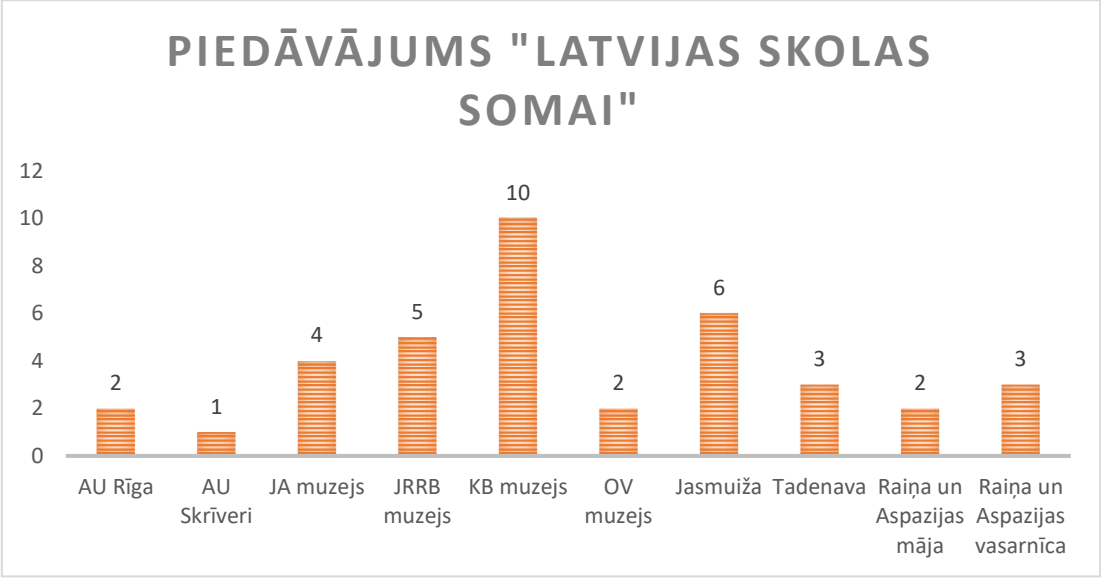
2017. gadā MMA muzeji uzņēma kopā 40 930 apmeklētājus, kas ir par 19% vairāk nekā 2016. gadā, kas ir skaidrojams ar to, ka beidzot visi apvienības muzeji ir atsākuši darbu (2013.–2016. gadā vairāki muzeji bija slēgti atjaunošanai).



Apmeklētāju izglītošanai pārskata periodā ir piedāvāta plaša un daudzveidīga programma: notikušas 129 muzejpedagoģiskas nodarbības, 218 tematiski pasākumi, kopumā novadīta 920 ekskursijas u.c.

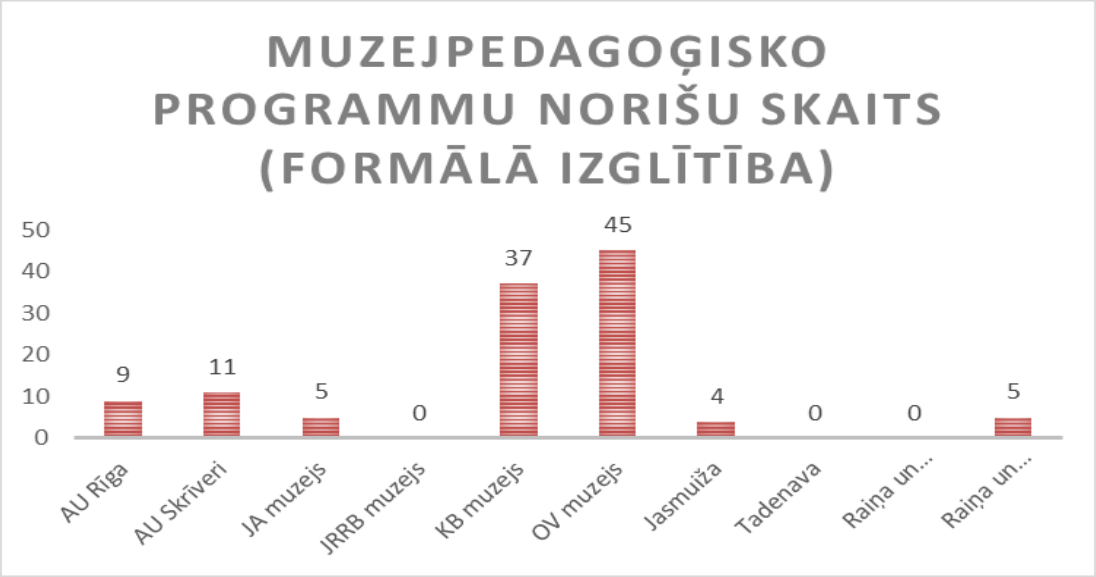


Visplašākais tematisko pasākumu klāsts ir Raiņa un Aspazijas mājā, 2017. gadā tika piedāvāti 58 pasākumi, otro vietu pasākuma skaita ziņā dala K. Barona un O. Vācieša muzejs.

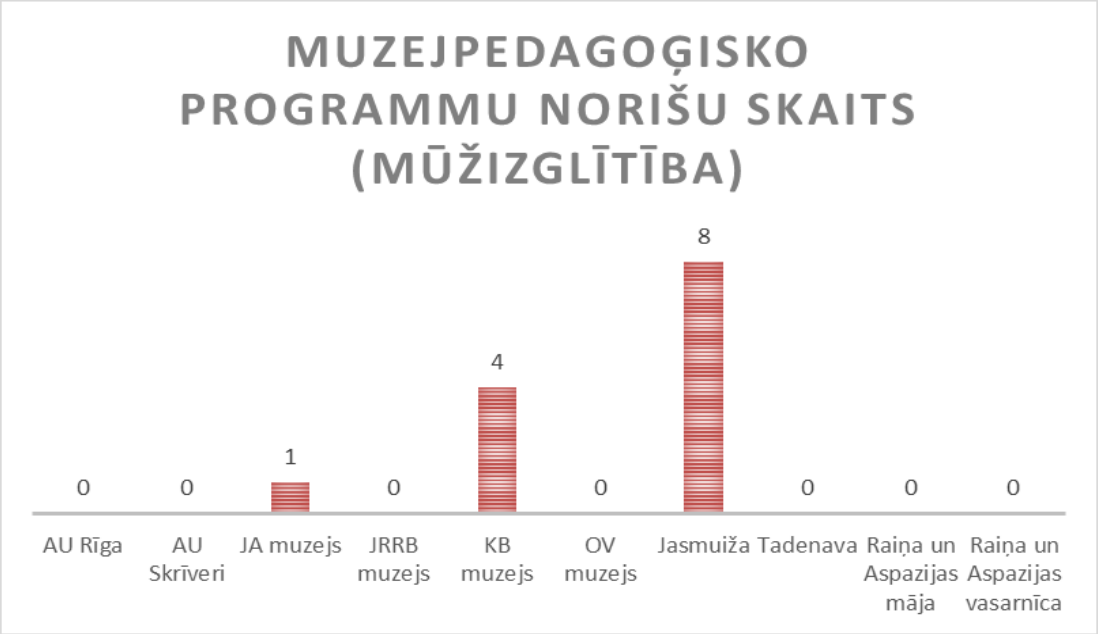


Visi MMA muzeji ir sagatavojuši piedāvājumu “Latvijas skolas somai”, kopā tiek piedāvātas 38 programmas, visplašākais programmu piedāvājums ir K. Barona muzejā (10 programmas).

Apmeklētāji no MMA muzeju piedāvājuma visvairāk pieprasa O. Vācieša un K. Barona muzeja muzejpedagoģiskās programmas.



Tikai trīs no MMA muzejiem pārskata periodā ir novadījuši muzejpedagoģiskās programmas mūžizglītības kategorijā.



Visvairāk lekciju ir nolasīts Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā (53 lekcijas) un K. Barona muzejā (31 lekcija).

2.2.6. Nozīmīgākie saimnieciskie darbi

- veikts trīs krāšņu un dūmvadu remonts Ojāra Vācieša muzejā;
- veikts telpu grupas remonts, lai iekārtotu apmeklētāju uzņemšanas un nodarbību telpu O. Vācieša muzejā;
- uzstādītas videonovērošanas kameras ieejas mezglos O. Vācieša muzejā, K. Barona muzejā, Raiņa muzejā "Jasmuiža", A. Upīša memoriāldzīvoklī, A. Upīša memoriālmājā; īstenota videonovērošanas sistēmas paplašināšana un atjaunināšana J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzejā;

- Jāņa Akuratera muzeja teritorijā tika īstenots būvprojekts "Saimniecības ēkas pārbūve". Tā ietvaros veikta vēsturiskās saimniecības ēkas koka konstrukciju uzmērīšana, izstrādāts pilna sastāva būvprojekts, īstenota būvniecība, t.sk. būvuzraudzība, veikta būves kadastrālā uzmērīšana, ēka nodota ekspluatācijā 09.01.2018.;
- Raiņa muzejā "Jasmuiža" Preiļu novada pašvaldība veikusi muzeja teritorijā esošā gājēju tilta pār Jašas upi kapitālo remontu.

2.3. Pakalpojumi un uzlabojumi pakalpojumu pieejamības un kvalitātes nodrošināšanā

2.3.1. Bezmaksas pakalpojumi

Bezmaksas ieeja ekspozīcijās un izstādēs:

- invalīdiem un viņus pavadošajām personām;
- sociālās aprūpes centru iemītniekiem;
- muzeju darbiniekiem; ICOM biedriem, ICOMOS biedriem;
- Latvijas Kultūras akadēmijas Muzeju un kultūras mantojuma studiju programmas un Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultātes Baltu filoloģijas studiju programmas studentiem;
- Latvijas mākslas profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītojamiem un Latvijas Mākslas akadēmijas studentiem Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā;
- bērnu namu, internātskolu un speciālo skolu audzēkņiem;
- pirmsskolas vecuma bērniem;
- skolotājam vai audzinātājam, kas pavada audzēkņu grupu.

MMA muzejus ir iespējams apmeklēt bez maksas Starptautiskajā muzeju dienā un Muzeju naktī, kā arī muzeja pārstāvētās personības dzimšanas dienā, tādejādi padarot tos vēl pieejamākus ikvienam interesentam.

2.3.2. Maksas pakalpojumi

MMA apmeklētājiem sniedz šādus pakalpojumus:

- pastāvīgo ekspozīciju un izstāžu piedāvājums;
- gida pakalpojumi;
- muzejpedagoģisko programmu izstrāde un vadīšana;
- lekciju, tematisko pasākumu izstrāde un vadīšana;
- konsultāciju, izziņu sniegšana;
- telpu noma;
- fotografēšanas, filmēšanas muzeja ekspozīcijās nodrošināšana.

Ojāra Vācieša muzejā un Andreja Upīša memoriālajā muzejā tiek nodrošināta muzeja krājuma pieejamība pētniecībai.

Ar visu muzeja piedāvājumu un pakalpojumu cenrādi var iepazīties MMA mājaslapā www.memorialiemuzeji.lv.

2.3.3. Darba laiks

MMA muzeju darba laiks:

- Jāņa Akuratera muzejs Ojāra Vācieša ielā 6a, Rīgā:

T, C, Pk, S, Sv – 11:00–18:00, P, O – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.

- Krišjāņa Barona muzejs K. Barona ielā 3, dz. 5, Rīgā:

T – 13:00–19:00, C, Pk, S – 11:00–18:00, Sv – 11:00–17:00, P, O – slēgts

- Ojāra Vācieša muzejs Ojāra Vācieša ielā 19, Rīgā:

O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 13:00–19:00.

- Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs Alberta ielā 12, dz. 9, Rīgā:

T, C, Pk, S, Sv – 11:00–18:00, P, O – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 11:00–19:00.

- Andreja Upīša memoriālais muzejs:

  Memoriālais dzīvoklis Rīgā Brīvības ielā 38, dz. 4, Rīgā,

  O, T, C, Pk, S – 11:00–17:00, P, Sv – slēgts

  No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 13:00–19:00.

  Memoriālmāja ar dārzu Daugavas ielā 58, Skrīveros, Skrīveru novadā:

  O, T, C, Pk, S – 11:00-17:00, P, Sv – slēgts

  Muzejs atvērts vasaras sezonā: no 15. maija līdz 31. oktobrim.

- Raiņa un Aspazijas muzejs:

  Raiņa un Aspazijas māja Baznīcas ielā 30, Rīgā

  O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts

  No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.

  Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jāņa Pliekšāna ielā 5/7, Jūrmalā

  O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts

  2016. gadā: no 1. jūnija līdz 31. augustam 10:00–18:00.

  Raiņa muzejs „Tadenava” Dunavas pagastā, Jēkabpils novadā

  T, C, Pk, S, Sv – 10:00–17:00, P, O – slēgts

  Apmeklētājiem atvērts vasaras sezonā: no 1. maija līdz 31. oktobrim

  Raiņa muzejs „Jasmuiža” Aizkalnē, Preiļu novadā:

T, C, Pk, S, Sv – 10:00–17:00, P, O – slēgts

Apmeklētājiem atvērts vasaras sezonā: no 1. maija līdz 31. oktobrim.

MMA muzeji pēc pieprasījuma un dažādu pasākumu laikā ir atvērti ārpus darba laika.

MMA muzejos informācija ir iegūstama latviešu, krievu un angļu valodā. Jaņa Rozentāla un Blaumaņa muzejā informācijas lapas ir 8 valodās – latviešu, krievu, angļu, vācu, franču, spāņu, zviedru, somu. Ojāra Vācieša muzejā ir pieejams audiogids 5 valodās – latviešu, krievu, vācu, franču, angļu. Raiņa un Aspazijas muzeja visās struktūrvienībās ir pieejams audiovizuālais gids latviešu, krievu, angļu, vācu un franču valodā.

Virknē muzeju pārskata periodā ir notikušas ekskursijas personām ar garīgās attīstības traucējumiem. Krišjāņa Barona muzejā sekmīgi īsteno muzejpedagoģiskās programmas bērniem ar garīgās attīstības traucējumiem. Ojāra Vācieša muzeja audiogidā un Raiņa un Aspazijas muzeja audiovizuālajā gidā ir iekļauta sadaļa cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem, piedāvājot nevis klausīties, bet lasīt informāciju.

2.4. Novērtējums par Vidēja termiņa stratēģijas (2002.–2016.) ieviešanu

2.4.1. Politikas un darbības rezultātu izpildes analīze

- Muzeja ēku un telpu restaurācija

Sadarbībā ar valsts akciju sabiedrību "Valsts nekustamie īpašumi" īstenoti projekti, piesaistot Eiropas Savienības Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai un Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta programmas "Kultūras un dabas mantojuma saglabāšana un atjaunināšana" finanšu līdzekļus. Atjaunoti: Raiņa muzejs "Tadenava", Raiņa un Aspazijas vasarnīca, Raiņa un Aspazijas māja; Latgales tradicionālās kultūras un amatu māja Raiņa muzejā "Jasmuiža" un Jāņa Akuratera muzeja dzīvojamā ēka.

- Muzeju līdzdalība sava pilnvarojuma kompetencē valsts nozīmes kultūras notikumos

Ojāra Vācieša un Imanta Ziedoņa 80. jubilejas gada norišu īstenošanu; Raiņa un Aspazijas 150. jubilejas gada menedžments un valsts un starptautiska līmeņa pasākumu vadība un realizācija; ieguldījums Jaņa Rozentāla 150. un Jāņa Akuratera 140. jubilejas atzīmēšanā; Programmas "Rīga – Eiropas Kultūras galvaspilsēta 2014" programmā sekmīgi tika īstenots projekts Jāņa Akuratera muzejā "Cafe Spleen jeb Augusts 1914"; Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē Kultūras un publiskās diplomātijas programmas ietvaros MMA tika uzticēta Rainim un Aspazijai veltītas izstādes izveide, paredzot tās eksponēšanu Parīzē, Francijā, UNESCO galvenajā mītnē, Kirovā, Krievijā, un Minskā, Baltkrievijā. Sadarbībā ar Latvijas Republikas vēstniecību Ukrainas Republikā un Baltkrievijas Republikā izstāde "Aspazija / Rainis: dumpiniece / humānists. Divu latviešu dzejnieku stāsts" tika eksponēta arī Ļvovā un Vitebskā. Raiņa un Aspazijas gada ietvaros Dzejas dienu laikā minētā izstāde demonstrēta arī Latvijā: Galerijā "Centrs" un M. Čehova Rīgas krievu teātrī 2015./2016. gada sezonā.

- Krātuves paplašināšana un muzeja priekšmetu glabāšanas apstākļu uzlabošana Ojāra Vācieša muzejā;
- Apvienības personālvadības jautājumu sakārtošana un iekšējo normatīvo aktu izstrāde.

No 2014. gada bija nodrošināta iespēja darbiniekus nodarbināt pilnā slodzē, no 2015. gada – pārskatīts atalgojums daļai speciālistu un darbinieku.

- Izpildes kvantitatīvie rādītāji no 2012.–2016. gadam:

N.p.k.	**Krājuma darbs**	**2012**	**2013**	**2014**	**2015**	**2016**
1.	Pārskata periodā inventarizēto krājuma vienību skaits **A**	10	10	510	30	60
	B	10	1010	1010	1010	1010
	Izpilde	6	10	60	95	709
	Sagatavots inventarizēšanai RMM	87	638	1	155	921
2.	Konservēto un restaurēto priekšmetu skaits	10	11	10	15	10
		10	13	26	45	25
	Izpilde	6	0	0	7	0
	RMM priekšmeti	0	1	4	71	95
3.	Izmantoto krājuma vienību skaits	6635	5150	2180	3120	3160
		6635	5150	6180	6120	6160
	Izpilde (bez pamatekspozīcijām un no RMM deponētajiem, t.sk. izstādēm)	3583	15524	2691	5272	2707
4.	Kopkatalogā ievadīto vienību skaits	50	1050	1050	1050	250
		50	2000	2050	2050	2050
	Izpilde	30	738	0	224	330
5.	No krājuma deponēto vienību skaits	100	100	100	150	100
		100	100	100	150	100
	Izpilde	88	1	77	20	0
	Pētniecības darbs	**2012**	**2013**	**2014**	**2015**	**2016**
1.	Priekšmetu skaits, kuriem veikta zinātniskā inventarizācija	0	0	1	2	2
		0	2	2	2	2
	Izpilde (t.sk. RMM krājuma priekšmetiem)	7	5	2	6	10
2.	Publicēto monogrāfiju un katalogu skaits	0	0	0	0	0
		0	2	2	3	1
	Izpilde	0	0	0	0	0
	Muzeju krājuma materiālu publikācijas	1	0	5	0	0
	Ekspozīciju darbs	**2012**	**2013**	**2014**	**2015**	**2016**
1.	Pastāvīgo ekspozīciju skaits	15	15	13	12	12
		14	11	8	10	15
	Izpilde	14	14	12	8	12
2.	Izstāžu skaits muzejā	26	19	20	17	17
		26	26	21	20	21
	Izpilde	38	40	42	28	33
3.	Izstāžu skaits ārpus muzeja	3	3	1	1	1
		3	4	2	4	4

	Izpilde	10	5	6	17	4
	Darbs ar apmeklētājiem	**2012**	**2013**	**2014**	**2015**	**2016**
1.	Apmeklējumu skaits	34500	30500	31000	28000	25000
		34500	30100	25500	30000	52000
	Izpilde	37296	35780	30252	28046	33194
2.	Novadīto ekskursiju skaits	1170	1150	1200	1055	900
		1170	980	830	1215	1530
	Izpilde	1269	1432	1226	941	1186
3.	Muzejpedagoģisko programmu skaits	24	31	33	29	30
		24	33	37	41	46
	Izpilde	36	31	19	18	16
4.	Aptaujāto apmeklētāju skaits	70	80	200	300	250
		70	230	250	300	450
	Izpilde	0	25	45	54	100
5.	Ekspozīcijas atvērtas apmeklētājiem (stundas gadā)	12870	12650	11250	11250	11910
		12870	11170	9350	9070	12030
	Izpilde	13535	13522	10340	8936	10534
6.	Muzejs pieejams ārpus regulārā darba laika – stundu skaits gadā	3150	3030	2900	2900	2600
		3150	2700	2950	1850	2510
	Izpilde	3391	4282	3459	3028	3427
	Finansējuma piesaiste	**2012**	**2013**	**2014**	**2015**	**2016**
1.	Iesniegto projektu skaits	32	26	30	23	27
		32	35	35	36	41
	Izpilde:	46	37	39	41	38

A – sasniedzamie rezultāti pie pašreizējā finansējuma apjoma; B – sasniedzamie rezultāti, izmantojot arī papildu finansējumu.

- Nozīmīgākie veiktie pasākumi muzeju infrastruktūras uzturēšanai un uzlabošanai:

1) A. Upīša memoriāldzīvoklis (4 logu restaurācija); 2) A. Upīša memoriālmāja (atjaunots jumts saimniecības ēkai, arhitektoniski vēsturiskā izpēte); 3) J. Akuratera muzeja žoga remonts, 4) J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzeja bērnu rotaļu istabas mākslinieciskā restaurācija, restaurēti 6 logi, atjaunotas dēļu grīdas dzīvokļa 1. stāvā; 5) K. Barona muzeja memoriālās istabas atjaunošana, logu un vitrāžu restaurācija, darbinieku telpu un muzeja garderobes kosmētiskais remonts; 6) O. Vācieša muzejs: krāšņu un dūmvadu remonts; 7) Raiņa muzeja "Jasmuiža" Latgales tradicionālās kultūras un amatu mājas aprīkošana, t.sk. keramikas krātuves aprīkošana ar plauktu sistēmu, ekspozīcijas, izstāžu un darba telpu iekārtošana, teritorijas labiekārtošana, bēniņu un jumta koka konstrukciju pretuguns aizsargapstrāde, dūmvadu remonts, ugunsdrošības pasākumu ieviešana, grīdu remonts ekspozīcijā "Raiņa ģimnāzijas un studiju gadi", ugunsdrošības un apsardzes signalizācijas ierīkošana; 8) Raiņa muzejā "Tadenava", Raiņa un Aspazijas mājā, Raiņa un Aspazijas vasarnīcā ugunsdrošības pasākumu ieviešana, sanitāro mezglu aprīkošana, darba vietu iekārtošana.

2.4.2. Vidēja termiņa prioritātes nākamajam periodam (2017–2022)

- Meklēt investīciju piesaistes iespējas muzeju ēku un telpu, un ekspozīciju atjaunošanai:

Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzeja telpu restaurācija un ekspozīcijas atjaunošana; Andreja Upīša memoriālmājas ar dārzu kompleksa atjaunošana, kā arī projekta izstrāde finansējuma piesaistei, sadarbojoties ar VAS VNĪ; Raiņa muzeja „Jasmuiža" kompleksa atjaunošana, kā arī projekta izstrāde finansējuma piesaistei, sadarbojoties ar VAS VNĪ; Krišjāņa Barona muzeja atjaunošana, kā arī projekta izstrāde finansējuma piesaistei, sadarbojoties ar VAS VNĪ; Ojāra Vācieša muzeja ēkas atjaunošana, vispirms atrisinot īpašuma jautājuma sakārtošanu, Jāņa Akuratera muzeja saimniecības ēkas atjaunošana, kā arī projekta izstrāde finansējuma piesaistei, sadarbojoties ar VAS VNĪ;

- Muzeju līdzdalība sava pilnvarojuma kompetencē valsts nozīmes kultūras notikumos, primāri – Latvijas Valsts simtgades norisē (2017–2021);
- Pētnieciskā darba īpatsvara palielināšana;
- Raiņa un Aspazijas piemiņas muzeja izveide Lugano Vēstures arhīvā, Šveicē (2018);
- Multifunkcionālas izglītojošo nodarbību telpas izveide un pastāvīgo izstāžu iekārtošana Ojāra Vācieša muzejā;
- Krātuves paplašināšana un muzeja priekšmetu glabāšanas apstākļu uzlabošana Andreja Upīša memoriālajā muzejā;
- Jaunas, mūsdienīgas un funkcionālas MMA mājaslapas izveide;
- Apvienības personālvadības un iekšējo normatīvo aktu pilnveide.

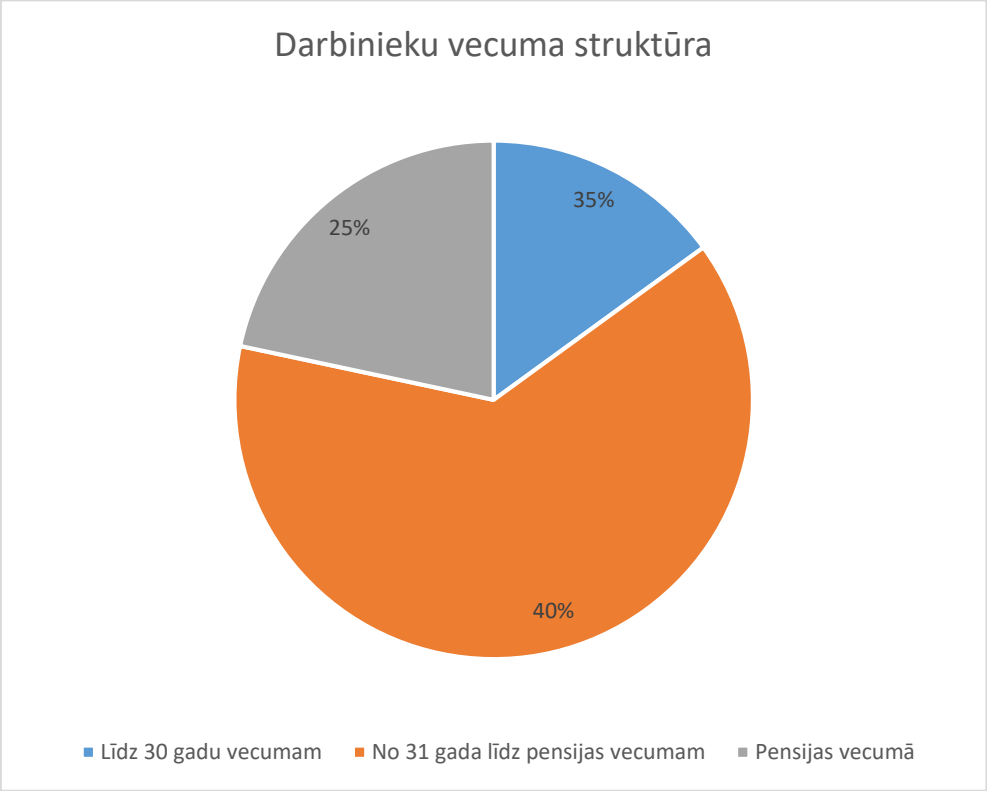
2.5. Pārskats par iestādes vadības un darbības uzlabošanas sistēmām efektīvas darbības nodrošināšanai

Pārskata gadā tika izstrādāta jauna Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģija 2017.–2022. gadam, tika veikta darba analīze un noteiktas prioritātes nākamajam periodam, kā arī veikta darbības plānošana ne tikai MMA darbam kopumā, bet arī katrā muzejā atsevišķi un individuālās pārrunās tika veikta darbinieku darba izvērtēšana. Atbilstoši stratēģijai izstrādāti MMA un tās muzeju gada plāni.

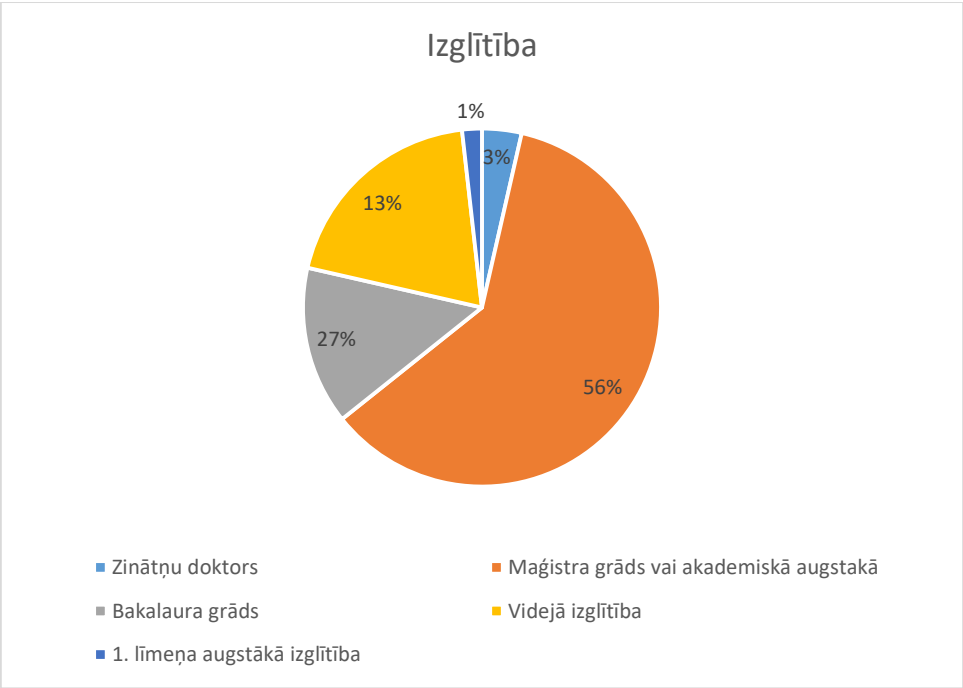
3. PERSONĀLS

2017. gadā MMA bija 60 amatu vietas. Faktiskais vidējais darbinieku skaits – 59, t. sk. 1 direktors, 6 struktūrvienību vadītāji, 1 struktūrvienības vadītāja vietnieks, 31 speciālists un 21 atbalsta funkciju veicējs. Vidējais atalgojums uz 1 slodzi mēnesī bija 689 *euro*, t.sk. speciālistiem – 780,5 *euro*.

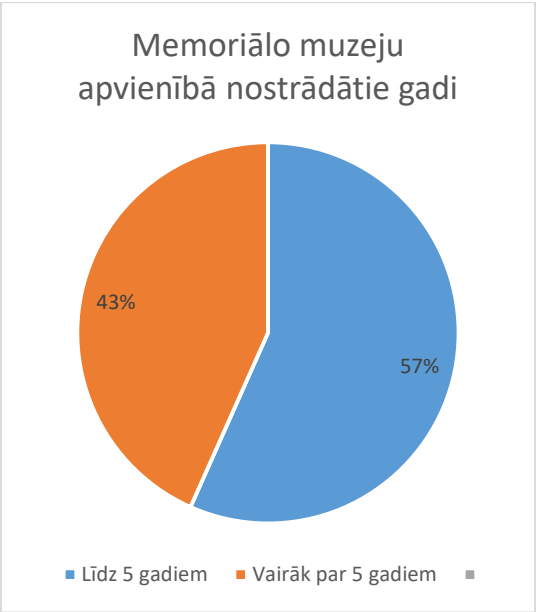
Darbinieku struktūras analīze pēc vecuma un dzimuma rādītājiem liecina, ka muzeju apvienībā galvenokārt strādā sievietes vecumā no 31 gada līdz pensijas vecumam. 25% no strādājošajiem ir sasnieguši pensijas vecumu un MMA joprojām aktuāla ir pēctecība, it īpaši speciālistu vidū. 2017. gadā vecuma grupas līdz 31 gada vecumam īpatsvars MMA darbinieku vidū saglabājās 35% robežās.



MMA plānoti tiek nodrošinātas darbinieku profesionālās izaugsmes iespējas, sniedzot iespējas apmeklēt dažādus profesionālās kvalifikācijas celšanas kursus un seminārus. Darbinieki piedalījušies dažādos Latvijas Muzeju biedrības un Kultūras ministrijas tālākizglītības kursos, muzeju profilam atbilstošās gan vietējās, gan starptautiska mēroga konferencēs.



MMA strādā 2 zinātņu doktori, 33 darbiniekiem ir maģistra grāds vai augstākā akadēmiskā izglītība, 9 – bakalaura grāds, vienam pirmā līmeņa augstākā izglītība un 11 darbiniekiem ir vidējā izglītība.



MMA strādā 18 darbinieki, kuri muzeju nozarei ir veltījuši vairāk nekā divdesmit darba gadus.

4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

4.1. Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai

Lai informētu un izglītotu sabiedrību, regulāri papildināta un atjaunota informācija MMA mājaslapā www.memorialiemuzeji.lv (mājaslapas apmeklējumu skaits 189 638) un atsevišķu MMA muzeju mājaslapās: www.aspazijarainis.lv; www.upisamuzejs.lv, www.baronamuzejs.lv, www.vaciesamuzejs.lv.

Informācija par norisēm muzejos tiek izvietota arī sociālajos tīklos – lielai daļai MMA muzeju ir izveidotas savas vietnes: www.facebook.com, www.draugiem.lv, www.twitter.com, Instagram u.c. MMA izvietojusi informāciju arī citās internetvietnēs: www.muzeji.lv, www.1188.lv, www.vietas.lv, www.liveriga.lv, www.celogudri.lv, www.latvia.travel.lv, www.precos.lv, www.atputasbaze.lv, kā arī to novadu mājas lapās, kur atrodas MMA muzeji.

Regulāri atjaunota un apmeklētājiem sniegta informācija par muzeja pakalpojumiem un aktualitātēm muzeju informatīvajos stendos, vestibilos un pie muzeju fasādēm. Informācija par MMA ievietota bukletā „Muzeji 2017", par pārskata perioda „Muzeju nakts" aktivitātēm – vietnē www.muzeji-nakts.lv

Noritējusi aktīva komunikācija ar plašsaziņas līdzekļiem, regulāri sūtītas preses relīzes par MMA aktualitātēm: publikācijas presē (Latvijas Avīze, Diena, Kultūras Diena, Neatkarīgā Rīta Avīze, IR, u.c.), informācija par notiekošo pastāvīgi izvietota populārākajās interneta vietnēs, pārraidīti sižeti televīzijā (pārsvarā LTV1, LTV7, RīgaTV24) un radio (LR1 Ziņas, LR1 Kultūras Rondo, LR3, LR4 Doma laukums u.c.).

Muzeju piedāvājums reklamēts izglītības iestādēs, sagatavoti un izsūtīti muzeju zinātniski izglītojošo pasākumu piedāvājumi.

Iespēju robežās MMA piedāvā pakalpojumus cilvēkiem ar īpašām vajadzībām. Apmeklētāju izglītošanai nodrošinātas ne tikai pastāvīgās ekspozīcijas un ilgtermiņa izstādes, bet arī regulāra izstāžu aprite visos MMA muzejos.

4.2. Pasākumi sabiedrības viedokļa izzināšanai par apmierinātību ar iestādes darbu

Muzejos regulāri tiek analizēti ieraksti apmeklētāju atsauksmju grāmatā, apkopoti komentāri un ierosinājumi interneta portālos un e-pastā.

Kā liecina ieraksti, apmeklētāji kopumā ir apmierināti ar MMA muzeju piedāvājumu un tā kvalitāti. Akcentēta muzeju informatīvā pieejamība ārvalstu tūristiem, ekspozīciju un izstāžu kvalitāte, kā arī personāla profesionalitāte.

4.3. Sadarbība ar nevalstisko sektoru

Atskaites periodā MMA sadarbojusies ar Rakstnieku muzeju biedrību PILS, domnīcu *"Creative Museum"*, Ojāra Vācieša biedrību, Jāņa Akuratera biedrību, Raiņa un Aspazijas biedrību, Latvijas Muzeju biedrību, bērnu un jaunatnes centriem, pirmskolas bērnu iestādēm u.c.

5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

5.1. Iepriekšējā gadā uzsāktie pasākumi, kuri tiks turpināti

Katrs muzejs ir iesniedzis 2017. gada plānus, un tur fiksētie pasākumi un darāmie darbi atbilst un turpina galvenās vadlīnijas, kas ir paustas Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā (2017–2022), tādejādi nodrošinot ilgtspējīgu un nepārtrauktu attīstību atbilstoši stratēģijā izvirzītajam.

2017. gadā tika uzsākts darbs pie ekspozīcijas "Rainis un Aspazija starp Latviju un Šveici" izstrādes, 2018. gadā plānots to iekārtot un atvērt Lugānas Vēstures arhīvā (Šveice), turpināt īstenot telpu funkciju maiņu O. Vācieša muzejā: iekārtot apmeklētāju uzņemšanas un nodarbību telpas, attīstīt koncepciju un uzsākt atbrīvoto telpu piemērošanu pastāvīgo izstāžu iekārtošanai.

Nākamajā gadā tiks īstenoti pasākumi Latvijas Republikas 100-gades atzīmēšanai.

5.2. Galvenie uzdevumi, pasākumi un sadarbības projekti, pētījumi

- ikviena apvienības muzeja līdzdalība sava pilnvarojuma kompetencē Latvijas Valsts simtgades norisē;
- iekārtot Rozentālu dzimtai veltītu pastāvīgo izstādi bērnu rotaļu istabā;
- sekmēt pētniecisko rezultātu pieejamību, mākslinieciski mūsdienīgā un pievilcīgā veidolā iekārtojot izstādes:

  „Astoņas baltas dienas. Baltica-88" K. Barona muzejā,

  „Dzeja ir izgudrojusi mani" O. Vācieša muzejā,

  „Rainis. 1918" Raiņa un Aspazijas vasarnīcā,

  izstāde/muzejpedagoģiskā programma "Zeme" A. Upīša memoriālajā muzejā.

5.3. MMA finanšu saistības

MMA nav reģistrētas ilgtermiņa finanšu saistības, bet ir īstermiņa, viena gada laikā kārtojamas, saistības par precēm, pakalpojumiem, komunālajiem maksājumiem un ieturētajiem nodokļiem, kas tiks apmaksātas pārskata gada laikā.

Sagatavoja:

Zinātniskā sekretāre Sanita Kossoviča