

APSTIPRINU

**MEMORIĀLO MUZEJU APVIENĪBAS
DIREKTORE
RITA MEINERTE
2020. GADA 15. JŪNIJĀ**

**MEMORIĀLO
MUZEJU
APVIENĪBAS**

**PUBLISKAIS
PĀRSKATS**

PAR DARBU 2019. GADĀ

SATURS

1.	PAMATINFORMĀCIJA.....	3
1.1.	Iestādes juridiskais statuss un struktūra.....	3
1.2.	Politikas jomas vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga, un tās darbības virzieni.....	4
1.3.	Pārskata gada galvenie uzdevumi.....	5
2.	FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI.....	7
2.1.	Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums.....	7
2.2.	Iestādes darbības rezultāti.....	10
2.2.1.	Vadības un organizatoriskā darba prioritātes un veiktie uzdevumi.....	10
2.2.2.	Krājuma darbs.....	10
2.2.3.	Pētniecības darbs.....	12
2.2.4.	Ekspozīcijas un izstādes.....	13
2.2.5.	Darbs ar apmeklētājiem, muzeju pedagoģiskās programmas un realizētie projekti.....	14
2.2.6.	Nozīmīgākie saimnieciskie darbi.....	17
2.3.	Pakalpojumi un uzlabojumi pakalpojumu pieejamības un kvalitātes nodrošināšanā.....	17
2.3.1.	Bezmaksas pakalpojumi.....	17
2.3.2.	Maksas pakalpojumi.....	17
2.3.3.	Darba laiks.....	18
3.	PERSONĀLS.....	20
4.	KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU.....	22
4.1.	Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai.....	22
4.2.	Pasākumi sabiedrības viedokļa izzināšanai par apmierinātību ar iestādes darbu.....	23
4.3.	Sadarbība ar nevalstisko sektoru.....	24
5.	NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI.....	25
5.1.	Iepriekšējā gadā uzsāktie pasākumi, kas tiks turpināti.....	25
5.2.	Galvenie uzdevumi, pasākumi un sadarbības projekti, pētījumi.....	25
5.3.	MMA finanšu saistības.....	25

1. PAMATINFORMĀCIJA

1.1. Iestādes juridiskais statuss un struktūra

Memoriālo muzeju apvienība (turpmāk – MMA, apvienība) ir kultūras ministra pārraudzībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Darbību sākusi 2009. gada 1. oktobrī un izveidota ar Latvijas Republikas Ministru kabineta 2009. gada 2. jūnijā izdoto rīkojumu Nr. 369 „Par valsts aģentūras „Rakstniecības muzejs un Rakstniecības, teātra un mūzikas kolekciju krātuve” un valsts aģentūras „Memoriālo muzeju apvienība” izveidi un valsts aģentūras „Rakstniecības, teātra un mūzikas muzejs”, valsts aģentūras „Ojāra Vācieša memoriālais muzejs” un valsts aģentūras „Andreja Upīša memoriālais muzejs” reorganizāciju”.

MMA darbības mērķis – Latvijas kultūrvēsturei nozīmīgu personību – Raiņa un Aspazijas, Jāņa Akuratera, Krišjāņa Barona, Jaņa Rozentāla, Rūdolfa Blaumaņa, Andreja Upīša un Ojāra Vācieša – dzīves un radošās darbības mūsdienīga atklāsmē memoriālajā vidē.

Memoriālo muzeju apvienības darbības tiesiskais pamats ir Nolikums (Ministru kabineta noteikumi Nr. 927, izdoti 2012. gada 18. decembrī). Apvienība darbojas saskaņā ar Muzeju likumu, likumu „Par kultūras pieminekļu aizsardzību”, Autortiesību likumu, ievēro ICOM Profesionālās ētikas kodeksu un citus Latvijas Republikas un starptautisko tiesību normatīvos aktus un dokumentus.

MMA darbu vada direktors. Muzeju apvienības direktoru amatā ir iecēlis kultūras ministrs, izvērtējot Latvijas Muzeju padomes sniegtos priekšlikumus. MMA darbību realizē: administrācija (direktors, direktora vietnieks attīstības darbā, grāmatvedis, saimniecības pārzinis, personālvadības un lietvedības speciālists, sabiedrisko attiecību speciālists, mākslinieks, IT speciālists) un struktūrvienības.

MMA veido seši kultūras personību muzeji ar apakšstruktūrvienībām, un aptver desmit memoriālu ekspozīciju vietas:

Jāņa Akuratera muzejs Ojāra Vācieša ielā 6a, Rīgā;

Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs Alberta ielā 12, dz. 9, Rīgā;

Krišjāņa Barona muzejs Krišjāņa Barona ielā 3, dz. 5, Rīgā;

Ojāra Vācieša muzejs Ojāra Vācieša ielā 19, Rīgā;

Andreja Upīša memoriālais muzejs:

Andreja Upīša memoriāldzīvoklis Brīvības ielā 38, dz. 4, Rīgā;

Andreja Upīša memoriālmāja ar dārzu Daugavas ielā 58, Skrīveros, Skrīveru novadā;

Raiņa un Aspazijas muzejs:

Raiņa muzejs „Tadenava” Dunavas pagastā, Jēkabpils novadā,

Raiņa muzejs „Jasmuiža” Aizkalnē, Preiļu novadā,

Raiņa un Aspazijas māja Baznīcas ielā 30, Rīgā,

Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jāņa Pliekšāna ielā 5/7, Jūrmalā.

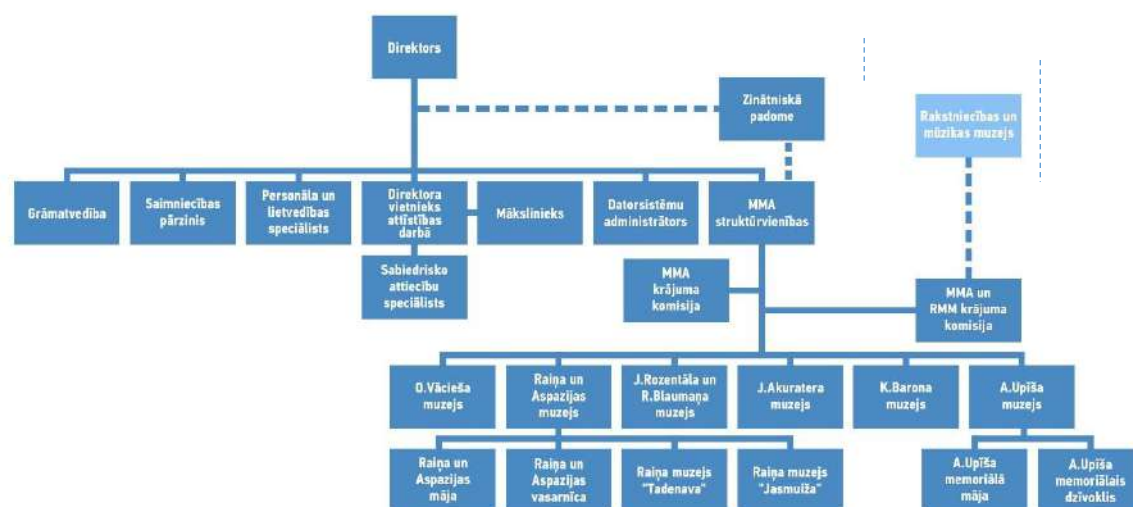
Muzeju apvienībā darbojas Muzeju vadītāju padome, Zinātniskā padome, Krājuma komisija, kā arī Memoriālo muzeju apvienības un Rakstniecības un mūzikas muzeja apvienotā Krājuma komisija.

MMA ir akreditēta ar Kultūras ministrijas 19.12.2017. lēmumu Nr. 2.5-2-94 uz pieciem gadiem līdz 2022. gada 18. decembrim, akreditācijas apliecība Nr. 114A, 19.12.2017.

Juridiskā adrese: Ojāra Vācieša iela 19, Rīga, LV-1004.

Reģistrācijas numurs: 90009175706.

Memoriālo muzeju apvienības struktūras shēma



1.2. Politikas jomas vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga, un tās darbības virzieni

MMA mērķis, funkcijas un uzdevumi ir noteikti nolikumā (MK noteikumi Nr. 927, 18.12.2012.).

MMA ir šādas funkcijas:

- komplektēt un apstrādāt kultūrvēsturiskos materiālus par personību dzīvi un radošo darbību;
- nodrošināt Nacionālā muzeju krājuma pieejamību sabiedrībai, tai skaitā MMA muzeju ekspozīcijās;
- veikt personību dzīves un radošās darbības zinātnisko izpēti;
- organizēt ar personību dzīvi un radošo darbību saistītus izglītojošus pasākumus, nodrošinot komunikāciju ar sabiedrību.

MMA veic šādus uzdevumus:

- vāc ar personībām saistītās laikmeta liecības par viņu dzīvi un daiļradi;
- nodrošina pamatinformāciju par muzeja priekšmetiem, kā arī Nacionālā muzeju krājuma zinātnisko izpēti;
- veido krājuma materiālu informatīvo datubāzi un digitalizē materiālus Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogam;
- uztur memoriālās ekspozīcijas un vidi kā komunikācijas pamatformu;
- izstrādā ekspozīciju un izstāžu koncepcijas, plānus un projektus;
- iekārto un uztur ekspozīcijas un izstādes, nodrošinot iespējami plašu Nacionālā muzeju krājuma pieejamību;
- sagatavo ekskursijas, lekcijas, referātus, ziņojumus, publikācijas, muzejpedagoģiskas programmas un ar muzeju apvienības darbības mērķi saistītus pasākumus;
- izstrādā un īsteno nacionāla un starptautiska mēroga projektus;
- nodrošina muzeju apvienības pasākumu publicitāti un veido tās tēlu sabiedrībā.

MMA darbības virzieni:

- Nacionālā muzeju krājuma pētniecība, krājuma materiālu informatīvās datu bāzes papildināšana, A. Upīša un O. Vācieša memoriālo muzeju krājuma uzturēšana, citu institūciju krājuma priekšmetu eksponētās daļas saglabāšana;
- personību dzīves un radošās darbības izpēte kultūrvēsturiskā kontekstā;
- Nacionālā muzeju krājuma un pētniecības rezultātu pieejamības nodrošināšana, komunikācijas ar sabiedrību evolūcija;
- Muzeju ēku un telpu – memoriālās vides – atjaunošana un attīstība;
- Muzeju un apvienības darbības un attīstības nodrošināšana.

1.3. Pārskata gada galvenie uzdevumi

2019. gadā tika noteiktas šādas prioritātes:

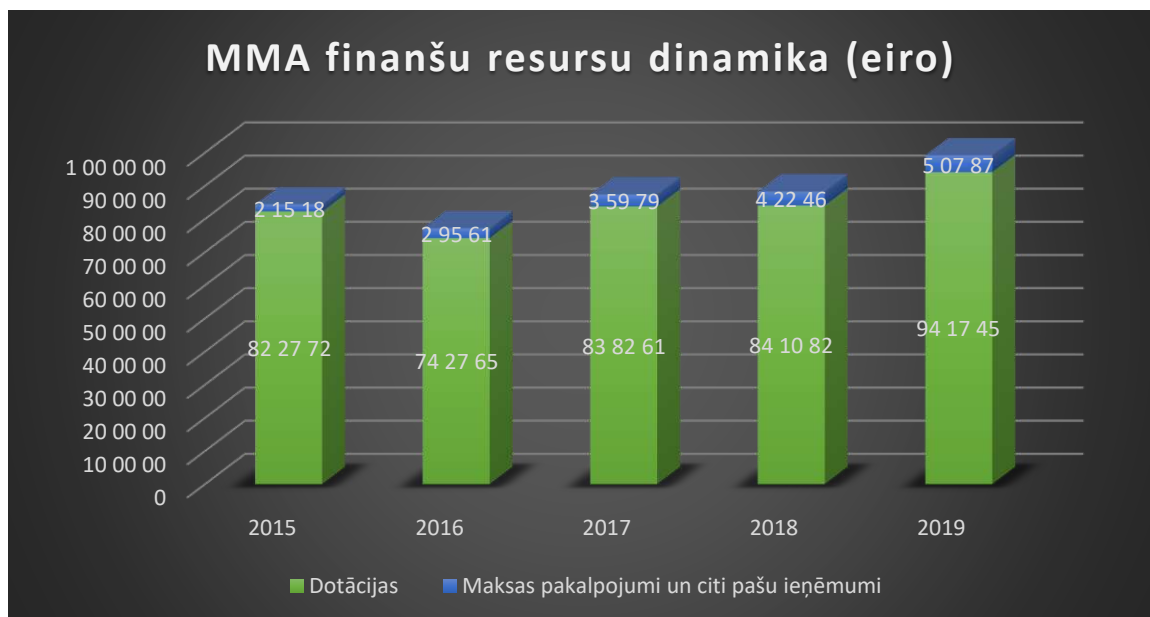
- organizēt starptautisku konferenci “Viena personība – vairāki muzeji. *Quo vadis?*” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā 2019. gada 26. septembrī. Konference rīkota, atzīmējot 70 gadus, kopš apmeklētājiem atvērta Raiņa un Aspazijas vasarnīca, 60 gadus, kopš izveidots Raiņa muzejs “Tadenava”, un 10 gadus, kopš darbu sākusi Memoriālo muzeju apvienība. Konference risināja jautājumus par personību muzeju lomu, mērķiem un uzdevumiem mūsdienu kultūras procesos. Konferenci apmeklēja un tajā uzstājās viesi no ASV, Baltkrievijas, Krievijas, Polijas, Šveices, Lietuvas un Latvijas;
- turpināt piedalīties piecu valstu sešu muzeju starptautiskā sadarbības projektā: Kaļiņingradas apgabala vēstures un mākslas muzejs (Krievija), Ādama Mickeviča Literatūras muzejs (Polija), Mairoņa Lietuviešu literatūras muzejs (Lietuva), Memoriālo muzeju apvienība (Latvija), Jankas Kupalas Valsts literatūras muzejs (Baltkrievija) un Aleksandra Puškina literatūras muzejs (Lietuva) kopīgā starptautiskā sadarbības projektā, veltīta Eiropas kultūras mantojuma gadam, izstādes “Valodas un literatūras ceļos” – prezentēšana A. Bloka dzīvoklī-muzejā Sanktpēterburgā, Kopīlas rajona novadpētniecības muzejā (Minskas apgabals, Baltkrievija). Savukārt J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzejā eksponēta izstāde “Jaunais Veiss” – mākslas darbi no Ā. Mickeviča Literatūras muzeja (Polija);

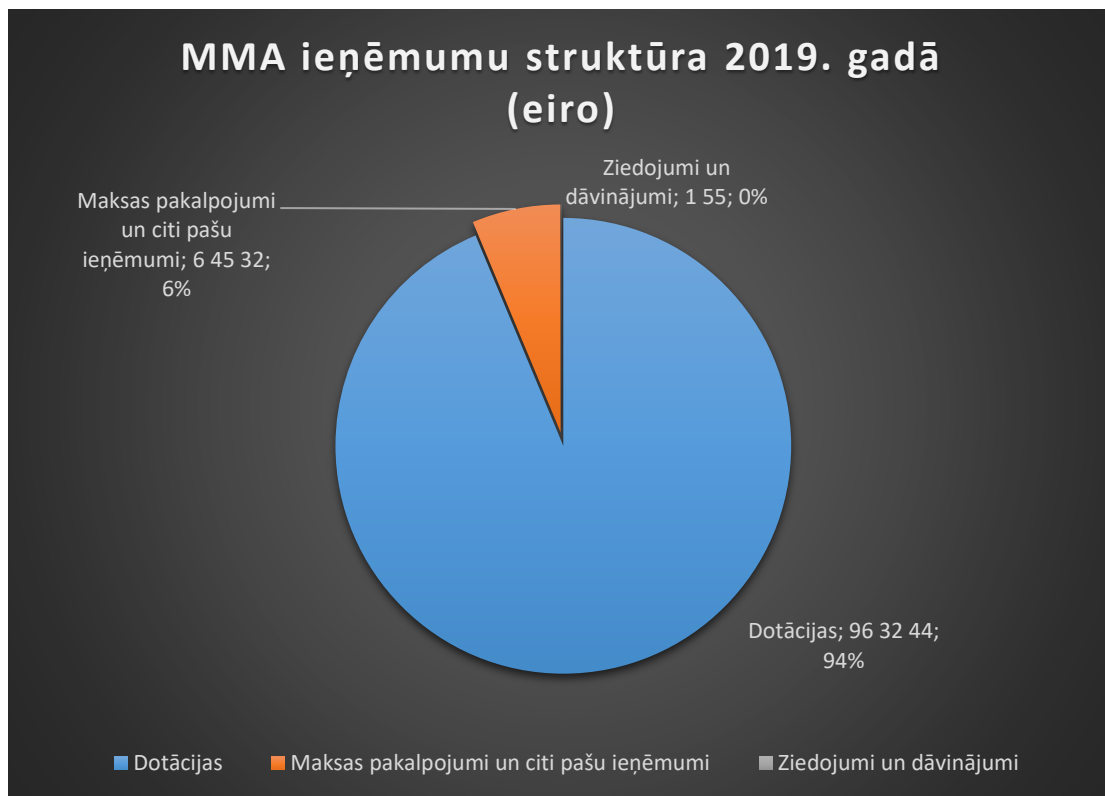
- sekmēt pētniecisko rezultātu pieejamību, mākslinieciski mūsdienīgā un pievilcīgā veidolā iekārtojot izstādes:
 - „Stāsts par kādu draugu: Janim Zegneram 135” J. Akuratera muzejā;
 - „Aspazija. Vētra” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā;
 - “Negaidīti priekšmeti Raiņa un Aspazijas bibliotēkā” Raiņa un Aspazijas mājā;
 - izstāde un pasākumu kopums “Pie bagātās kundzes”, veltīts A. Leimaņa filmas pēc A. Upīša romāna “Smaidoša lapa” 50. jubilejai, A. Upīša memoriālajā muzejā;
 - “Ojārs Vācietis un cenzūra” O. Vācieša muzejā.
- muzejpedagoģiskā piedāvājuma kapacitātes pilnveide un jaunu programmu izstrāde, t.sk. īstenojot iniciatīvu “Latvijas Skolas soma”
- pasākumu cikli par sabiedrībai aktuālām tēmām apvienības muzejos to pilnvarojuma kompetencē.

2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI

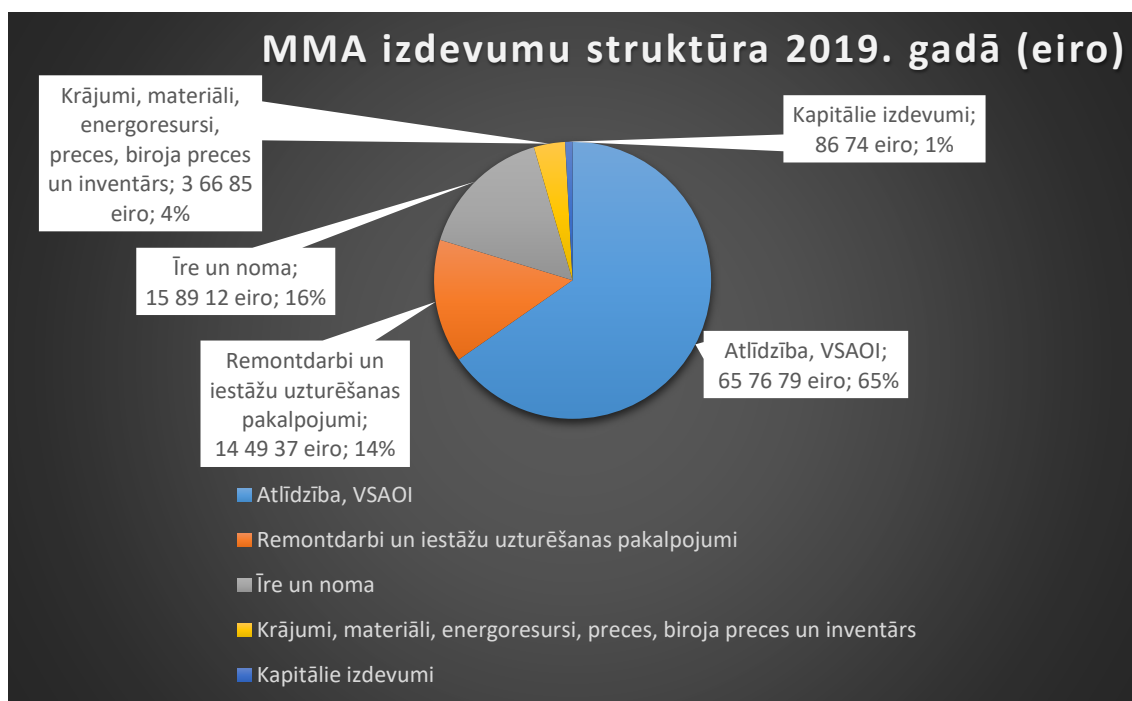
2.1.Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums (eiro) 2019. gadā

Nr.p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	913 166	1 007 144	1 027 931
1.1.	dotācijas	852 023	963 244	963 244
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	42 246	30 000	50 787
1.3.	Maksas pakalpojumu un citu pašu ieņēmumu atlikums gada sākumā	17 982	12 245	12 245
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	165	155	155
1.5.	Transferti	750	1 500	1 500
2	Izdevumi (kopā)	901 279	1 006 887	1 006 887
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	867 599	998 213	998 213
2.1.1.	kārtējie izdevumi	867 599	998 213	998 213
2.1.2.	procentu izdevumi			
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti			
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība			
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	33 680	8 674	8 674

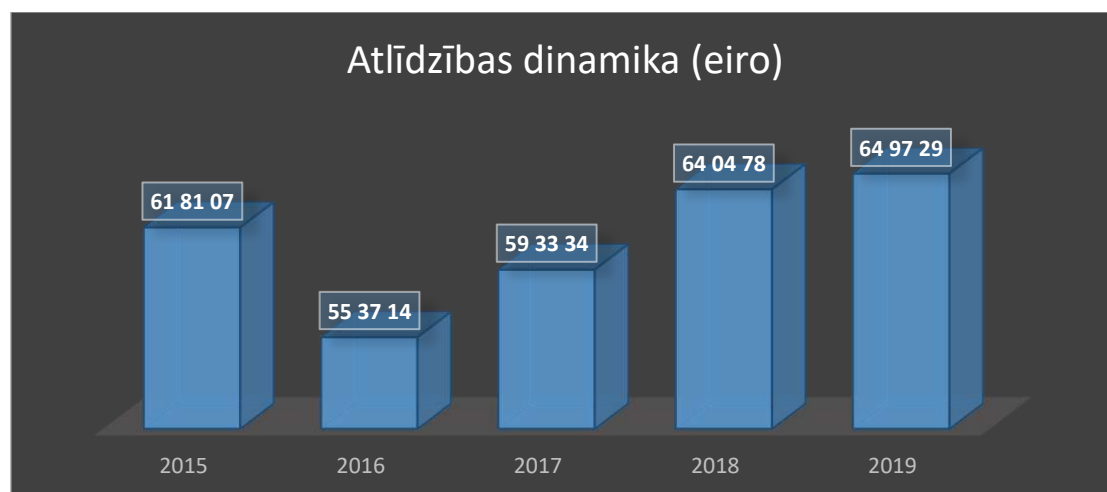




Pārskata gadā MMA ir spējusi palielināt pašu ieņēmumus par 20% salīdzinājumā ar 2018. gadu, tas ir skaidrojams ar aktīvu dalību Latvijas valsts simtgades iniciatīvā “Latvijas skolas soma”. MMA speciālisti mērķtiecīgi izstrādāja jaunas programmas, sagatavoja un izsūtīja apvienības muzeju muzejpedagoģisko programmu piedāvājumu gan programmas koordinatoriem visā Latvijā, gan skolotājiem, tā pievēršot papildu uzmanību MMA muzeju piedāvājumam un palielinot pašu ieņēmumus.



No kārtējiem izdevumiem lielāko daļu – 649 729 eiro jeb 65% sastāda ar atlīdzību saistītie izdevumi, t.sk. ar atalgojumu saistītie izdevumi – 520 423 eiro. Vidējais atalgojums uz 1 slodzi mēnesī bija 686 eiro, speciālistiem (t.sk. muzeju vadītājiem) – 807 eiro, kas ir ievērojami mazāks nekā 2019. gadā valstī aprēķinātā strādājošo vidējā darba samaksa mēnesī: 1076 eiro, atpaliekot arī no vispārējās valdības sektorā strādājošo vidējās darba samaksas 1055 eiro (pēc CSP datiem).



MMA 2019. gadā tika piešķirti papildus finanšu līdzekļi no šādām programmām un apakšprogrammām:

1) Programma “Kultūras projekti un investīcijas”, apakšprogramma “Valsts kultūrkapitāla fonds” – 13 782 eiro:

- Andreja Upīša muzejā īstenots sarunu cikls "Mēs, Latvija XX gadsimts" (378 eiro);
- Andreja Upīša muzejā īstenots sarunu cikls "Latvietis un viņa izvēle XX gadsimtā" (494 eiro);
- Krišjāņa Barona muzejā izstrādāta un uzsākta muzejpedagoģiskā programma “No dzimtas pūralādes līdz Latvijas valstij” (960 eiro) un īstenots pasākumu cikls “Astoņi Balticas stāsti nākotnei” (520 eiro);
- Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā veikta halles ieejas durvju restaurācija (2 990 eiro);
- Izstrādāta un īstenota izglītojošā programma "Mākslas/dzejas darbnīcas Raiņa un Aspazijas muzejā" (3 000 eiro);
- Raiņa un Aspazijas mājā iekārtota izstāde “Negaidīti priekšmeti Raiņa un Aspazijas bibliotēkā” (4 000 eiro);
- Īstenoti Dzejas dienu pasākumi Raiņa muzejā “Jasmuiža” (240 eiro);
- Raiņa muzejā “Tadenava” un “Jasmuiža” īstenotas mākslas/dzejas darbnīcas (900 eiro);
- Sarīkots velobrauciens “Raiņa pirmais ceļojums” Tadenavā (300 eiro).

2) Kultūras ministrijas valsts budžeta programmā 21.00.00 “Kultūras mantojums” muzeju atbalstam paredzēto finanšu līdzekļu sadales konkursā iegūts finansējums un īstenoti šādi muzeja piedāvājuma attīstības projekti – 22 359 eiro:

- Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā – J. Rozentāla zīmējumu restaurācija (1 604 eiro);
- Raiņa un Aspazijas vasarnīcā – izstāde “Aspazija. Vētra” (4 639 eiro);

- grāmatas par Raiņa muzeju “Tadenava” izdošana (3 724 eiro);
- starptautiskas konferences “Viena personība – vairāki muzeji” rīkošana Raiņa un Aspazijas vasarnīcā īstenošana (6 650 eiro);
- projekta “Mākslas un dzejas darbnīcas Raiņa un Aspazijas muzejā” īstenošana (4 592 eiro);
- virtuves bufete, 20.gs. 20. gadi, iepirkums J. Akuratera muzeja ekspozīcijai (1 150 eiro).

3) Valsts kultūrkapitāla fonda Latvijas Valsts mežu atbalstītā kultūras programma, Latgales reģiona attīstības aģentūra:

- īstenots pasākumu kopums par godu Latgales keramiķim Polikarpa Vilcāna 125. jubilejai (800 eiro).

4) Zemgales plānošanas reģiona piešķirums:

- Dzejas dienu pasākumam “Restaurācija: vārds, laiks, bērnība” (1 000 eiro) un vijoles, un arfas koncertam (500 eiro) Raiņa muzejā “Tadenava”.

Muzeju darbības un uz apmeklētāju orientētas attīstības nodrošināšanai, kā arī Nacionālā muzeju krājuma priekšmetu restaurācijai speciālisti, sadarbojoties ar nevalstiskajām organizācijām, projektu konkursos piesaistīja 12 481,23 eiro.

2.2. Iestādes darbības rezultāti

MMA darbs pārskata gadā tika veikts atbilstoši Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijai un pieejamiem resursiem, nosakot prioritātes un rezultatīvos rādītājus. Kopumā 2019. gada darbu plānu MMA ir izpildījusi.

2.2.1. Vadības un organizatoriskā darba prioritātes un veiktie uzdevumi:

- veikta MMA muzeju darbības organizēšana saskaņā ar tiešās valsts pārvaldes iestādes darbības modeli, aktualizēti iekšējie normatīvie akti;
- atzīmējot 70 gadus, kopš apmeklētājiem atvērta Raiņa un Aspazijas vasarnīca, 60 gadus, kopš izveidots Raiņa muzejs “Tadenava”, un 10 gadus, kopš darbu sākusi Memoriālo muzeju apvienība, rīkota starptautiska konference “Viena personība – vairāki muzeji. *Quo vadis?*” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā. Konferenci apmeklēja un tajā uzstājās viesi no ASV, Baltkrievijas, Krievijas, Polijas, Šveices, Lietuvas un Latvijas;
- turpināts īstenot piecu valstu sešu muzeju starptautisks sadarbības projekts, veltīts Eiropas kultūras mantojuma gadam, – izstāde “Valodas un literatūras ceļos”;
- veiktas izmaiņas MMA organizatoriskajā struktūrā, atsakoties no Zinātniskā sekretāra štata vietas un izveidojot direktora vietnieka attīstības darbā štata vietu, direktora vietnieka tiešā pakļautībā ir divi darbinieki – sabiedrisko attiecību speciālists un mākslinieks;
- izstrādāti un apstiprināti MMA darba kārtības noteikumi jaunā redakcijā.

2.2.2. Krājuma darbs

Memoriālo muzeju apvienībai ir divi krājumi – Ojāra Vācieša muzeja krājums un Andreja Upīša memoriālā muzeja krājums. Pārējo MMA struktūrvienību kolekcijas atrodas Rakstniecības un mūzikas muzeja valdījumā, jo, īstenojot Rakstniecības, teātra un mūzikas muzeja reorganizāciju un izveidojot Memoriālo muzeju apvienību, tika saglabāts vienots Rakstniecības, teātra un mūzikas materiālu krājums Rakstniecības un mūzikas muzeja (turpmāk – RMM) sastāvā. Institūciju sadarbību nosaka Sadarbības līgums, kurš definē kolekciju papildināšanas, materiālu deponēšanas ekspozīcijām un izstādēm kārtību. Ir izveidota MMA un RMM apvienotā Krājuma komisija, kas izskata arī aktuālos sadarbības jautājumus.

Ojāra Vācieša muzeja krājums

Ojāra Vācieša muzeja krājumā pārskata gadā glabājas 22 245 vienības, t.sk. pamatkrājumā 16 596 vienības. Kopējais jauniegūto vienību skaits – 317, t.sk. pamatkrājuma vienību skaits 254, saņemtas kā dāvinājums.

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā kopā ir ievadītas 3 564 vienības, no tām pārskata gadā 220 vienības.

Uz 2019. gada 1. janvāri finansiāli novērtētas 12 936 vienību jeb 59% no krājuma vienību kopskaita, pārskata gadā finansiāli novērtētas 1 198 vienības.

Pārskata periodā eksponētas 2 468 pamatkrājuma vienības, pamatekspozīcijā izmantotas 2 634 vienības (no tām 2 381 pamatkrājuma vienība), izstādēs muzejā – 87 pamatkrājuma vienības, pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē – 262 (izmantoja muzeja darbinieki).

Krājumā tiek turpināta krājuma priekšmetu esības pārbaude, pārskata gadā tā ir veikta 881 vienībām, no tām nevienai nav konstatēti būtiski bojājumi.

Ārpus muzeja izstādei “Dvēseles māja” Rīgas Pārdaugavas izpilddirekcijā ir eksponētas digitāldrukas – 10 vienības un izstādei “Baltā lāča gramšķi” Liepājas Valsts 1. ģimnāzijā digitāldrukas – 16 vienības.

Andreja Upīša memoriālā muzeja krājums

Andreja Upīša memoriālā muzeja krājumā pārskata gadā glabājas 33 793 vienības, t.sk. pamatkrājumā 31 390 vienības.

Uz 2019. gada 1. janvāri finansiāli novērtētas 16 421 (no tām pārskata gadā novērtētas 158) vienības jeb 49% no krājuma vienību kopskaita.

Krājumā tiek turpināta krājuma priekšmetu esības pārbaude, pārskata gadā tā ir veikta 1 742 vienībām.

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā ir ievadītas 26 488 vienības jeb 78% no kopējā vienību skaita.

Pārskata periodā eksponētas 7 710 pamatkrājuma vienības, pamatekspozīcijā izmantotas 7 782 vienības (no tām 7 699 pamatkrājuma vienības), izstādēs muzejā – 4 pamatkrājuma vienība, pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē – 2 395 (no tām 2 345 izmantoja muzeja darbinieki un 50 ārpusmuzeja lietotāji).

Muzejs ir deponējis 1 vienību (grāmatu) līdz 2019. gada 31. maijam Daugavas muzeja izstādei “Vienotāja Daugava: piekrastes pilsētas un novadi 1918–2018”.

Ārpus muzeja izstādē Aizkraukles Vēstures un mākslas muzeja jaunajā ekspozīcijā “Padomju gadi” eksponētas 7 krājuma vienības.

Pārskata gadā Andreja Upīša memoriālmājā Skrīveros eksponēto pamatkrājuma vienību skaits ir 111, pamatekspozīcijās izmantotas 104 vienības (no tām 96 – pamatkrājuma vienības), izstādēs muzejā – 17 (no tām 15 pamatkrājuma vienības).

Citos MMA muzejos

2019. gada Kultūras ministrijas konkursā iegūts finansējums, lai iegādātos virtuves bufeti Jāņa Akuratera muzeja virtuves ekspozīcijai. MMA no privātpersonas nopirkusi skapi Laimas istabas ekspozīcijai. Savukārt VKKF projektu konkursā iegūts finansējums, lai restaurētu/konservētu Jāņa Akuratera mājas adreses plāksni.

Pārskata gadā veikta restaurācija 52 J. Rozentāla zīmējumiem, 2 J. Rozentāla skiču blokiem un 57 fotogrāfijām no Rozentālu dzimtas kolekcijas.

Apstrādāti un Rakstniecības un mūzikas muzeja (turpmāk – RMM) krājumā nodoti 147 priekšmeti: K. Barona kolekcija papildināta ar 40 priekšmetiem, Latgales keramikas kolekcija papildināta ar 4 priekšmetiem, Raiņa un Aspazijas kolekcija – ar 103 priekšmetiem.

2.2.3. Pētniecības darbs

MMA pētnieciskā darba stratēģiju un izstāžu politiku nosaka Zinātniskā padome.

Apvienības pētnieciskie projekti pārskata periodā galvenokārt bija orientēti uz:

- Personību muzeju darbības un attīstības analīzi un izvērtējumu vēsturiskā un aktuālā muzeju darbības kontekstā, sagatavojot izdevumu par Raiņa muzeju “Tadenava” un organizējot starptautisku konferenci “Viena personība – vairāki muzeji. *Quo vadis?*”;
- pētnieciskā darba rezultātu publiskošanu, organizējot zinātniskos lasījumus “Aspazija liktenīrobežās: 1919–1929–1939” Raiņa un Aspazijas mājā un “Latgales keramikā Polikarpam Vilcānam – 125” Raiņa muzejā “Jasmuiža”, iekārtojot izstādes: “Aspazija. Vētra”, kas aktualizēja Aspazijas literārā mantojuma, personības un sabiedriskās darbības vētrains iedabu, iezīmējot dzejnieces ienestās vēsmas un pārmaiņas literatūrā un sabiedrībā, īpaši sieviešu tiesību jomā, Raiņa un Aspazijas vasarnīcā, “Negaidīti priekšmeti Raiņa un Aspazijas bibliotēkā” Raiņa un Aspazijas mājā, „Stāsts par kādu draugu: Jānim Zegneram 135” J. Akuratera muzejā, “Ojārs Vācietis un cenzūra” Ojāra Vācieša muzejā, izstāde un aktivitāšu kopums, veltīts filmas “Pie bagātās kundzes” 50-gadei Andreja Upīša memoriālajā muzejā u.c.
- dalību starptautiskās muzeju asociācijās un citu valstu institūciju un muzeju organizētās konferencēs ar referātiem: Maira Valtere “Rakstnieku muzeji kā kultūras centri. Latvijas pieredze. Tradīcijas veidošanās un tālākā attīstība”, ICOM 25. ģenerālā konference “Muzeji kā Kultūras centri. Tradīcijas nākotne”, Kioto, Japānā; Maira Valtere, apaļā galda diskusija “Literatūras muzeji kā

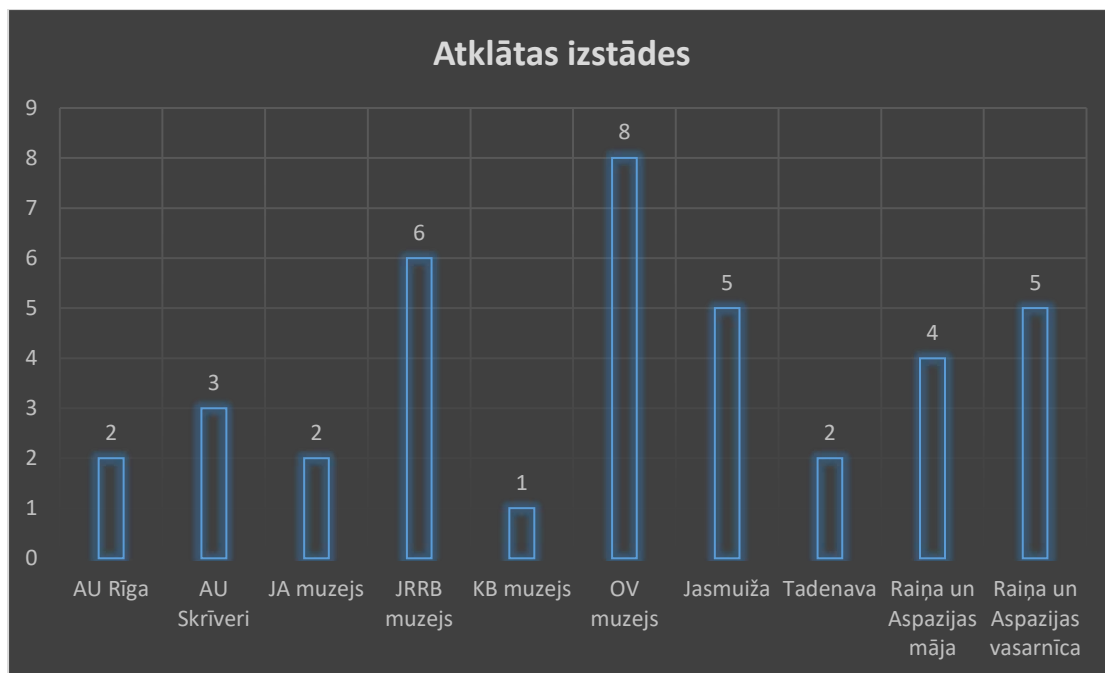
intelektuālā tūrisma centri”, 8. Starptautiskais Sanktpēterburgas Kultūras forums, Krievija; Maira Valtere “Starptautiskā sadarbība, īstenojot muzeja rekonstrukcijas projektu”, 5. Starptautiskais literatūras muzeju forums “Literatūras muzeju starptautiskās sadarbības perspektīvas”, Ļeva Tolstoja muzejs-muiža “Jasnaja Poļana”, Krievija; Dita Barona “Mūsdienīgas komunikācijas meklējumi. K. Barona muzeja daudzveidīgā pieredze darbā ar bērniem”, IV Nacionālais forums “Baltkrievijas muzeji”, Bresta, Baltkrievija; Rita Meinerte “Raiņa un Aspazijas muzeju tīkla izveide un attīstība XX un XXI gadsimta ģeopolitisko pārmaiņu ietekmē”, XIII Starptautiskie Kupalas lasījumi, Jankas Kupalas Valsts literatūras muzejs, Minska, Baltkrievija;

- turpināta starpdisciplināru projektu, tostarp izstāžu, kas tapušas, inspirējoties no Raiņa un Aspazijas personības, veidošana: izstāde “Tapetes” (sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmijas Vizuālās mākslas nodaļas pasniedzējiem un studentiem), izstāde-darbnīca “Emodži dzeja”, izmantojot tiešsaistes komunikācijas formas un kopīgajā izstādes radīšanā iesaistot ne vien Latvijas skolēnus un studentus, bet arī ārvalstniekus, darbnīcās iepazīstot Raiņa dzeju caur emociju zīmēm, un “Nāc, tomēr un tomēr” Raiņa un Aspazijas mājā, komiksu izstāde “Pie bagātās kundzes” (sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmijas Vizuālās mākslas nodaļas pasniedzējiem un studentiem) A. Upīša memoriālajā muzejā, “No dzimtas pūralādes līdz Latvijas valstij” K. Barona muzejā – muzejpedagoģiskās programmas izstrādē tika iesaistīti visu Latvijas novadu dažādu tautību skolēni, īstenojot projekta aktivitātes, radītas 118 tautasdziesmu memes latviešu un krievu valodā u.c.;
- jaunu izglītojošo programmu izstrādi un īstenošanas uzsākšanu: “Runājošās lietas. Ciemos pie Andreja Upīša” A. Upīša memoriālajā muzejā, “Mūsu klases literārā saskaņa” J. Akuratera muzejā, “Mūsu tēvzemes aprakstīšana” K. Barona muzejā, “Rainis. Dzimumdiena” Raiņa muzejā “Jasmuiža”, “Zelta zirgs” Raiņa un Aspazijas mājā, “Atklāj Raiņa ceļu uz valsts ideju!” un “Ciemos pie pasaciņas” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā;
- sarīkojumu ciklu attīstību: sarunu cikls ar romānu sērijas “Mēs. Latvija XX gadsimts” autoriem un “Latvietis un viņa izvēle XX gadsimtā” A. Upīša memoriālajā muzejā, “Māksla Akurateru mājā” J. Akuratera muzejā, “Astoņi Balticas stāsti nākotnei” K. Barona muzejā, sarunu cikls “Runā Pārdaugava” un “Vācietis un laiks” O. Vācieša muzejā, “Pasaules literatūras vakari” un “Bērnu rīti”, diskusiju vakari Raiņa un Aspazijas mājā u.c.

MMA speciālisti 2019. gadā izstrādājuši un nolasījuši 27 referātus, dažādu institūciju izdevumos publicēti 6 pētnieciski raksti

2.2.4. Ekspozīcijas un izstādes

MMA muzejos tika atklāta 38 izstādes, līderis izstāžu skaita ziņā pārskata gadā ir Ojāra Vācieša muzejs un Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs.



Starp MMA izstādēm sevišķi izceļamas pētnieciskas izstādes:

- „Stāsts par kādu draugu: Jānim Zegneram 135” J. Akuratera muzejā;
- „Aspazija. Vētra” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā;
- “Negaidīti priekšmeti Raiņa un Aspazijas bibliotēkā” Raiņa un Aspazijas mājā;
- “Pie bagātās kundzes” A. Upīša memoriālajā muzejā;
- “Ojārs Vācietis un cenzūra” O. Vācieša muzejā.

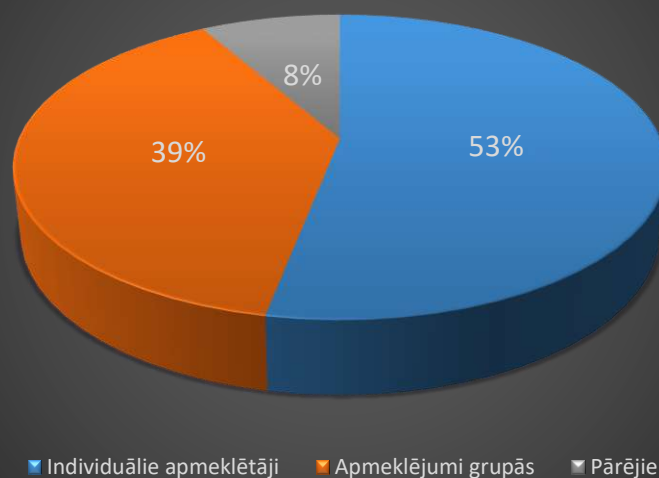
Pārskata gadā MMA turpināja piedalīties piecu valstu sešu muzeju starptautiskā sadarbības projektā un izstādī “Valodas un literatūras ceļos” eksponēja A. Bloka dzīvoklī-muzejā Sanktpēterburgā un Kopiļas rajona novadpētniecības muzejā (Minskas apgabals, Baltkrievija).

Plašu interesi mākslas pazinēju lokā guva J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzejā eksponētā izstāde “Jaunais Veiss” – mākslas darbi tika atvesti no Ā. Mickeviča Literatūras muzeja (Polija), savukārt Raiņa un Aspazijas vasarnīcā – izstāde “Blumbergs. Beigas ir”, kas tika iekārtota sadarbībā ar Blumberga Fondu.

2.2.5. Darbs ar apmeklētājiem, muzeju izglītojošās programmas un realizētie projekti

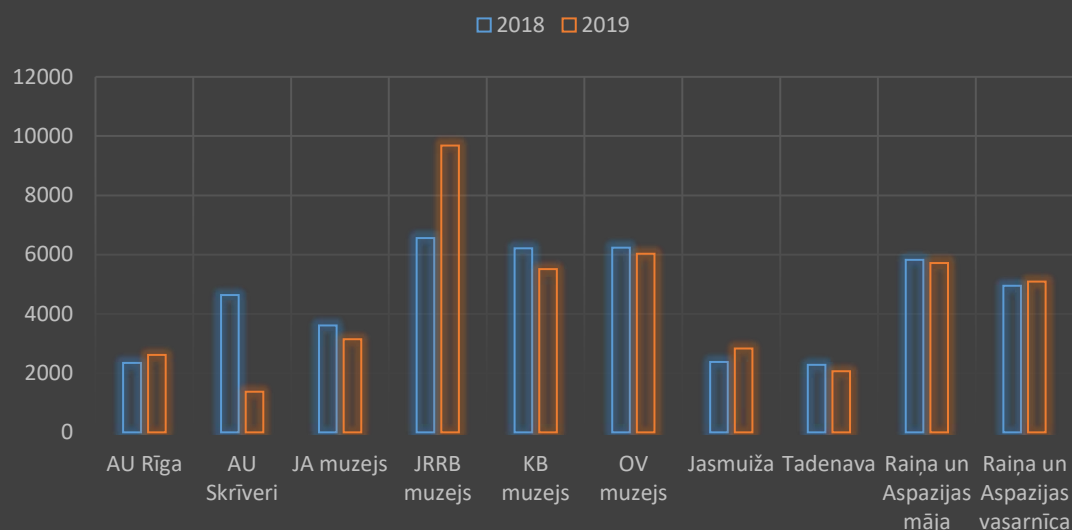
MMA muzejos visvairāk ir individuālo apmeklētāju, sastādot 53% no kopējā apmeklējumu skaita.

Apmeklējumu struktūra 2019. gadā (%)

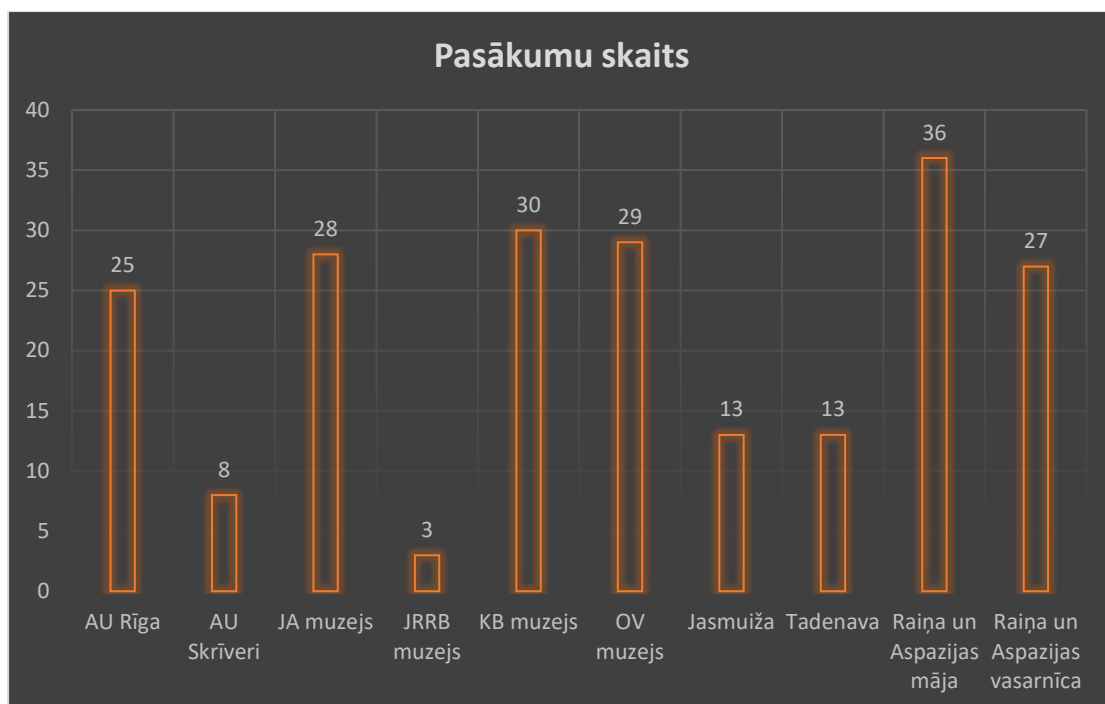


2019. gadā MMA muzeji uzņēma 44 047 apmeklētājus.

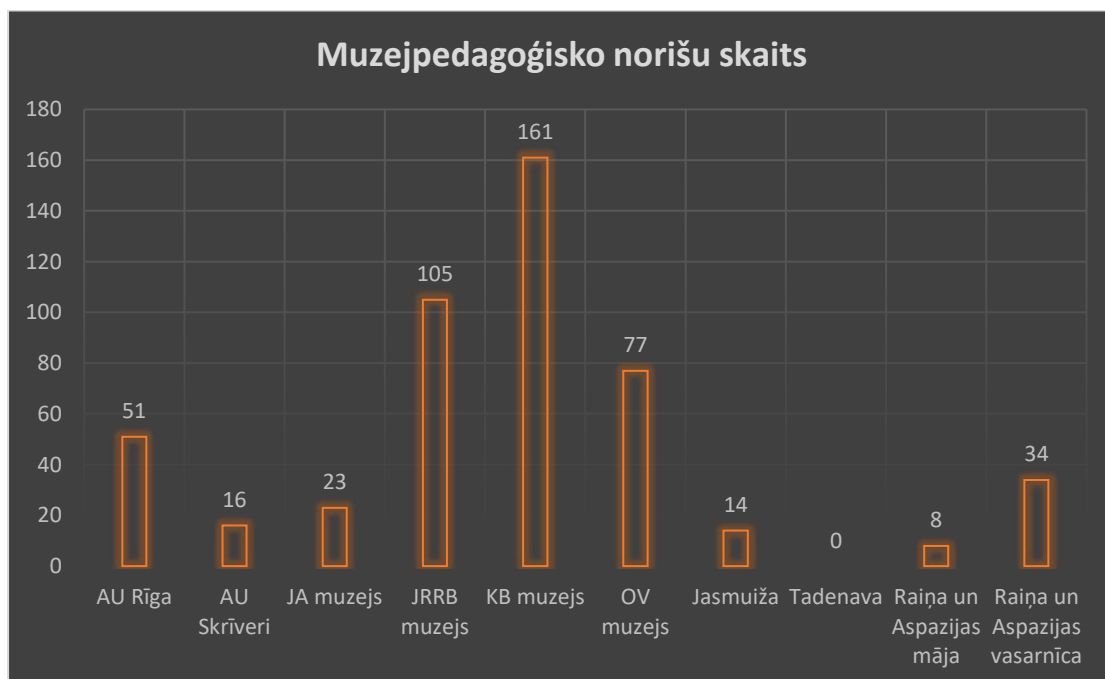
Apmeklētāju skaits 2019. gadā



Apmeklētāju izglītošanai pārskata periodā ir piedāvāta plaša un daudzveidīga programma, varēja apmeklēt 248 dažādus tematiskos pasākumus.



Visplašākais tematisko pasākumu klāsts ir Raiņa un Aspazijas mājā, 2019. gadā piedāvājot apmeklēt 36 pasākumus, otro vietu pasākuma skaita ziņā ieņem K. Barona muzejs, O. Vācieša un J. Akuratera muzejs.



Apmeklētāji no MMA muzeju piedāvājuma visvairāk pieprasa K. Barona muzeja (absolūti līderi, 161 norises), Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzeja (105 norises) un O. Vācieša muzeja (77 norises) muzejpedagoģiskās programmas.

Pārskata gadā ir izstrādātas jaunas muzejpedagoģiskās programmas: “Runājošās lietas. Ciemos pie Andreja Upīša” A. Upīša memoriālajā muzejā, “Mūsu klases literārā saskaņa” J. Akuratera muzejā, “Mūsu tēvzemes aprakstīšana” K. Barona muzejā, “Rainis. Dzimumdiena” Raiņa muzejā “Jasmuiža”, “Zelta zirgs” Raiņa un

Aspazijas mājā, “Atklāj Raiņa ceļu uz valsts ideju!” un “Cielos pie pasaciņas” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā.

MMA muzejos pārskata gadā novadītas 489 muzejpedagoģiskas nodarbības un 1137 ekskursijas.

2.2.6. Nozīmīgākie saimnieciskie darbi

- veikts divu krāšņu remonts Ojāra Vācieša muzejā (16 975 eiro);
- iegādāti un muzejos uzstādīti 10 kases aparāti (5 675 eiro);
- valsts akciju sabiedrība “Valsts nekustamie īpašumi” veica lubiņu jumta nomaiņu Raiņa muzejā “Jasmuiža” un tika pārmūrētas divas, un saremontētas piecas krāsnis.

2.3. Pakalpojumi un uzlabojumi pakalpojumu pieejamības un kvalitātes nodrošināšanā

2.3.1. Bezmaksas pakalpojumi

Bezmaksas ieeja ekspozīcijās un izstādēs:

- invalīdiem un viņus pavadošajām personām;
- sociālās aprūpes centru iemītniekiem;
- muzeju darbiniekiem; ICOM biedriem, ICOMOS biedriem;
- Latvijas Kultūras akadēmijas Muzeju un kultūras mantojuma studiju programmas un Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultātes Baltu filoloģijas studiju programmas studentiem;
- Latvijas mākslas profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītojamiem un Latvijas Mākslas akadēmijas studentiem Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā;
- bērnu namu, internātskolu un speciālo skolu audzēkņiem;
- pirmsskolas vecuma bērniem;
- skolotājam vai audzinātājam, kas pavada audzēkņu grupu.

MMA muzejus ir iespējams apmeklēt bez maksas Starptautiskajā muzeju dienā un Muzeju naktī, muzeja pārstāvētās personības dzimšanas dienā, kā arī katra mēneša pēdējā sestdienā, tādējādi padarot tos vēl pieejamākus ikvienam interesentam.

2.3.2. Maksas pakalpojumi

MMA apmeklētājiem sniedz šādus pakalpojumus:

- pastāvīgo ekspozīciju un izstāžu piedāvājums;
- gida pakalpojumi;
- muzejpedagoģisko programmu izstrāde un vadīšana;
- lekciju, tematisko pasākumu izstrāde un vadīšana;
- konsultāciju, izziņu sniegšana;
- telpu noma;
- fotografēšanas, filmēšanas muzeja ekspozīcijās nodrošināšana.

Ojāra Vācieša muzejā un Andreja Upīša memoriālajā muzejā tiek nodrošināta muzeja krājuma pieejamība pētniecībai.

Ar visu muzeja piedāvājumu un pakalpojumu cenrādi var iepazīties MMA mājaslapā www.memorialiemuzeji.lv.

2.3.3. Darba laiks

MMA muzeju darba laiks:

- Jāņa Akuratera muzejs Ojāra Vācieša ielā 6a, Rīgā:
T, C, Pk, S, Sv – 11:00–18:00, P, O – slēgts
No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.
- Krišjāņa Barona muzejs K. Barona ielā 3, dz. 5, Rīgā:
T – 13:00–19:00, C, Pk, S, Sv – 11:00–18:00, P, O – slēgts
- Ojāra Vācieša muzejs Ojāra Vācieša ielā 19, Rīgā:
O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts
No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.
- Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs Alberta ielā 12, dz. 9, Rīgā:
T, C, Pk, S, Sv – 11:00–18:00, P, O – slēgts
No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 11:00–19:00.
- Andreja Upīša memoriālais muzejs:
Memoriālais dzīvoklis Rīgā Brīvības ielā 38, dz. 4, Rīgā,
O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts
No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.
Memoriālmāja ar dārzu Daugavas ielā 58, Skrīveros, Skrīveru novadā:
O, T, C, Pk, S – 11:00–17:00, P, Sv – slēgts
Muzejs atvērts vasaras sezonā: no 1. maija līdz 31. oktobrim.
- Raiņa un Aspazijas muzejs:
Raiņa un Aspazijas māja Baznīcas ielā 30, Rīgā
O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts
No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.
Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jāņa Pliekšāna ielā 5/7, Jūrmalā
O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts
No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.

Raiņa muzejs „Tadenava” Dunavas pagastā, Jēkabpils novadā

T, C, Pk, S, Sv – 10:00–17:00, P, O – slēgts

Apmeklētājiem atvērts vasaras sezonā: no 1. maija līdz 31. oktobrim

Raiņa muzejs „Jasmuiža” Aizkalnē, Preiļu novadā:

T, C, Pk, S, Sv – 10:00–17:00, P, O – slēgts

Apmeklētājiem atvērts vasaras sezonā: no 1. maija līdz 31. oktobrim.

MMA muzeji pēc pieprasījuma un dažādu pasākumu laikā ir atvērti ārpus darba laika.

MMA muzejos informācija ir iegūstama latviešu, krievu un angļu valodā. Jaņa Rozentāla un Blaumaņa muzejā informācijas lapas ir 10 valodās – latviešu, krievu, angļu, vācu, franču, spāņu, zviedru, somu, itāliešu un igauņu. Ojāra Vācieša muzejā un Jāņa Akuratera muzejā ir pieejams audiogids 5 valodās – latviešu, krievu, vācu, franču, angļu. Raiņa un Aspazijas muzeja visās struktūrvienībās ir pieejams audiovizuālais gids latviešu, krievu, angļu, vācu un franču valodā.

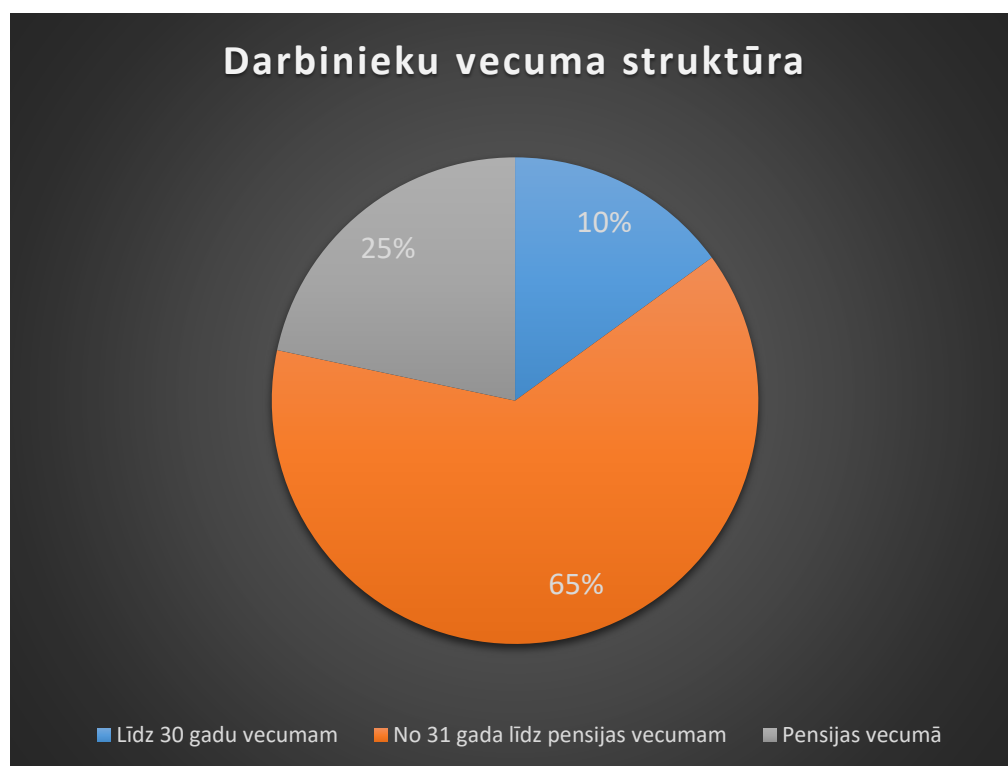
Virknē muzeju pārskata periodā ir notikušas ekskursijas personām ar garīgās attīstības traucējumiem. Krišjāņa Barona muzejā sekmīgi īsteno muzejpedagoģiskās programmas bērniem ar garīgās attīstības traucējumiem. Ojāra Vācieša muzeja audiogidā un Raiņa un Aspazijas muzeja audiovizuālajā gidā ir iekļauta sadaļa cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem, piedāvājot nevis klausīties, bet lasīt informāciju.

3. PERSONĀLS

2019. gadā Memoriālo muzeju apvienībā bija 60 amatu vietas. Faktiskais vidējais darbinieku skaits MMA pārskata gadā ir 59, t.sk. 1 iestādes vadītājs (direktors), 6 struktūrvienību vadītāji, 1 struktūrvienības vadītāja vietnieks, 31 speciālists un 21 atbalsta funkciju veicējs. 2019. gadā tika izveidota direktora vietnieka attīstības darbā amata vieta (pārkvalificējot Zinātniskā sekretāra amata vietu).

Vidējais atalgojums uz 1 slodzi mēnesī bija 686 eiro, speciālistiem (t.sk. muzeju vadītājiem) – 807 eiro.

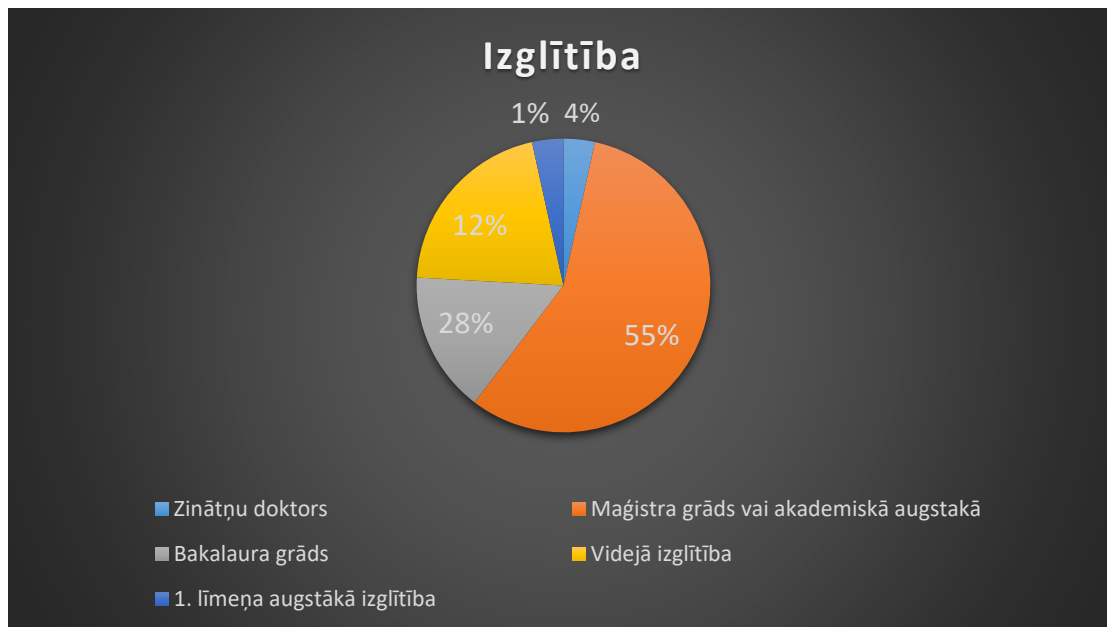
Darbinieku struktūras analīze pēc vecuma un dzimuma rāda, ka Memoriālo muzeju apvienībā pārsvarā strādā sievietes – 80% no visiem strādājošajiem. Arī muzeja speciālistu vidū saglabājas līdzīga proporcija. Darbinieki pārsvarā ir vecuma grupā no 31 gada līdz pensijas vecumam, 25% no strādājošajiem jau ir sasnieguši pensijas vecumu, 10% – līdz 31 gada vecumam.



MMA plānoti tiek nodrošinātas darbinieku profesionālās izaugsmes iespējas, sniedzot iespējas apmeklēt dažādus profesionālās kvalifikācijas celšanas kursus un seminārus. Darbinieki piedalījušies dažādos Latvijas Muzeju biedrības, Kultūras Akadēmijas tālākizglītībasursos, domnīcas *Creative museum* organizētos semināros un muzeju profilam atbilstošās gan vietējās, gan starptautiska mēroga konferencēs.

MMA saviem darbiniekiem regulāri rīko pieredzes apmaiņas pasākumus, kuros runā gan par tendencēm nozarē, gan dodas kopīgi apskatīt par veiksmīgām atzītas izstādes un tās kopīgi analizē, lai mācītos no labiem piemēriem. 2019. gadā MMA tika

rīkoti 4 pieredzes apmaiņas pasākumi: 1) Digitālā komunikācija. Programmas un rīki; 2) Muzejpedagoģija, ko sagaida skolotājs un skolēns; 3) Dalīsimies pieredzē un zināšanās (MMA speciālistu refleksijas par uzzināto dažādos semināros; 4) Ārvalstu muzeju vizītes (MMA speciālisti iepazīstina kolēģus ar labiem citu valstu muzeju piemēriem un praksēm).



MMA strādā 2 zinātņu doktori, 32 darbiniekiem ir maģistra grāds vai augstākā akadēmiskā izglītība, 10 – bakalaura grāds, diviem pirmā līmeņa augstākā izglītība un 10 darbiniekiem ir vidējā izglītība.



16 no MMA darbiniekiem muzeju nozarei ir veltījuši vairāk par divdesmit darba gadiem.

4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

4.1. Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai

Lai informētu un izglītotu sabiedrību, regulāri papildināta un atjaunota informācija MMA mājaslapā www.memorialiemuzeji.lv (mājaslapas apmeklējumu skaits 53 662) un atsevišķu MMA muzeju mājaslapās: www.aspazijarainis.lv; www.upisamuzejs.lv, www.baronamuzejs.lv, www.vaciesamuzejs.lv.

Informācija par norisēm muzejos tiek izvietota arī sociālajos tīklos – gandrīz visiem MMA muzejiem ir izveidotas savas vietnes: www.facebook.com, www.twitter.com, www.instagram.com, www.draugiem.lv u.c. (Facebookā informācija tiek papildināta vidēji divreiz nedēļā katrai muzeju lapai, reizi dienā Twitterī). Izmantotas maksas Facebook reklāmas plašākas auditorijas sasniegšanai.

MMA izvietojusi informāciju arī citās internetvietnēs: www.muzeji.lv, www.1188.lv, kulturasdati.lv, www.vietas.lv, www.liveriga.lv, www.celogudri.lv, www.latvia.travel.lv, www.precos.lv, www.atputasbaze.lv, www.kurpes.lv kā arī to novadu mājas lapā, kur atrodas MMA muzeji.

Regulāri atjaunota un apmeklētājiem sniegta informācija par muzeja pakalpojumiem un aktualitātēm muzeju informatīvajos standos, vestibilos un pie muzeju fasādēm. Informācija par MMA ievietota bukletā „Muzeji 2019”, par pārskata perioda „Muzeju nakts” aktivitātēm – vietnē www.muzeji-nakts.lv.

Noritējusi aktīva komunikācija ar plašsaziņas līdzekļiem, regulāri sūtītas preses relīzes par MMA aktualitātēm: publikācijas presē (Latvijas Avīze, Diena, Kultūras Diena, Neatkarīgā Rīta Avīze, IR, satori.lv, punctummagazine.lv u.c.), informācija par notiekošo pastāvīgi izvietota populārākajās interneta vietnēs (lsm.lv, delfi.lv, tvnet.lv u.c.), pārraidīti sižeti televīzijā (pārsvarā LTV1, LTV7, RīgaTV24) un radio (LR1 Ziņas, LR1 Kultūras Rondo, LR3, LR Naba BRON-HĪTS u.c.).

Muzeju piedāvājums reklamēts izglītības iestādēs (gan izvietotas afišas skolās, gan arī apziņoti mācībspēki un skolu pārstāvji), sagatavoti un izsūtīti muzeju izglītojošo pasākumu piedāvājumi. Programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros informēti arī pašvaldību reģionālie koordinatori, reģionālie mediji (prese, televīzijas kanāli u.c.).

Iespēju robežās MMA piedāvā pakalpojumus cilvēkiem ar īpašām vajadzībām. Apmeklētāju izglītošanai nodrošinātas ne tikai pastāvīgās ekspozīcijas un ilgtermiņa izstādes, bet arī regulāra izstāžu aprīte visos MMA muzejos, kā arī muzejpedagoģiskās programmas un pasākumi ar izglītojošu ievirzi.

Pārskata periodā īpaši tika comunicētas šādas norises:

1) Starptautiska konference “Viena personība – vairāki muzeji. *Quo vadis?*” (26.09.2019), kuru rīkoja Memoriālo muzeju apvienība. Konference noritēja Raiņa un Aspazijas vasarnīcā Jūrmalā un pulcēja dalībniekus no Latvijas, Lietuvas, Krievijas, Polijas, Baltkrievijas, ASV un Šveices.

- 2) “Pasaules literatūras vakari” Raiņa un Aspazijas mājā, kas bija veltīti konkrētas valsts daiļliteratūrai (Krievijas, Indijas, Zviedrijas, Kanādas u.c.) un piesaistīja autorus no konkrētās valsts (4 norises).
- 3) Bērnu rīti gan Raiņa un Aspazijas mājā, gan Raiņa un Aspazijas vasarnīcā piesaistīja profesionālas mākslinieces, kas palīdzēja bērniem iepazīt Raiņa un Aspazijas daiļradi ar mākslas palīdzību (12 norises).
- 4) Izstāde “Pie bagātās kundzes – 50” Andreja Upīša muzejā (10.09.2019.–08.01.2020.), kuras ietvaros tika rīkoti arī sarunu vakari ar filmas veidotājiem un aktieriem.
- 5) Izstāde “Aspazija. Vētra” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā (05.07.2019–12.10.2019.), kas vēstīja par Aspazijas vētrainajām šķautnēm un uz cilvēktiesībām orientēto ideju novitāti. Izstādes popularizēšanai tika rīkots konkurss sociālajā tīklā *Facebook*.
- 6) Dzejas slams Andreja Upīša muzejā (29.03.2019. un 27.11.2019.).
- 7) Izstāde “Emodži dzeja” Raiņa un Aspazijas mājā (07.09.2019.–04.10.2019.)
- 8) “30 000 gadu 80 stundās. Mākslas vēstures lekciju cikls” izglītības programma pieaugušajiem Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā.
- 9) Izstāde “Blumbergs. Beigas ir.” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā (18.10.2019.–22.02.2020.), kuras tapšanu atbalstīja Baltic International Bank, kā arī Blumberga fonds. Izstādē pirmo reizi tika eksponēti I. Blumberga tēlniecības darbi un zīmējumu cikls “Tenerife 2015”.

4.2. Pasākumi sabiedrības viedokļa izzināšanai par apmierinātību ar iestādes darbu

Muzejos regulāri tiek analizēti ieraksti apmeklētāju atsauksmju grāmatā, apkopoti komentāri un ierosinājumi interneta portālos un e-pastā.

Tika arī iegūti vairāki noderīgi ieteikumi un vēlmes no apmeklētāju puses muzeju piedāvājuma (pasākumu, suvenīru u.c. ziņā) paplašināšanā, kā arī esošo procesu uzlabošanā.

Sociālajos tīklos tika aktīvi veicināta cilvēku viedokļu un vērtējuma izteikšana komentāros pie ierakstiem.

Kā liecina ieraksti, apmeklētāji kopumā ir apmierināti ar MMA muzeju piedāvājumu un tā kvalitāti. Akcentēta muzeju kvalitāte kā kultūrvēstures objektiem, pasākumu daudzveidība un kultūras vērtība, pasākumu informatīvā pieejamība ārvalstu tūristiem, ekspozīciju un izstāžu kvalitāte, kā arī personāla profesionalitāte.

4.3. Sadarbība ar nevalstisko sektoru

Atskaites periodā MMA sadarbojusies ar Rakstnieku muzeju biedrību PILS, Ojāra Vācieša biedrību, Latvijas Muzeju biedrību, Latvijas PEN klubu, Jāņa Akuratera biedrību, Raiņa un Aspazijas biedrību, Pārdaugavas radošo centru, Blumberga fondu.

5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

5.1. Iepriekšējā gadā uzsāktie pasākumi, kuri tiks turpināti

Katrs muzejs ir iesniedzis 2019. gada plānus, un tur fiksētie pasākumi un darāmie darbi atbilst un turpina galvenās vadlīnijas, kas ir paustas Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā (2017–2022), tādejādi nodrošinot ilgtspējīgu un nepārtrauktu attīstību atbilstoši stratēģijā izvirzītajam.

Raiņa un Aspazijas mājā eksponētā izstāde “Negaidīti priekšmeti Raiņa un Aspazijas bibliotēkā” 2020. gadā turpinās savu ceļu pie apmeklētājiem un būs apskatāma Raiņa muzejā “Jasmuiža” un “Tadenava”, Raiņa un Aspazijas vasarnīcas izstāde “Aspazija. Vētra” būs skatāma Balgales Brīvā laika pavadīšanas centrā, savukārt K. Barona muzejā esošā izstāde „Astoņas baltas dienas. Baltica-88” būs ne tikai vēl apskatāma 2020. gadā, bet to arī papildinās īpaši organizēts pasākumu cikls un nodarbības.

5.2. Galvenie uzdevumi, pasākumi un sadarbības projekti, pētījumi

- ikviena apvienības muzeja līdzdalība sava pilnvarojuma kompetencē Latvijas Valsts simtgades norisē, t.sk. projekta “Brīvība. 1920” ietvaros organizēt zinātniskos lasījumus par Latvijas valsts kultūrpolitiku un iekārtot izstādi “Jaunās valsts kultūrpolitikas tapšana un rakstnieki Andrejs Upīts, Jānis Akuraters un Rainis. 1919.–1920. gads”;
- īstenot Ojāra Vācieša muzeja ekspozīcijas paplašināšanas projektu;
- Raiņa muzeja “Jasmuiža” centrālās ēkas atjaunošanas un jaunas ekspozīcijas izveides virzība;
- sadarbība ar Slobodskas muzeju un izstāžu centru (Kirovas apgabals, Krievija), savas kompetences ietvarā sniedzot atbalstu jaunas ekspozīcijas satura un dizaina projekta izstrādē Raiņa mājā-muzejā;
- iekārtot izstādi un sagatavot katalogu “Jānis Akuraters – portrets gleznā, fotogrāfijā un tekstā”;
- Krišjāņa Barona 185. jubilejas atzīmēšana
- muzejpedagoģiskā piedāvājuma kapacitātes pilnveide, īstenojot programmu “Latvijas skolas soma”;
- pasākumu cikli par sabiedrībai aktuālām tēmām apvienības muzejos to pilnvarojuma kompetencē.

5.3. MMA finanšu saistības

MMA nav reģistrētas ilgtermiņa finanšu saistības, bet ir īstermiņa, viena gada laikā kārtojamas, saistības par precēm, pakalpojumiem, komunālajiem maksājumiem un ieturētajiem nodokļiem, kas tiks apmaksātas pārskata gada laikā.

Sagatavoja:

Direktores vietniece attīstības darbā

Sanita Kossoviča