

APSTIPRINU

Memoriālo muzeju apvienības direktore

Rita Meinerte

2019. gada 10. jūnijs



VIENOTI
DAŽĀDĪBĀ

Memoriālo muzeju apvienības

PUBLISKAIS PĀRSKATS par darbu 2018. gadā

SATURS

1. PAMATINFORMĀCIJA.....	3
1.1. Iestādes juridiskais statuss un struktūra.....	3
1.2. Politikas jomas vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga, un tās darbības virzieni.....	4
1.3. Pārskata gada galvenie uzdevumi.....	5
2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI.....	7
2.1. Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums.....	7
2.2. Iestādes darbības rezultāti.....	10
2.2.1. Vadības un organizatoriskā darba prioritātes un veiktie uzdevumi.....	10
2.2.2. Krājuma darbs.....	10
2.2.3. Pētniecības darbs.....	12
2.2.4. Ekspozīcijas un izstādes.....	13
2.2.5. Darbs ar apmeklētājiem, muzeju pedagoģiskās programmas un realizētie projekti.....	14
2.2.6. Nozīmīgākie saimnieciskie darbi.....	17
2.3. Pakalpojumi un uzlabojumi pakalpojumu pieejamības un kvalitātes nodrošināšanā.....	17
2.3.1. Bezmaksas pakalpojumi.....	17
2.3.2. Maksas pakalpojumi.....	18
2.3.3. Darba laiks.....	18
3. PERSONĀLS.....	20
4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU.....	22
4.1. Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai.....	22
4.2. Pasākumi sabiedrības viedokļa izzināšanai par apmierinātību ar iestādes darbu.....	23
4.3. Sadarbība ar nevalstisko sektoru.....	24
5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI.....	25
5.1. Iepriekšējā gadā uzsāktie pasākumi, kas tiks turpināti.....	25
5.2. Galvenie uzdevumi, pasākumi un sadarbības projekti, pētījumi.....	25
5.3. MMA finanšu saistības.....	25

1. PAMATINFORMĀCIJA

1.1. Iestādes juridiskais statuss un struktūra

Memoriālo muzeju apvienība (turpmāk – MMA, apvienība) ir kultūras ministra pārraudzībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Darbību sākusi 2009. gada 1. oktobrī un izveidota ar Latvijas Republikas Ministru kabineta 2009. gada 2. jūnijā izdoto rīkojumu Nr. 369 „Par valsts aģentūras „Rakstniecības muzejs un Rakstniecības, teātra un mūzikas kolekciju krātuve” un valsts aģentūras „Memoriālo muzeju apvienība” izveidi un valsts aģentūras „Rakstniecības, teātra un mūzikas muzejs”, valsts aģentūras „Ojāra Vācieša memoriālais muzejs” un valsts aģentūras „Andreja Upīša memoriālais muzejs” reorganizāciju”.

MMA darbības mērķis – Latvijas kultūrvēsturei nozīmīgu personību – Raiņa un Aspazijas, Jāņa Akuratera, Krišjāņa Barona, Jaņa Rozentāla, Rūdolfa Blaumaņa, Andreja Upīša un Ojāra Vācieša – dzīves un radošās darbības mūsdienīga atklāsmē memoriālajā vidē.

Memoriālo muzeju apvienības darbības tiesiskais pamats ir Nolikums (Ministru kabineta noteikumi Nr. 927, izdoti 2012. gada 18. decembrī). Apvienība darbojas saskaņā ar Muzeju likumu, likumu „Par kultūras pieminekļu aizsardzību”, Autortiesību likumu, ievēro ICOM Profesionālās ētikas kodeksu un citus Latvijas Republikas un starptautisko tiesību normatīvos aktus un dokumentus.

MMA darbu vada direktors. Muzeju apvienības direktoru amatā ir iecēlis kultūras ministrs, izvērtējot Latvijas Muzeju padomes sniegtos priekšlikumus. MMA darbību realizē: administrācija (direktors, zinātniskais sekretārs, grāmatvedis, saimniecības pārzinis, personālvadības un lietvedības speciālists, sabiedrisko attiecību speciālists, mākslinieks, IT speciālists) un struktūrvienības.

MMA veido seši kultūras personību muzeji ar apakšstruktūrvienībām, un aptver desmit memoriālu ekspozīciju vietas:

Jāņa Akuratera muzejs Ojāra Vācieša ielā 6a, Rīgā;

Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs Alberta ielā 12, dz. 9, Rīgā;

Krišjāņa Barona muzejs Krišjāņa Barona ielā 3, dz. 5, Rīgā;

Ojāra Vācieša muzejs Ojāra Vācieša ielā 19, Rīgā;

Andreja Upīša memoriālais muzejs:

Andreja Upīša memoriāldzīvoklis Brīvības ielā 38, dz. 4, Rīgā;

Andreja Upīša memoriālmāja ar dārzu Daugavas ielā 58, Skrīveros, Skrīveru novadā;

Raiņa un Aspazijas muzejs:

Raiņa muzejs „Tadenava” Dunavas pagastā, Jēkabpils novadā,

Raiņa muzejs „Jasmuiža” Aizkalnē, Preiļu novadā,

Raiņa un Aspazijas māja Baznīcas ielā 30, Rīgā,

Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jāņa Pliekšāna ielā 5/7, Jūrmalā.

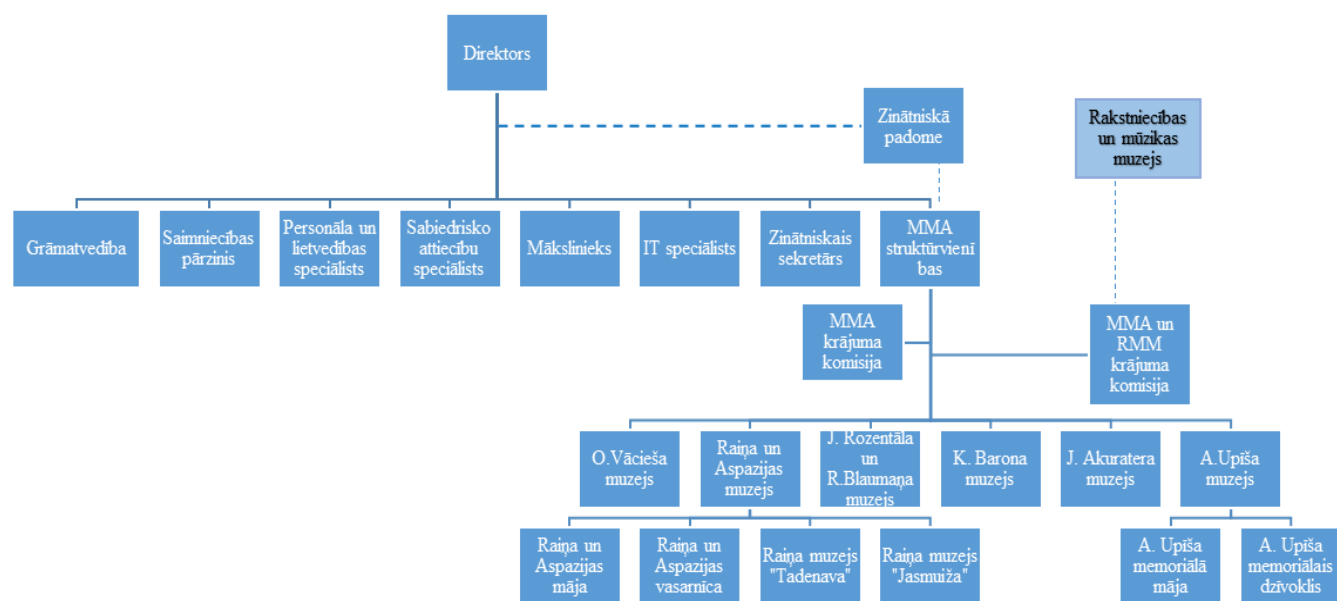
Muzeju apvienībā darbojas Muzeju vadītāju padome, Zinātniskā padome, Krājuma komisija, kā arī Memoriālo muzeju apvienības un Rakstniecības un mūzikas muzeja apvienotā Krājuma komisija.

MMA ir akreditēta ar Kultūras ministrijas 19.12.2017. lēmumu Nr. 2.5-2-94 uz pieciem gadiem līdz 2022. gada 18. decembrim, akreditācijas apliecība Nr. 114A, 19.12.2017.

Juridiskā adrese: Ojāra Vācieša iela 19, Rīga, LV-1004.

Reģistrācijas numurs: 90009175706.

Memoriālo muzeju apvienības struktūras shēma



1.2. Politikas jomas vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga, un tās darbības virzieni

MMA mērķis, funkcijas un uzdevumi ir noteikti nolikumā (MK noteikumi Nr. 927, 18.12.2012.).

MMA ir šādas funkcijas:

- komplektēt un apstrādāt kultūrvēsturiskos materiālus par personību dzīvi un radošo darbību;
- nodrošināt Nacionālā muzeju krājuma pieejamību sabiedrībai, tai skaitā MMA muzeju ekspozīcijās;
- veikt personību dzīves un radošās darbības zinātnisko izpēti;
- organizēt ar personību dzīvi un radošo darbību saistītus izglītojošus pasākumus, nodrošinot komunikāciju ar sabiedrību.

MMA ir šādi uzdevumi:

- vāc ar personībām saistītās laikmeta liecības par viņu dzīvi un daiļradi;
- nodrošina pamatinformāciju par muzeja priekšmetiem, kā arī Nacionālā muzeju krājuma zinātnisko izpēti;
- veido krājuma materiālu informatīvo datubāzi un digitalizē materiālus Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogam;

- uztur memoriālās ekspozīcijas un vidi kā komunikācijas pamatformu;
- izstrādā ekspozīciju un izstāžu koncepcijas, plānus un projektus;
- iekārto un uztur ekspozīcijas un izstādes, nodrošinot iespējami plašu Nacionālā muzeju krājuma pieejamību;
- sagatavo ekskursijas, lekcijas, referātus, ziņojumus, publikācijas, muzejpedagoģiskas programmas un ar muzeju apvienības darbības mērķi saistītus pasākumus;
- izstrādā un īsteno nacionāla un starptautiska mēroga projektus;
- nodrošina muzeju apvienības pasākumu publicitāti un veido tās tēlu sabiedrībā.

MMA darbības virzieni:

- Nacionālā muzeju krājuma pētniecība, krājuma materiālu informatīvās datu bāzes papildināšana, A. Upīša un O. Vācieša memoriālo muzeju krājuma uzturēšana, citu institūciju krājuma priekšmetu eksponētās daļas saglabāšana;
- personību dzīves un radošās darbības izpēte kultūrvēsturiskā kontekstā;
- Nacionālā muzeju krājuma un pētniecības rezultātu pieejamības nodrošināšana, komunikācijas ar sabiedrību evolūcija;
- Muzeju ēku un telpu – memoriālās vides – atjaunošana un attīstība;
- Muzeju un apvienības darbības un attīstības nodrošināšana.

1.3. Pārskata gada galvenie uzdevumi

2018. gadā tika noteiktas šādas prioritātes:

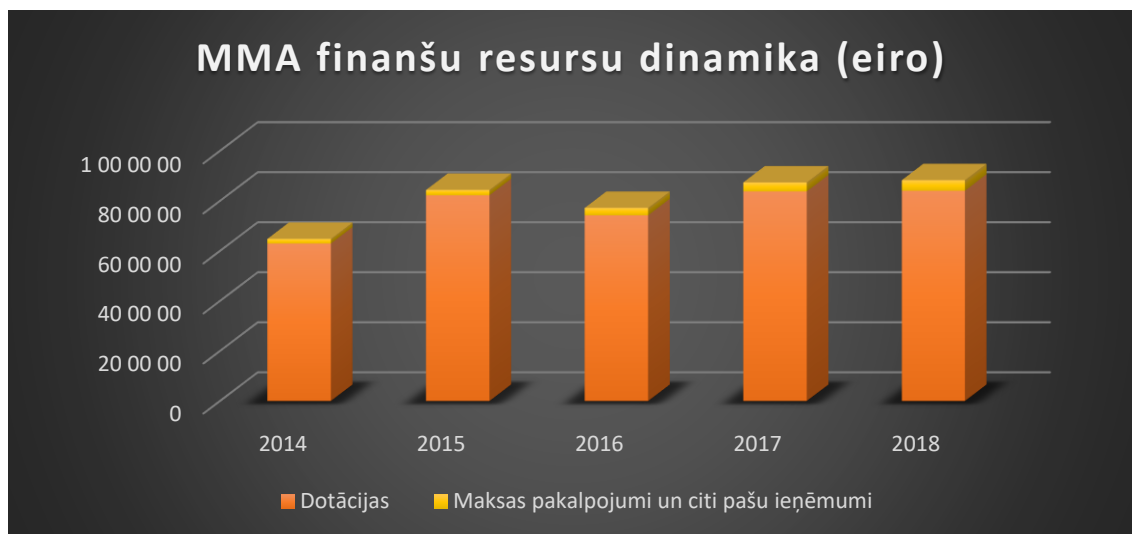
- iekārtot ekspozīciju “Rainis un Aspazija starp Latviju un Šveici” Lugānas Vēstures arhīva telpās (Šveicē), sadarbības līgums noslēgts starp MMA un Lugānas pilsētas pašvaldību (Šveice);
- turpināt īstenot telpu funkciju maiņu O. Vācieša muzejā: iekārtot apmeklētāju uzņemšanas un nodarbību telpas, attīstīt koncepciju un uzsākt atbrīvoto telpu piemērošanu pastāvīgo izstāžu iekārtošanai;
- iekārtot Rozentālu dzimtai veltītu pastāvīgo izstādi bērnu rotaļu istabā un atklāt to 2019. gada sākumā;
- sekmēt pētniecisko rezultātu pieejamību, mākslinieciski mūsdienīgā un pievilcīgā veidolā iekārtojot izstādes: „Astoņas baltas dienas. Baltica-88” K. Barona muzejā, „Dzeja ir izgudrojusi mani” O. Vācieša muzejā, „Rainis. 1918” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā, izstāde/muzejpedagoģiskā programma “Zeme” A. Upīša memoriālajā muzejā;
- piedalīties piecu valstu sešu muzeju: Kaļiņingradas apgabala vēstures un mākslas muzejs (Krievija), Ādama Mickeviča Literatūras muzejs (Polija), Mairoņa Lietuviešu literatūras muzejs (Lietuva), Memoriālo muzeju apvienība (Latvija), Jankas Kupalas Valsts literatūras muzejs (Baltkrievija) un Aleksandra Puškina literatūras muzejs (Lietuva) kopīgā projektā – starptautiskas ceļojošas izstādes “Valodas un literatūras ceļos” – īstenošanā, lai manifestētu Eiropas kultūras mantojuma gada idejas un stiprinātu labas kaimiņattiecības starp muzejiem un valstīm;

- piedalīties ICOM ICLCM gadskārtējās konferences 2018. gada 3.–7. augustā Rīgā un Jūrmalā organizēšanā kopā ar ICOM LNK, Latvijas Republikas Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo bibliotēku u.c.;
- iesaistīties Latvijas Republikas 100-gades atzīmēšanā.

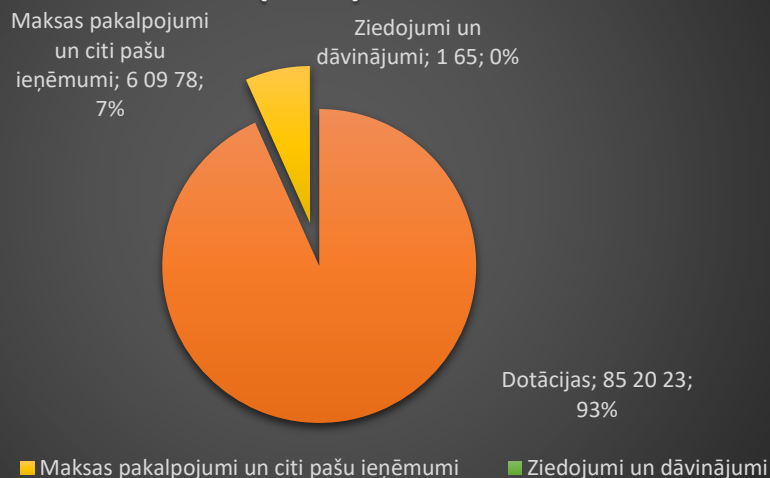
2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI

2.1.Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums (eiro) 2018. gadā

Nr.p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	892 015	900 920	913 166
1.1.	dotācijas	852 207	852 023	852 023
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	35 979	30 000	42 246
1.3.	Maksas pakalpojumu un citu pašu ieņēmumu atlikums gada sākumā	2 562	17 982	17 982
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	1 267	165	165
1.5.	Transferti		750	750
2	Izdevumi (kopā)	872 766	901 279	901 279
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	852 911	867 599	867 599
2.1.1.	kārtējie izdevumi	852 911	867 599	867 599
2.1.2.	procentu izdevumi			
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti			
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība			
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	19 855	3 36 80	3 36 80



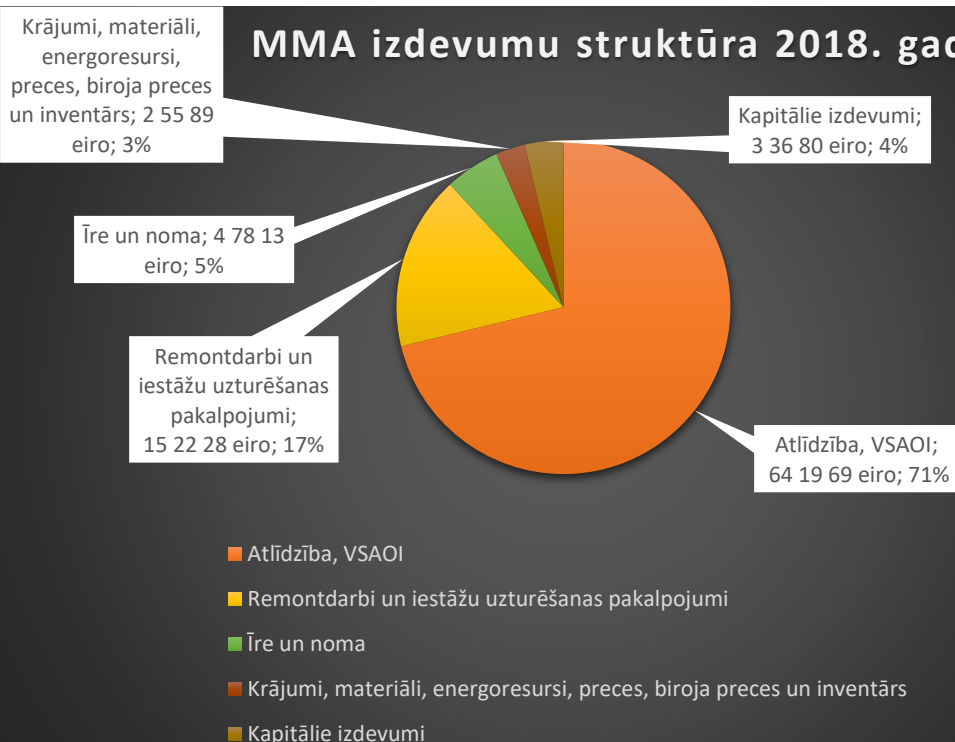
MMA ieņēmumu struktūra 2018. gadā (eiro)



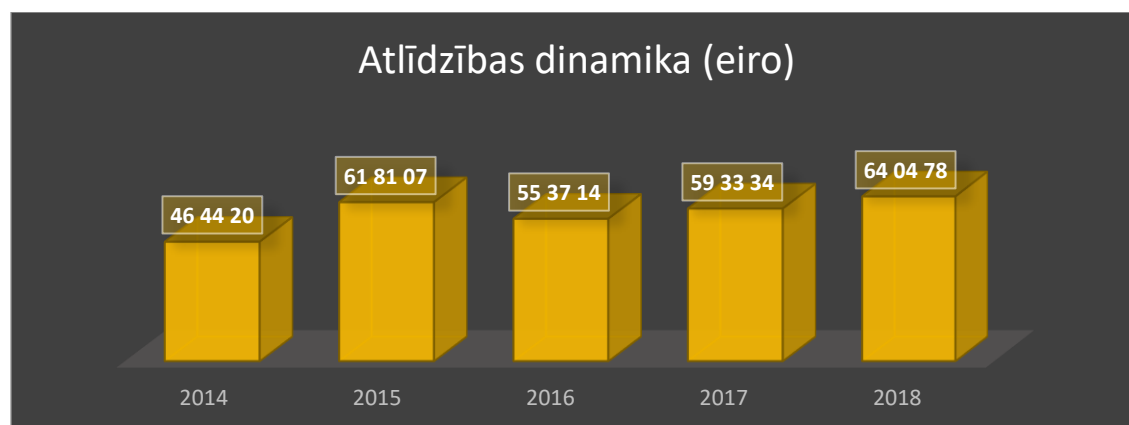
Pārskata gadā MMA ir spējusi palielināt pašu ieņēmumus par 29% salīdzinājumā ar 2017. gadu, tas ir skaidrojams:

- ar Latvijas valsts simtgades iniciatīvas “Latvijas skolas soma” uzsākšanu – skolas pievērša papildu uzmanību MMA muzeju piedāvājumam, tādējādi palielinot pašu ieņēmumus;
- 2018. gadā pēc vairāku gadu (2014–2017) pārtraukuma apmeklētājiem bija atvērti visi apvienības muzeji, tostarp pieaugusi muzeju pieejamība: Andreja Upīša memoriālmāja darba sezonu uzsāk no 1. maija (iepriekš no 15. maija), bet A. Upīša memoriāldzīvoklis kopš 1. novembra strādā ik dienu par vienu stundu ilgāk jeb no plkst. 10 līdz plkst. 17 (iepriekš: plkst. 11–17).

MMA izdevumu struktūra 2018. gadā (eiro)



No kārtējiem izdevumiem lielāko daļu sastāda ar atlīdzību saistītie izdevumi. 2018. gadā tika palielinātas muzeju nozarē strādājošo speciālistu algas, kas ļāva sasniegt vidējo atalgojumu uz 1 slodzi mēnesī – 700 eiro, speciālistiem (t.sk. muzeju vadītājiem) – 843 eiro, bet tas vēl aizvien ir ievērojami mazāks nekā valstī aprēķinātā strādājošo vidējā darba samaksa mēnesī 1 004 eiro, atpaliekot arī no vispārējās vadības sektorā strādājošo vidējās darba samaksas 985 eiro (pēc CSP datiem).



Piekto reizi apvienības darbības laikā pēc darbinieku novērtēšanas veikšanas un atbilstoši tās rezultātiem darbiniekiem tika piešķirta prēmija.

MMA 2018. gadā tika piešķirti papildus finanšu līdzekļi no šādām programmām un apakšprogrammām:

1) Programma “Kultūras projekti un investīcijas”, apakšprogramma “Valsts kultūrkapitāla fonds” – 10 941 eiro:

- Mākslas un dzejas darbnīca Raiņa un Aspazijas mājā (1 200 eiro), īstenots;
- Dzejas dienas Jasmuižā un Preiļos (100 eiro), īstenots;
- Sarunu cikls ar romānu sērijas “Mēs. Latvija, XX gadsimts” autoriem (741 eiro) Andreja Upīša memoriālā muzejā, īstenots;
- DDT viesizrāde “Pielipīgie vārdi” Raiņa muzejos Tadenava un Jasmuiža (2 500 eiro), īstenots;
- *Nu taidu šaidu mīžu vuorpu padareju oluteņu* Raiņa muzejā “Jasmuiža” (1 800 eiro), īstenots;
- J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzeja halles sienu un griestu restaurāciju (4 600 eiro), īstenots.

2) Kultūras ministrijas valsts budžeta programmā 21.00.00 “Kultūras mantojums” muzeju atbalstam paredzēto finanšu līdzekļu sadales konkursā iegūts finansējums un īstenoti šādi muzeja piedāvājuma attīstības projekti – 29 109 eiro:

- iekārtota J. Rozentāla bērnistabas ekspozīcija J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzejā (3 485 eiro);
- īstenota izstāde “Astoņas baltas dienas. Baltica-88” K. Barona muzejā (3 533 eiro);
- īstenota izstāde “Dzeja ir izgudrojusi mani” O. Vācieša muzejā (4 551 eiro);
- īstenota izstāde “Rainis. 1918” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā (11 679 eiro);
- iegādāts ēdamistabas krēsls J. Akuratera muzeja ekspozīcijai (750 eiro);
- īstenota ICOM ICLM konference “Personība un laiks muzeja ekspozīcijās” (5 111 eiro).

3) Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras projektu finansēšanas konkursā piesaistīti – 750 eiro:

- Zīmēšanas nodarbības Rozentāla darbnīcā J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzejā, īstenots.

4) Zemgales plānošanas reģions, saskaņā ar Valsts kultūrkapitāla fonda padomes apstiprināto finansējuma sadalījumu “Latvijas Valsts mežu finansētās Zemgales kultūras programmas 2018” projektu konkursā – 595 eiro:

- “Vasara Tadenavā – Sēlijas dižgara Raiņa bērnības Saules zeme” Raiņa muzejā “Tadenava”, īstenots.

Muzeju darbības un uz apmeklētāju orientētas attīstības nodrošināšanai, kā arī Nacionālā muzeju krājuma priekšmetu restaurācijai speciālisti, sadarbojoties ar nevalstiskajām organizācijām, projektu konkursos piesaistīja 13 227,50 eiro.

2.2. Iestādes darbības rezultāti

MMA darbs pārskata gadā tika veikts atbilstoši Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijai un pieejamiem resursiem, nosakot prioritātes un rezultatīvos rādītājus. Kopumā 2018. gada darbu plānu MMA ir izpildījusi.

2.2.1. Vadības un organizatoriskā darba prioritātes un veiktie uzdevumi:

- Veikta MMA muzeju darbības organizēšana saskaņā ar tiešās valsts pārvaldes iestādes darbības modeli, aktualizēti iekšējie normatīvie akti;
- Īstenota piecu valstu sešu muzeju starptautisks sadarbības projekts, veltīts Eiropas kultūras mantojuma gadam, – izstāde “Valodas un literatūras ceļos”;
- Līdzdalība ICOM ICLCM gadskārtējās konferences “Personība un laiks muzeja ekspozīcijā” 2018. gada 3.–7. augustā organizēšanā kopā ar ICOM LNK, Latvijas Republikas Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo bibliotēku u.c.
- Pārstāvēts Raiņa muzejs “Tadenava” Tematiskās Izklaides industrijas samitā un saņemta balva par izciliem sasniegumiem;
- Pārstāvēts Raiņa un Aspazijas muzejs Eiropas muzeju foruma konferencē un saņemta Eiropas muzeju gada balvas 2018 īpašā atzinība;
- Atklāta ekspozīcija “Rainis un Aspazija starp Latviju un Šveici” Lugāno Vēstures arhīvā Šveicē;
- Izstrādāts un apstiprināts Memoriālo muzeju apvienības darba aizsardzības plāns.

2.2.2. Krājuma darbs

Memoriālo muzeju apvienībai ir divi krājumi – Ojāra Vācieša muzeja krājums un Andreja Upīša memoriālā muzeja krājums. Pārējo MMA struktūrvienību kolekcijas atrodas Rakstniecības un mūzikas muzeja valdījumā, jo, īstenojot Rakstniecības, teātra un mūzikas muzeja reorganizāciju un izveidojot Memoriālo muzeju apvienību, tika saglabāts vienots Rakstniecības, teātra un mūzikas materiālu krājums Rakstniecības un mūzikas muzeja (turpmāk – RMM) sastāvā. Institūciju sadarbību nosaka Sadarbības līgums, kurš definē kolekciju papildināšanas, materiālu deponēšanas ekspozīcijām un

izstādēm kārtību. Ir izveidota MMA un RMM apvienotā Krājuma komisija, kas izskata arī aktuālos sadarbības jautājumus.

Ojāra Vācieša muzeja krājums

Ojāra Vācieša muzeja krājumā pārskata gadā glabājas 21 928 vienības, t.sk. pamatkrājumā 16 344 vienības. Kopējais jauniegūto vienību skaits – 72, saņemtas kā dāvinājums.

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā kopā ir ievadītas 3 344 vienības, no tām pārskata gadā 300 vienības.

Uz 2018. gada 1. janvāri finansiāli novērtētas 11 730 vienību jeb 53% no krājuma vienību kopskaita, pārskata gadā finansiāli novērtētas 1 956 vienības.

Pārskata periodā eksponētas 2 489 pamatkrājuma vienības, pamatekspozīcijā izmantotas 2 634 vienības (no tām 2 381 pamatkrājuma vienība), izstādēs muzejā – 108 pamatkrājuma vienības, pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē – 431 (no tām 281 izmantoja muzeja darbinieki un 150 ārpus muzeja lietotāji).

Krājumā tiek turpināta krājuma vienību esības pārbaude, pārskata gadā tā ir veikta 1050 vienībām, no tām nevienai nav konstatēti būtiski bojājumi.

Muzejs ir deponējis uz laiku 2 krājuma vienības Rakstniecības un mūzikas muzejam (Vācieša dzejas rokraksts un Kapara jumta seguma gabals no Pētera baznīcas jumta).

Ārpus muzeja izstādei “Dzejas dižkoki” Trapenes novada kultūras centrā ir eksponēta 1 vienība un O. Vācieša dzimšanas dienai veltītā ekspresizstādē Latvijas Nacionālajā bibliotēkā – 10 vienības.

Andreja Upīša memoriālā muzeja krājums

Andreja Upīša memoriālā muzeja krājumā pārskata gadā glabājas 33 786 vienības, t.sk. pamatkrājumā 31 384 vienības.

Uz 2018. gada 1. janvāri finansiāli novērtētas 16 263 (no tām pārskata gadā novērtētas 322) vienības jeb 48% no krājuma vienību kopskaita.

Krājumā tiek turpināta krājuma vienību esības pārbaude, pārskata gadā tā ir veikta 1 742 vienībām.

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā kopā ir ievadītas 26 488 vienības jeb 78% no kopējā vienību skaita.

Pārskata periodā eksponētas 7 719 pamatkrājuma vienības, pamatekspozīcijā izmantotas 7 782 vienības (no tām 7 699 pamatkrājuma vienības), izstādēs muzejā – 1 pamatkrājuma vienība, pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē – 1 856 (no tām 1 824 izmantoja muzeja darbinieki un 32 ārpusmuzeja lietotāji).

Muzejs ir deponējis 1 vienību (grāmatu) līdz 2019. gada 31. maijam Daugavas muzeja izstādei “Vienotāja Daugava: piekrastes pilsētas un novadi 1918–2018”.

Ārpus muzeja izstādē “Divreiz rakstīta grāmata” Aizkraukles novada kultūras namā bija eksponētas 20 krājuma vienības un otrajā pusgadā Aizkraukles Vēstures un mākslas muzeja jaunajā ekspozīcijā “Padomju gadi” eksponētas 7 krājuma vienības

Pārskata gadā Andreja Upīša memoriālmājā Skrīveros eksponēto pamatkrājuma vienību skaits ir 115, pamatekspozīcijās izmantotas 104 vienības (no tām 96 – pamatkrājuma vienības), izstādēs muzejā – 21 (no tām 19 pamatkrājuma vienības).

Citos MMA muzejos

2018. gada Kultūras ministrijas konkursā iegūts finansējums Jāņa Akuratera ģimenei piederējušā ēdamistabas krēsla iepirkumam. Nopirktais priekšmets novietots muzeja ekspozīcijā. Iegādāti 10 priekšmeti Akuratera muzeja ekspozīcijai: galdiņš radioaparātam, puķu postaments, ēdamistabas bufete, vannas istabas skapītis, 2 sienas spoguļi, zobu birstīšu un glāzes turētājs, dvieļu pakaramais, priekšnama griestu lampa, sviri. Savukārt privātpersona muzeja kolekcijai un izvietošanai virtuves ekspozīcijā dāvinājusi 9 priekšmetus. VKKF projektu konkursā gūts finansējums Jāņa Akuratera vijoles, vijoles lociņa un vijoles futrāļa restaurācijai.

RMM J. Rozentāla kolekcijai ir uzdāvināti 396 priekšmeti (ieskaitot 50 J. Rozentāla oriģinālzīmējumus un 2 zīmējumu blokus).

Apstrādāti un Rakstniecības un mūzikas muzeja krājumā nodoti 69 priekšmeti K. Barona kolekcijas papildināšanai, Latgales keramikas kolekcija papildināta ar 2 priekšmetiem, Raiņa un Aspazijas kolekcija – ar 365 priekšmetiem, kas dokumentē Raiņa un Aspazijas 150. jubilejas gada norises.

Par Memoriālo muzeju apvienības līdzekļiem veikta RMM Raiņa un Aspazijas kolekcijas divu priekšmetu (Raiņa kabatas tintnīca un Raiņa spalvaskāts), kas eksponēti Raiņa un Aspazijas vasarnīcā, restaurācija par 530 eiro.

2.2.3. Pētniecības darbs

MMA pētnieciskā darba stratēģiju un izstāžu politiku nosaka Zinātniskā padome.

Apvienības pētnieciskie projekti pārskata periodā galvenokārt bija orientēti uz:

- apvienības muzeju darbības un attīstības analīzi un izvērtējumu Latvijas un pasaules muzeju attīstības kontekstā, atziņas un pieredzi prezentējot Tematiskās izklaides industrijas asociācijas (TEA) samitā Anaheimā, ASV (Raiņa muzejs “Tadenava” saņēmis THEA balvu par izciliem sasniegumiem), Eiropas Muzeju forumā Varšavā, Polijā (40 muzeju konkurencē Raiņa un Aspazijas muzejam piešķirta Īpašā atzinība), Starptautiskās muzeju padomes (ICOM) Rakstnieku un komponistu muzeju apakšsekcijas (ICLCM) starptautiskajā konferencē “Personība un laiks muzeja ekspozīcijā” Latvijā, kurā piedalījās 93 pārstāvji no 19 valstīm, starptautiskā sadarbības projekta “Valodas un literatūras ceļos” dalībniekiem – piecu valstu sešu muzeju darbiniekiem un izstādes apmeklētājiem Krievijā, Baltkrievijā, Polijā, Lietuvā un Latvijā;
- pētnieciskā darba rezultātu publiskošanu, organizējot zinātniskos lasījumus par Aspazijas daiļradi un tās recepciju un Raiņa lugu “Indulis un Ārija” Raiņa un Aspazijas mājā un konferenci “Latviešu rakstnieki par valsti” Raiņa un Aspazijas mājā, iekārtojot nozīmīgas izstādes: “Rainis. 1918: valsts uz rakstāmgalda” par Latvijas valsts idejas izlološanu Raiņa dramatiskajos sacerējumos Raiņa un Aspazijas vasarnīcā, “Astoņas baltas dienas. Baltica ‘88”

par festivālu “Baltica” un tā vēsturisko nozīmi Trešajā atmodā Krišjāņa Barona muzejā, “Dzeja ir izgudrojusi mani” – veltījums O. Vācieša 75 gadu jubilejai, vēstot par dzejnieka daiļrades procesu Ojāra Vācieša muzejā, muzejpedagoģiskā programma-izstāde “Zeme” Andreja Upīša muzejā, starptautiskajā izstādē “Valodas un literatūras ceļos” pievēršoties Raiņa un cittautu literatūras sakariem, cittautu tulkojumu vēsturei Latvijā u.c.

- turpināta starpdisciplināru projektu, tostarp izstāžu, kas tapušas, inspirējoties no Raiņa un Aspazijas personības, veidošana: izstādes, tapušas sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmijas Audiovizuālo mediju mākslas nodaļas pasniedzējiem un studentiem, “Mūžība Tavās acīs un citas šausmas” un “Kā pārvarēt niezi galvaskausā” Raiņa un Aspazijas mājā, “latviskā identitāte” un “wiser : viedlāudis” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā, pasākumu cikla ģimenēm ar bērniem rezultātā izauguši izstāde “Vienas personas izstrāvojums uzbudnē: I. Aulmane, I. Baumgarte, L. Kaprāle, E. Mežule, E. Vēvere” Raiņa un Aspazijas mājā, Latvijas Mākslas akadēmijas studentu izstāde, ko iedvesmojuši Raiņa darinātie jaunvārdi “Jaunvārdi” Raiņa muzejā “Tadenava” un Raiņa un Aspazijas vasarnīcā u.c.;
- jaunu izglītojošo programmu izstrādi un īstenošanas uzsākšanu: “Raiņa jaunā latviešu valoda” un “Jaunie pētnieki” Raiņa un Aspazijas mājā, pārgājiens “Raiņa un Aspazijas dzīves un mīlestības vietas Jūrmalā” un “Mana grāmatiņa” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā, “Žaniņš un Krišņš” K. Barona muzejā un Raiņa muzejā “Jasmuiža”, “Dzejdaba” O. Vācieša muzejā, “Pirmā latviešu literārā pasaka “Velniņi”” un “R. Blaumaņa meistarnovele “Nāves ēnā”” J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzejā, muzejpedagoģiskā programma-izstāde “Zeme” A. Upīša memoriāldzīvoklī, kas netradicionālā veidā iepazīstina ar to, kā attieksme pret zemes jautājumu mainās atkarībā no laikmeta un rakstnieka mākslinieciskās ieceres;
- jaunu sarīkojumu ciklu izstrādi: sarunu cikls ar romānu sērijas “Mēs. Latvija, XX gadsimts” autoriem un Latvijas stāstnieki par Andreja Upīša romānu tēmām A. Upīša memoriālajā muzejā, “Māksla Akurateru mājā” J. Akuratera muzejā, “Dzintas pūralāde” un “Baltica stāsti” K. Barona muzejā, cikls “Runā Pārdaugava” O. Vācieša muzejā, “Pasaules literatūras vakari” un “Bērnu rīti”, diskusiju vakari Raiņa un Aspazijas mājā u.c.
- pētniecība, lai gatavotos ikgadējo izstāžu veidošanai ikkatrā muzejā.

MMA speciālisti 2018. gadā sagatavojuši 39 referātus un dažādu institūciju izdevumos publicējuši 6 pētnieciskus rakstus.

MMA speciālisti izstrādājuši 9 izglītojošo programmu scenārijus, veikta krājuma priekšmetu zinātniskā apraksta kartīšu veidošana, jaunizveidotas 300 kartītes.

2.2.4. Ekspozīcijas un izstādes

Restaurētajā Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzeja J. Rozentāla bērniestabā ir iekārtota jauna ekspozīcija – rotaļistaba. Lugano Vēstures arhīvā ir atklāta jauna ekspozīcija “Rainis un Aspazija starp Latviju un Šveici”, kas paredz, ka vismaz piecus gadus (ar tiesībām pagarināt termiņu) tā tur būs apskatāma; šo ekspozīciju veidoja MMA speciālisti, piesaistot sadarbības partnerus.

MMA muzejos tika atklāta 41 izstāde, līderis izstāžu skaita ziņā pārskata gadā ir Ojāra Vācieša muzejs un Raiņa un Aspazijas vasarnīca.



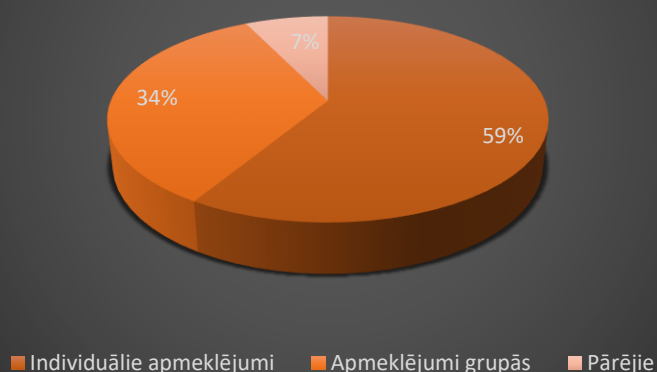
Ārpus muzeja eksponētas šādas MMA speciālistu sagatavotas izstādes:

- A. Upīša memoriālais muzejs: “Divreiz rakstīta grāmata” Aizkraukles novada kultūras namā un otrajā pusgadā Aizkraukles Vēstures un mākslas muzeja jaunajā ekspozīcijā “Padomju gadi”;
- J. Akuratera muzejs, K. Barona muzejs, O. Vācieša muzejs – dalība 5 muzeju kopizstādē "Dzejnieka kods" A. Čaka muzejā;
- MMA un Raiņa un Aspazijas muzejs: 6 muzeju kopizstāde “Valodas un literatūras ceļos” Kaļiņingradas apgabala vēstures un mākslas muzejā (Krievija), Ādama Mickeviča Literatūras muzejā (Polija), Mairoņa Lietuviešu literatūras muzejā (Lietuva), Memoriālo muzeju apvienība (Latvija), Jankas Kupalas Valsts literatūras muzejs (Baltkrievija) un Aleksandra Puškina literatūras muzejs (Lietuva). Šī izstāde tika eksponēta arī Raiņa un Aspazijas vasarnīcā;
- O. Vācieša muzejs: “Dzejas dižkoki. Izstāde par Ojāru Vācieti un Imantu Ziedoni” Trapenes novada kultūras centrā un ekspresizstāde O. Vācieša dzimšanas dienā Latvijas Nacionālās bibliotēkas ātrijā.

2.2.5. Darbs ar apmeklētājiem, muzeju izglītojošās programmas un realizētie projekti

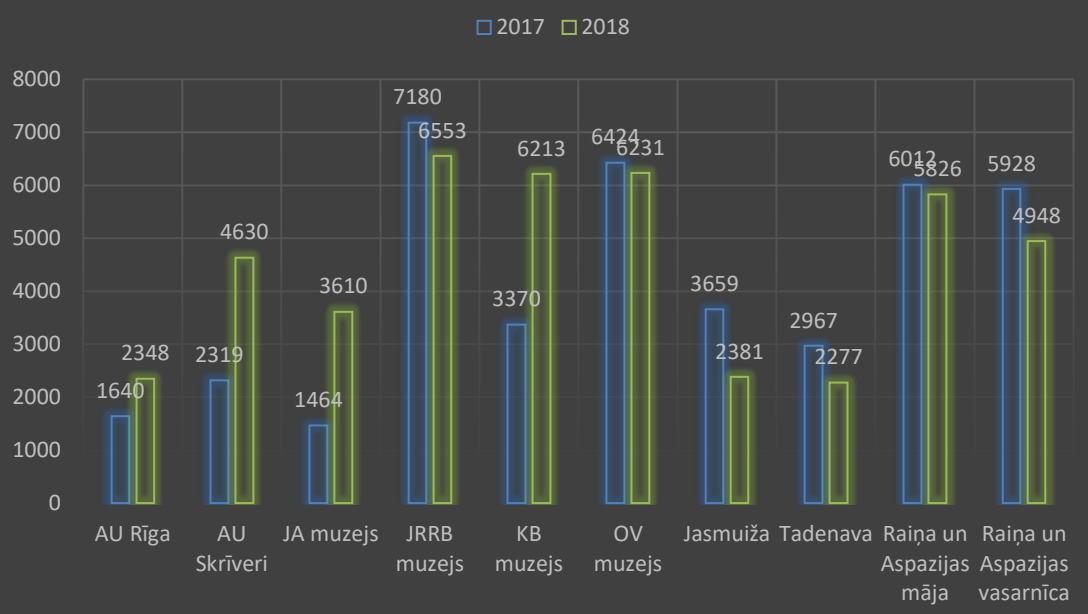
MMA muzejos visvairāk ir individuālo apmeklētāju, sastādot 59% no kopējā apmeklējumu skaita.

MMA muzeju apmeklējumu struktūra 2018. gadā (%)

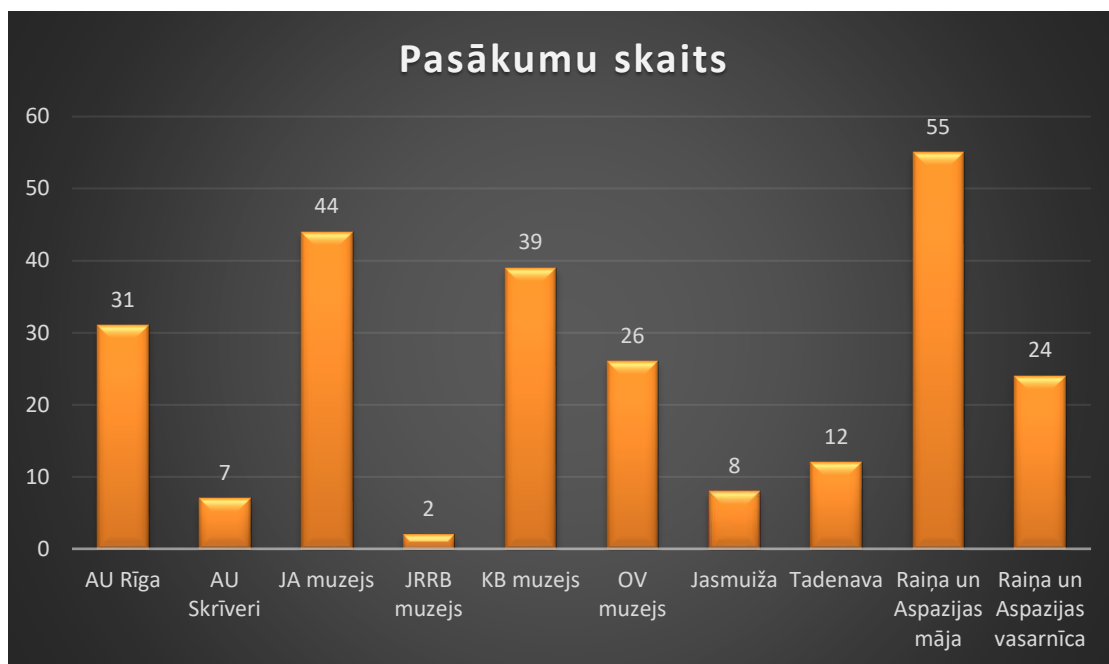


2018. gadā MMA muzeji uzņēma 45 017 apmeklētājus, kas ir par 10% vairāk nekā 2017. gadā, kas ir skaidrojams ar Latvijas valsts simtgades iniciatīvas “Latvijas skolas soma” uzsākšanu, kam pateicoties skolas pievērsa papildu uzmanību MMA muzeju piedāvājumam un ļāva palielināt 3 reizes notikušo muzejpedagoģisko nodarbību skaitu, sasniedzot 420 nodarbības gadā. MMA muzejos tika novadītas 1117 ekskursijas.

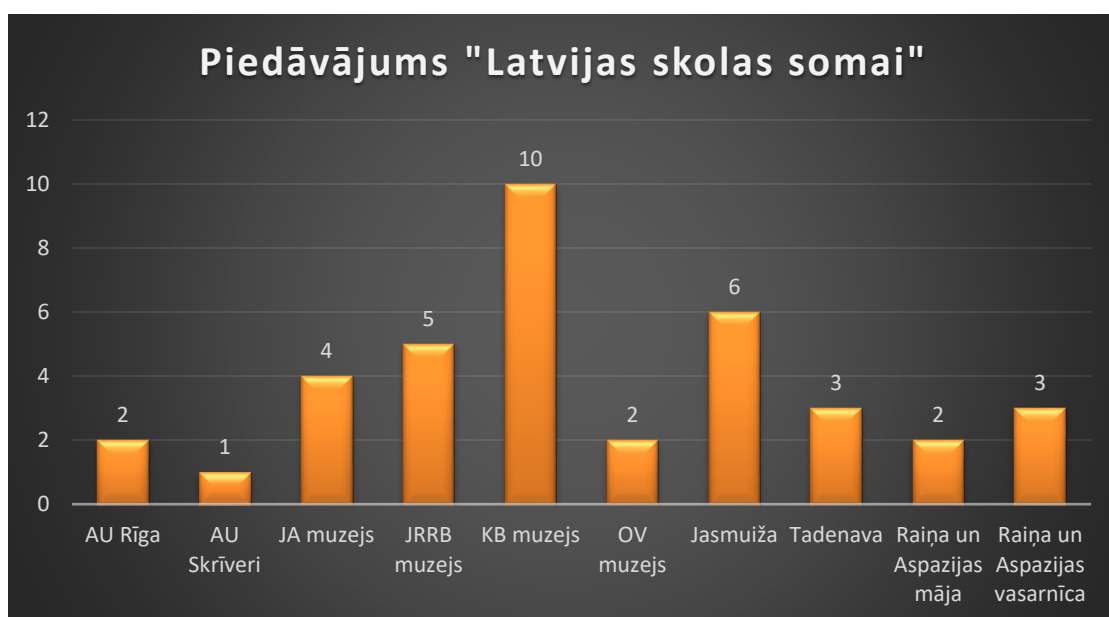
Apmeklētāju skaits



Apmeklētāju izglītošanai pārskata periodā ir piedāvāta plaša un daudzveidīga programma, varēja apmeklēt 248 dažādus tematiskos pasākumus.



Visplašākais tematisko pasākumu klāsts ir Raiņa un Aspazijas mājā, 2018. gadā tika piedāvāti 55 pasākumi, otro vietu pasākuma skaita ziņā ieņem J. Akuratera muzejs, seko K. Barona un A. Upīša muzejs.



MMA muzeji "Latvijas skolas somas" iniciatīvai piedāvā 38 programmas, visplašākais programmu piedāvājums ir K. Barona muzejā (10 programmas) un tieši šis muzejs 2018. gadā ir apkalpojis vislielāko "Skolas somas" auditoriju.

Apmeklētāji no MMA muzeju piedāvājuma visvairāk pieprasa K. Barona muzeja (absolūti līderi, 166 norises), Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzeja (90 norises) un O. Vācieša muzeja (68 norises) muzejpedagoģiskās programmas.



MMA muzejos pārskata gadā tika nolasītas 36 lekcijas.

2.2.6. Nozīmīgākie saimnieciskie darbi

- veikts divu krāšņu Ojāra Vācieša muzejā un vienas krāsns remonts Andreja Upīša memoriālmājā (kopējās izmaksas: 9 811 eiro);
- Ojāra Vācieša muzejā izgatavotas un uzstādītas mēbeles apmeklētāju uzņemšanas un nodarbību telpā (izmaksas: 8 205 eiro);
- iegādāti gaisa mitrinātāji Raiņa un Aspazijas mājai, Raiņa un Aspazijas vasarnīcai, J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzejam, A. Upīša memoriāldzīvoklim, K. Barona muzejam; susinātāji: O. Vācieša muzejam, Raiņa muzejam "Tadenava" (2 604 eiro).

2.3. Pakalpojumi un uzlabojumi pakalpojumu pieejamības un kvalitātes nodrošināšanā

2.3.1. Bezmaksas pakalpojumi

Bezmaksas ieeja ekspozīcijās un izstādēs:

- invalīdiem un viņus pavadošajām personām;
- sociālās aprūpes centru iemītniekiem;
- muzeju darbiniekiem; ICOM biedriem, ICOMOS biedriem;
- Latvijas Kultūras akadēmijas Muzeju un kultūras mantojuma studiju programmas un Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultātes Baltu filoloģijas studiju programmas studentiem;
- Latvijas mākslas profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītojamiem un Latvijas Mākslas akadēmijas studentiem Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā;

- bērnu namu, internātskolu un speciālo skolu audzēkņiem;
- pirmsskolas vecuma bērniem;
- skolotājam vai audzinātājam, kas pavada audzēkņu grupu.

MMA muzejus ir iespējams apmeklēt bez maksas Starptautiskajā muzeju dienā un Muzeju naktī, kā arī muzeja pārstāvētās personības dzimšanas dienā, tādējādi padarot tos vēl pieejamākus ikvienam interesentam.

2.3.2. Maksas pakalpojumi

MMA apmeklētājiem sniedz šādus pakalpojumus:

- pastāvīgo ekspozīciju un izstāžu piedāvājums;
- gida pakalpojumi;
- muzejpedagoģisko programmu izstrāde un vadīšana;
- lekciju, tematisko pasākumu izstrāde un vadīšana;
- konsultāciju, izziņu sniegšana;
- telpu noma;
- fotogrāfēšanas, filmēšanas muzeja ekspozīcijās nodrošināšana.

Ojāra Vācieša muzejā un Andreja Upīša memoriālajā muzejā tiek nodrošināta muzeja krājuma pieejamība pētniecībai.

Ar visu muzeja piedāvājumu un pakalpojumu cenrādi var iepazīties MMA mājaslapā www.memorialiemuzeji.lv.

2.3.3. Darba laiks

MMA muzeju darba laiks:

- Jāņa Akuratera muzejs Ojāra Vācieša ielā 6a, Rīgā:

T, C, Pk, S, Sv – 11:00–18:00, P, O – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.

- Krišjāņa Barona muzejs K. Barona ielā 3, dz. 5, Rīgā:

T – 13:00–19:00, C, Pk, S, Sv – 11:00–18:00, P, O – slēgts

- Ojāra Vācieša muzejs Ojāra Vācieša ielā 19, Rīgā:

O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.

- Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs Alberta ielā 12, dz. 9, Rīgā:

T, C, Pk, S, Sv – 11:00–18:00, P, O – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 11:00–19:00.

- Andreja Upīša memoriālais muzejs:

Memoriālais dzīvoklis Rīgā Brīvības ielā 38, dz. 4, Rīgā,

O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.

Memoriālmāja ar dārzu Daugavas ielā 58, Skrīveros, Skrīveru novadā:

O, T, C, Pk, S – 11:00–17:00, P, Sv – slēgts

Muzejs atvērts vasaras sezonā: no 1. maija līdz 31. oktobrim.

- Raiņa un Aspazijas muzejs:

Raiņa un Aspazijas māja Baznīcas ielā 30, Rīgā

O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.

Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jāņa Pliekšāna ielā 5/7, Jūrmalā

O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.

Raiņa muzejs „Tadenava” Dunavas pagastā, Jēkabpils novadā

T, C, Pk, S, Sv – 10:00–17:00, P, O – slēgts

Apmeklētājiem atvērts vasaras sezonā: no 1. maija līdz 31. oktobrim

Raiņa muzejs „Jasmuiža” Aizkalnē, Preiļu novadā:

T, C, Pk, S, Sv – 10:00–17:00, P, O – slēgts

Apmeklētājiem atvērts vasaras sezonā: no 1. maija līdz 31. oktobrim.

MMA muzeji pēc pieprasījuma un dažādu pasākumu laikā ir atvērti ārpus darba laika.

MMA muzejos informācija ir iegūstama latviešu, krievu un angļu valodā. Jaņa Rozentāla un Blaumaņa muzejā informācijas lapas ir 8 valodās – latviešu, krievu, angļu, vācu, franču, spāņu, zviedru, somu. Ojāra Vācieša muzejā un Jāņa Akuratera muzejā ir pieejams audiogids 5 valodās – latviešu, krievu, vācu, franču, angļu. Raiņa un Aspazijas muzeja visās struktūrvienībās ir pieejams audiovizuālais gids latviešu, krievu, angļu, vācu un franču valodā.

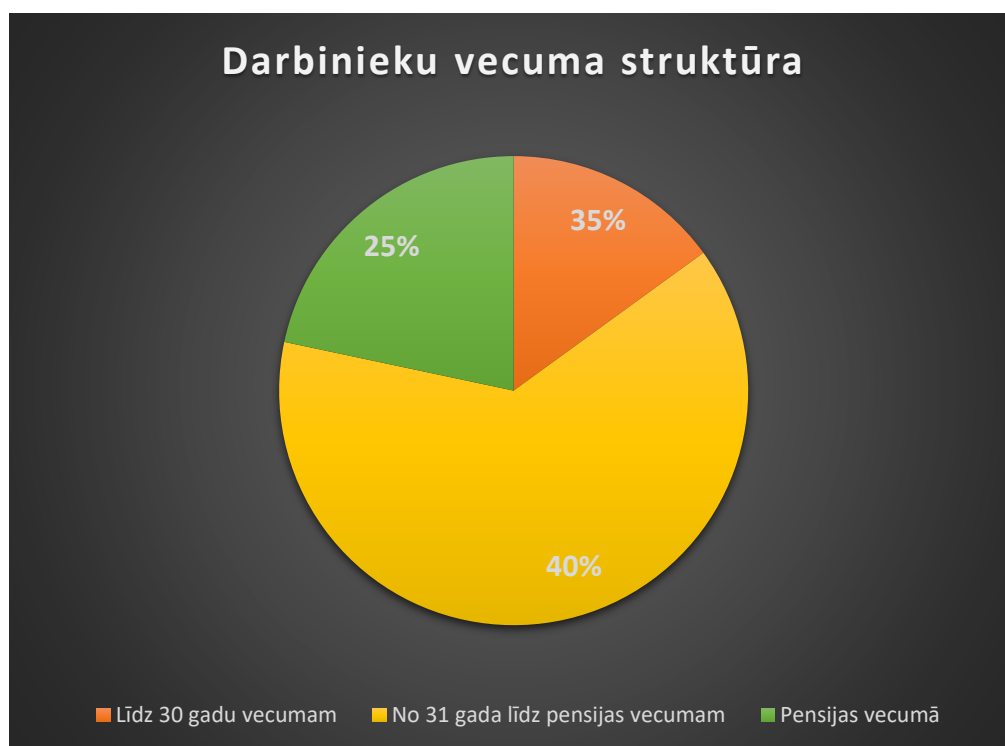
Virknē muzeju pārskata periodā ir notikušas ekskursijas personām ar garīgās attīstības traucējumiem. Krišjāņa Barona muzejā sekmīgi īsteno muzejpedagoģiskās programmas bērniem ar garīgās attīstības traucējumiem. Ojāra Vācieša muzeja audiogidā un Raiņa un Aspazijas muzeja audiovizuālajā gidā ir iekļauta sadaļa cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem, piedāvājot nevis klausīties, bet lasīt informāciju.

3. PERSONĀLS

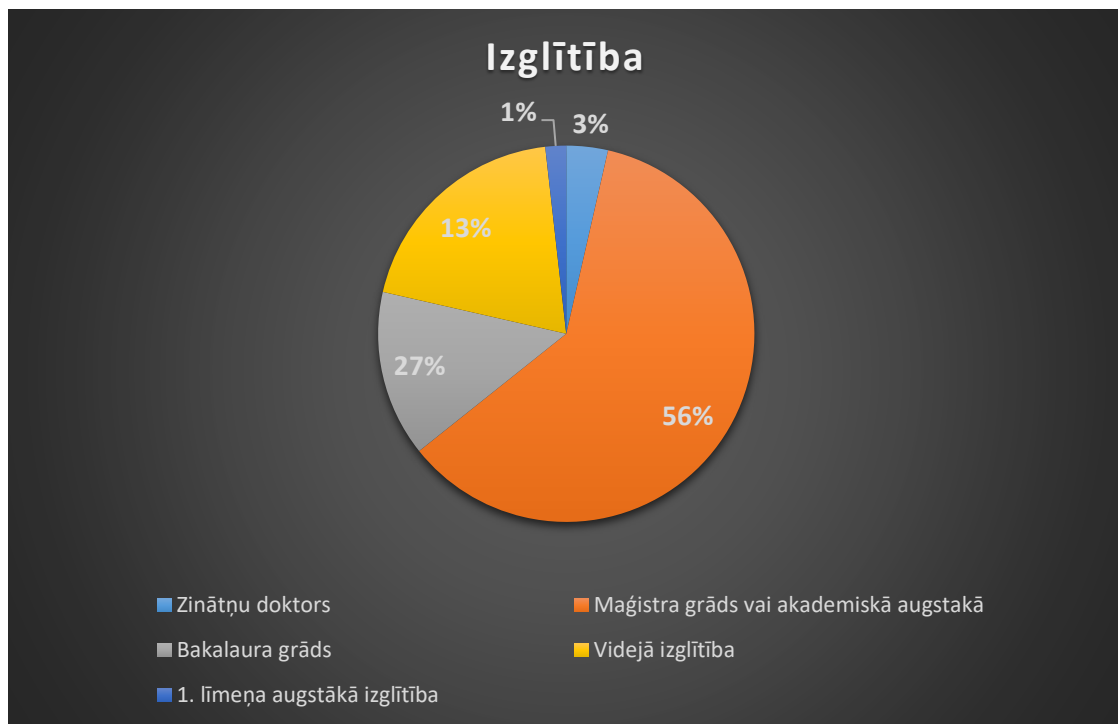
2018. gadā Memoriālo muzeju apvienībā bija 60 amatu vietas, t.sk. 1 iestādes vadītājs (direktore), 6 struktūrvienību vadītāji, 1 struktūrvienības vadītāja vietnieks, 31 speciālists un 21 atbalsta funkciju veicējs. Faktiskais vidējais darbinieku skaits pārskata gadā – 59.

Vidējais atalgojums uz 1 slodzi mēnesī bija 700 eiro, speciālistiem (t.sk. muzeju vadītājiem) – 843 eiro.

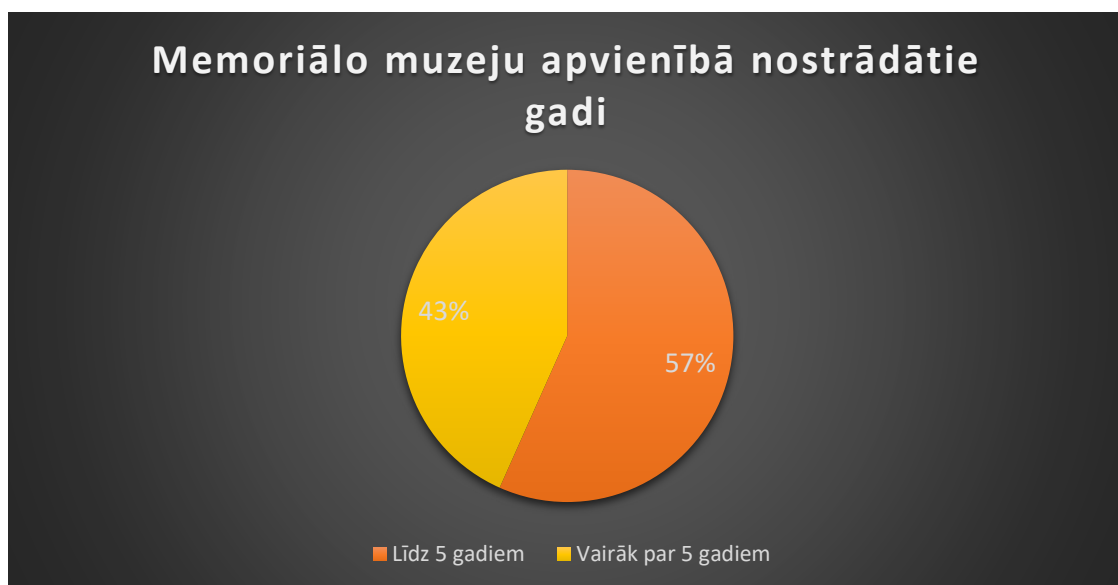
Darbinieku struktūras analīze pēc vecuma un dzimuma rāda, ka Memoriālo muzeju apvienībā pārsvarā strādā sievietes – 80% no visiem strādājošajiem. Arī muzeja speciālistu vidū saglabājas šī proporcija. Darbinieki pārsvarā ir vecuma grupā no 31 gada līdz pensijas vecumam, 25% no strādājošajiem jau ir sasnieguši pensijas vecumu. 2018. gadā vecuma grupas līdz 31 gada vecumam īpatsvars MMA darbinieku vidū palielinājās līdz 10%, jo darbu apvienībā uzsāka vairāki jauni nozares speciālisti.



MMA plānoti tiek nodrošinātas darbinieku profesionālās izaugsmes iespējas, sniedzot iespējas apmeklēt dažādus profesionālās kvalifikācijas celšanas kursus un seminārus. Darbinieki piedalījušies dažādos Latvijas Muzeju biedrības un Kultūras ministrijas tālākizglītībasursos, muzeju profilam atbilstošās gan vietējās, gan starptautiskā mēroga konferencēs.



MMA strādā 2 zinātņu doktori, 33 darbiniekiem ir maģistra grāds vai augstākā akadēmiskā izglītība, 9 – bakalaura grāds, vienam pirmā līmeņa augstākā izglītība un 11 darbiniekiem ir vidējā izglītība.



57% darbinieku MMA strādā ilgāk par 5 gadiem, no tiem 18 darbinieki muzeju nozarei ir veltījuši vairāk nekā divdesmit darba gadus.

4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

4.1. Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai

Lai informētu un izglītotu sabiedrību, regulāri papildināta un atjaunota informācija MMA mājaslapā www.memorialiemuzeji.lv (mājaslapas apmeklējumu skaits 66 111) un atsevišķu MMA muzeju mājaslapās: www.aspazijarainis.lv (52 393); www.upisamuzejs.lv (3 254), www.baronamuzejs.lv (8 588), www.vaciesamuzejs.lv (2 751).

Informācija par norisēm muzejos tiek izvietota arī sociālajos tīklos – gandrīz visiem MMA muzejiem ir izveidotas savas vietnes: www.facebook.com, www.draugiem.lv, www.twitter.com, www.instagram.com u.c. (*Facebookā* vidēji divreiz nedēļā katrai muzeju lapai, reizi dienā *Twitterī*. Izveidots MMA *Twitter* konts). Izmantotas maksas *Facebook* reklāmas plašākas auditorijas sasniegšanai.

MMA izvietojusi informāciju arī citās internetvietnēs: www.muzeji.lv, www.1188.lv, www.vietas.lv, www.liveriga.lv, www.celogudri.lv, www.latvia.travel.lv, www.precos.lv, www.atputasbaze.lv, www.skolenuekskursijas.lv, kā arī to novadu mājas lapās, kur atrodas MMA muzeji.

Regulāri atjaunota un apmeklētājiem sniegta informācija par muzeja pakalpojumiem un aktualitātēm muzeju informatīvajos stendos, vestibilos un pie muzeju fasādēm. Informācija par MMA ievietota bukletā „Muzeji 2018”, par pārskata perioda „Muzeju nakts” aktivitātēm – vietnē www.muzeji-nakts.lv.

Noritējusi aktīva komunikācija ar plašsaziņas līdzekļiem, regulāri sūtītas preses relīzes par MMA aktualitātēm: publikācijas presē (Latvijas Avīze, Diena, Kultūras Diena, Neatkarīgā Rīta Avīze, IR, Satori.lv, Punctummagazine.lv u.c.), informācija par notiekošo pastāvīgi izvietota populārākajās interneta vietnēs (Apollo.lv, Delfi.lv, [TvNet](http://TvNet.lv) u.c.), pārraidīti sižeti televīzijā (pārsvarā LTV1, LTV7, RīgaTV24) un radio (LR1 Ziņas, LR1 Kultūras Rondo, LR3, LR Naba BRON-HĪTS u.c.).

Muzeju piedāvājums reklamēts izglītības iestādēs (gan izvietotas afišas skolās, gan arī apziņoti mācībspēki un skolu pārstāvji), sagatavoti un izsūtīti muzeju izglītojošo pasākumu piedāvājumi. Programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros informēti arī pašvaldību reģionālie koordinatori, reģionālie mediji (prese, televīzijas kanāli u.c.).

Iespēju robežās MMA piedāvā pakalpojumus cilvēkiem ar īpašām vajadzībām. Apmeklētāju izglītošanai nodrošinātas ne tikai pastāvīgās ekspozīcijas un ilgtermiņa izstādes, bet arī regulāra izstāžu aprīte visos MMA muzejos, kā arī muzejpedagoģiskās programmas un pasākumi ar izglītojošu ievirzi.

Pārskata periodā īpaši tika komunikētas šādas norises:

1) Starptautiska konference “Personība un laiks muzeja ekspozīcijā” (03.08.2018.–07.08.2018.), kuru rīkoja Starptautiskās muzeju padomes Literatūras un Komponistu muzeju starptautiskā komiteja (ICOM ICLCM) sadarbībā ar Starptautiskās muzeju padomes Latvijas Nacionālo komiteju (ICOM LNK). Konference noritēja vairākos apvienības muzejos: J. Akuratera muzejā, Raiņa un Aspazijas vasarnīcā, Ojāra Vācieša muzejā, Raiņa muzejā “Tadenava” un konferences dalībnieki tika iepazīstināti arī ar Raiņa un Aspazijas māju, J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzeju un A. Upīša memoriālo muzeju. Tās ietvaros tika arī atvērta Brāļu Grimmu biedrības (Vācija, Kāsele) izstāde (04.08.2018.) Ojāra Vācieša muzejā, kas bija skatāma līdz septembrim.

2) Raiņa un Aspazijas muzeja ekspozīcijas atklāšana Kastaņolā Šveicē (15.06.2018.).

3) Starptautiska izstāde “Valodas un literatūras ceļos” (03.07.2018.–30.08.2018.): Kaļiņingradas apgabala vēstures un mākslas muzejs (Krievija), Aleksandra Puškina Literatūras muzejs (Lietuva), Mairoņa Lietuviešu literatūras muzejs (Lietuva), Jankas Kupalas Valsts literatūras muzejs (Baltkrievija), Memoriālo muzeju apvienība (Latvija) un Ādama Mickeviča Poļu literatūras muzejs (Polija) sadarbības projekts.

4) “Pasaules literatūras vakari” un “Bērnu rīti” Raiņa un Aspazijas mājā. Pirmie bija veltīti konkrētas valsts daiļliteratūrai (Krievijas, Beļģijas, Lielbritānijas u.c.) un piesaistīja autorus no konkrētās valsts (5 norises), kamēr “Bērnu rīts” piesaistīja profesionālas mākslinieces, kas palīdzēja bērniem iepazīt Raiņa un Aspazijas daiļradi ar mākslas palīdzību (7 norises).

5) Mūžizglītības programma „30 000 gadu 80 stundās. Īsa kurss mākslas vēsturē” Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā (44 norises).

6) “Kā pārvarēt niezi galvaskausā”. Jauno dzejnieku krājuma atvēršana Raiņa un Aspazijas mājā (8.09.2018.).

7) Dzejas dienu dzejas lasījumi "Rainis: reloaded". Raiņa un Aspazijas mājas rīkota Raiņa un Aspazijas dzejas interpretācija mūsdienu dzejnieku daiļradē (11.09.2018.).

8) Izstāde “Rainis. 1918.” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā izstāde par neatkarīgas Latvijas valsts idejas izaugsmi Raiņa filozofiskajās un sociālajās idejās un daiļradē, sadarbībā ar mākslinieku Reini Suhanovu. Izstādes popularizēšanai sociālajā vietnē “Facebook” tika izmantota fotoakcija (06.09.2018.–10.09.2018.), kurā cilvēkus motivēja dalīties ar izstādes informāciju.

4.2. Pasākumi sabiedrības viedokļa izzināšanai par apmierinātību ar iestādes darbu

Muzejos regulāri tiek analizēti ieraksti apmeklētāju atsauksmju grāmatā, apkopoti komentāri un ierosinājumi interneta portālos un e-pastā.

2018. gadā tika veikta aptauja latviešu un angļu valodā visos muzejos, lai vēl precīzāk spētu noteikt apmeklētāju intereses muzejos un nepieciešamos uzlabojumus. Aptaujas mērķis bija noskaidrot gan galveno apmeklētāju vecuma un dzimuma grupu, gan arī iemeslus, kādēļ viņi apmeklē konkrēto muzeju un kā vērtē attiecīgo apmeklējumu. Tika aptaujāti ap 200 apmeklētāju. Tika apstiprināts tas, ka galvenā auditorija vairumā muzeju ir sievietes virs pusmūža vecuma (gan starp latviešiem, gan ārzemniekiem), kā arī tas, ka ārvalstu auditorija ir mazliet vairāk ieinteresēta apmeklēt muzejus kā kultūrvēsturisku ēku un arhitektūras objektu, kamēr vietējo vairāk saista tieši kultūras personība.

Tika arī iegūti vairāki noderīgi ieteikumi un vēlmes no apmeklētāju puses muzeju piedāvājuma (pasākumu, suvenīru u.c. ziņā) paplašināšanā, kā arī esošo procesu uzlabošanā.

Sociālajos tīklos tika aktīvi veicināta cilvēku viedokļu un vērtējuma izteikšana komentāros pie ierakstiem.

Kā liecina ieraksti, apmeklētāji kopumā ir apmierināti ar MMA muzeju piedāvājumu un tā kvalitāti. Akcentēta muzeju kvalitāte kā kultūrvēstures objektiem,

pasākumu daudzveidība un kultūras vērtība, pasākumu informatīvā pieejamība ārvalstu tūristiem, ekspozīciju un izstāžu kvalitāte, kā arī personāla profesionalitāte.

4.3. Sadarbība ar nevalstisko sektoru

Atskaites periodā MMA sadarbojusies ar Rakstnieku muzeju biedrību PILS, Ojāra Vācieša biedrību, Latvijas Muzeju biedrību, Hroniski slimo bērnu draugu biedrību “Sūrābele”, Brāļu Grimmu biedrību Kaselē, Latvijas PEN klubu, Jāņa Akuratera biedrību, Raiņa un Aspazijas biedrību, Pārdaugavas radošo centru.

5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

5.1. Iepriekšējā gadā uzsāktie pasākumi, kuri tiks turpināti

Katrs muzejs ir iesniedzis 2018. gada plānus, un tur fiksētie pasākumi un darāmie darbi atbilst un turpina galvenās vadlīnijas, kas ir paustas Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā (2017–2022), tādejādi nodrošinot ilgtspējīgu un nepārtrauktu attīstību atbilstoši stratēģijā izvirzītajam.

2019. gada sākumā ir plānots atklāt Rozentālu dzimtai veltītu pastāvīgo izstādi bērnu rotaļu istabā, pie kuras noritēja aktīvs darbs pārskata gadā.

O. Vācieša muzeja izstāde “Dzeja ir izgudrojusi mani”, Raiņa un Aspazijas vasarnīcas izstāde „Rainis. 1918” būs skatāma vēl arī 2019. gadā, savukārt K. Barona muzejā esošā izstāde „Astoņas baltas dienas. Baltica-88” būs ne tikai vēl apskatāma 2019. gadā, bet to arī papildinās īpaši organizēti pasākumu cikli un nodarbības.

5.2. Galvenie uzdevumi, pasākumi un sadarbības projekti, pētījumi

- organizēt starptautisku konferenci “Viena personība – vairāki muzeji”;
- grāmatas par Raiņa muzeju “Tadenava” izdošana;
- sekmēt pētniecisko rezultātu pieejamību, mākslinieciski mūsdienīgā un pievilcīgā veidolā iekārtojot izstādes:
 - „Stāsts par kādu draugu: Jānim Zegneram 135” J. Akuratera muzejā,
 - „Aspazija. Vētra” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā,
 - izstāde un pasākums “Pie bagātās kundzes”, veltīts A. Leimaņa filmas pēc A. Upīša romāna “Smaidoša lapa” 50 jubilejai, A. Upīša memoriālajā muzejā;
- muzejpedagoģiskā piedāvājuma kapacitātes pilnveide, īstenojot iniciatīvu “Latvijas Skolas soma”;
- pasākumu cikli par sabiedrībai aktuālām tēmām apvienības muzejos to pilnvarojuma kompetencē.

5.3. MMA finanšu saistības

MMA nav reģistrētas ilgtermiņa finanšu saistības, bet ir īstermiņa, viena gada laikā kārtojamas, saistības par precēm, pakalpojumiem, komunālajiem maksājumiem un ieturētajiem nodokļiem, kas tiks apmaksātas pārskata gada laikā.

Sagatavoja:

Direktors vietniece attīstības darbā

Sanita Kossoviča