

Надежда Фаддеевна Петраускене,
руководитель Литературного музея А.С. Пушкина,
Вильнюс, Литва

Литературный музей А. С. Пушкина (усадьба Маркутье) – музей личности вне национальной территории и направления его работы

В живописной местности Павильнюсского регионального парка – в Маркучяй, что в десяти минутах от Старого города – расположилось имение Мельниковых–Пушкиных. В 1940 году здесь был учрежден Литературный музей А. Пушкина. Первых посетителей музей принял в 1948 г.

История усадьбы начинается в 1867 г., когда инженер, генерал, специалист по строительству железных дорог Алексей Петрович Мельников (1808–1879) приобрел землю у Игнатия Годлевского и приступил к постройке нового дома. В 1875 году имение Маркутье (Маркучяй) стало приданным дочери А. П. Мельникова Варвары Алексеевны (1855–1935) в первом браке. В 1883 г. Варвара Алексеевна второй раз вышла замуж. Ее супругом стал Григорий Александрович Пушкин. Они обвенчались в Вильне и с тех пор часто бывали в имении Маркутье, окончательно обосновавшись в нем с 1899 года.

Настоящий «дом на холме» – центральный дом имения Маркутье – рад принять всех посетителей и сегодня.

Ключевое слово музея – «аутентика» – аутентичный дом, мебель, экспонаты. Благодаря тому, что хозяйка дома Варвара Алексеевна Пушкина завещала хранить память о А. С. Пушкине, его семье и творчестве, благодаря людям проживавшим здесь, центральный дом имения, которому 151 год, сохранился по сей день. Шесть мемориальных комнат (кабинет, библиотека, «пушкинский уголок», гостиная, бильярдная, столовая) хранят память о последних собственниках имения Маркутье – Григории Александровиче Пушкине и Варваре Алексеевне Пушкиной (ур. Мельниковой). В виленское имение супруги перебираются прямо из с. Михайловского сразу после его продажи в казну. Помимо центрального дома имения, согласно инвентарям составленным в 1915 году, на территории имения находилось еще 16 дач и вилл. Среди них дача Ново-Михайловская. К сожалению, последняя сгорела к 1920 году.

Не смотря на все трудности и перипетии первой трети двадцатого столетия, смены пяти (!) государств на виленской земле, заботам Варвары Алексеевны Пушкиной дела имения были

переданы в руки друга семьи Пушкиных – Владимира Леонидовича Назимова (1876–1941)¹. В 1935 году он приезжает перенимать дела усадьбы и остается здесь навсегда². Фактически именно он является основателем и первым руководителем музея.

Сегодня имение Маркутье (Маркучяй, Литературный музей А. С. Пушкина) составляет парк с прудами, центральный дом, семейное кладбище и часовня св. великомученицы Варвары, освященная в 1906 г. Интересно, что фасад домово́й церкви обрамляют иконы, писанные на жести. Благодаря такой довольно редкой технике при списании утвари часовни в 1968 году они сохранились и в 2018 г. были отреставрированы. Вывод реставраторов строг – на фасад оригиналы возвращать нельзя, основа подверглась сильной коррозии. Сегодня отреставрированные иконы в экспозиционных капсулах можно увидеть на долгосрочной выставке в вильнюсском музее церковного наследия. Выставка продлится до 7 сентября 2019 г., после иконы вернуться в имение Маркучяй (Маркутье, Литературный музей А. С. Пушкина).

Что предлагает музей, дом Пушкиных своим гостям сегодня. Неспешную беседу, экскурсию, по живому дому, хранящему шаги его жителей. Посетители могут выбрать одну из 11-ти образовательных программ, окунуться в мир сказок или в дни лицейские, совершить побег из запертой комнаты или отправиться в парк на ориентационное приключение. Если вас интересуют городки и крокет, присоединяйтесь. Эти игры были очень популярны в нашем имении, сохранились несколько комплектов для игры в крокет.

Всех рукодельниц и мастеров ждет музейный мезонин – творческие мастерские, вышивка, керамика, роспись. Буквально на днях, когда писался этот материал, перед самой Пасхой занимались писанками. В тот же день участники проекта прослушали рассказ местной жительницы, учителя Валентины Микулец «Музейные истории: отзвуки Библейской истории в названиях Вильнюса. Райская гора-Вифлеем-Иерусалим». Лекция посвящена местам Вильнюса, которые связаны с Библейскими историями: от Райской Горы до Вифлеема – от Заречья (Ужупис) до Маркутья (Маркучяй). В следующий раз все желающие отправятся по обозначенному маршруту. Интересно, что «библейское» заложено непосредственно в архитектуру дома, в

¹ «Назимов Владимир Леонидович (? Псков–1941) <...> В 1900–1902 гг. совместно с архитектором А. Е. Белогрудом руководил работами по укреплению северо-восточной части холма Святая гора и реставрации могилы А. С. Пушкина. <...> Назимов женился на старшей дочери управляющего с. Михайловского П. Ф. Карпова Надежде Павловне». Пушкинская энциклопедия «Михайловское». С. Михайловское – Москва, 2003, Т.1, с. 282–283.

² Аверина Э.Ю. Виленские страницы биографии архитектора Владимира Назимова. Восьмые псковские международные краеведческие чтения. Материалы Международной научно-практической конференции, Псков, 14–14 октября 2018 года. Псков, 2018, с.81-88.

элементы его декора – посмотрите в фотографию, видите Вифлеемскую звезду? Ценители прекрасного обязательно посетят литературную и музыкальную гостиную.

Словом, имение Маркутье (Маркучяй), литературный музей – замечательное место для семейного отдыха, атмосферное образовательное пространство. Музей живет интересной и насыщенной жизнью.

К 220-летию юбилею Александра Сергеевича Пушкина музей готовится с самого начала года. Новый цикл мероприятий уже радует наших посетителей, среди них хочется особо отметить два –

«Читаем Пушкина», например: «Зимние чтения». Мероприятие «Зимние чтения» было посвящено зимней лирике и прозе, а также драматическим произведениям А. Пушкина. Во время встречи прозвучали «Маленькие трагедии», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Метель»; «Весенние чтения» встречали гостей весенней лирикой и прозой, а также драматическими произведениями А. С. Пушкина. Во время встречи прозвучала «Сцена из Фауста», «Граф Нулин», «Египетские ночи». Мероприятия цикла включают в себя не только одностороннее чтение, очень радует активное участие гостей, обмен мнениями, живое общение.

Пушкин – 220. Этот новый цикл авторских программ уже вызвал большой интерес у слушателей, например: «Пушкин – 220: газетные публикации об А. С. Пушкине и его семье (до 1917 г.)». Лекция посвящена фактам и мифам об А. С. Пушкине, его семье и окружении в дореволюционных газетных публикациях; «Пушкин – 220: мода и этикет в романе “Евгений Онегин”». Лекция посвящена теме моды в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Речь шла о стилях моды 19 века, одежде и аксессуарах, описанных в романе. Гости, в гардеробе которых присутствовали элементы моды позапрошлого века, музей поощрил сувенирами; «Пушкин – 220: шутки Пушкина». Лекция была посвящена шуткам, эпиграммам и остроумным стихотворениям поэта, который славился хорошим чувством юмора и критическим мышлением.

Встречи ведут сотрудницы Литературного музея А. Пушкина Анастасия Архипова и Элина Аверина.