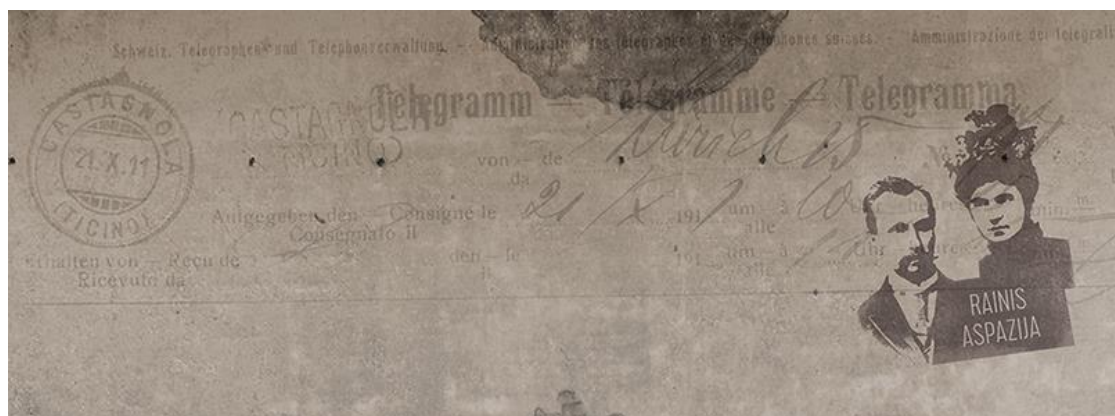




APSTIPRINU

Memoriālo muzeju apvienības direktore

Rita Meinerte

2016. gada 30. jūnijā

Memoriālo muzeju apvienības

PUBLISKAIS PĀRSKATS

par darbu 2015. gadā



SATURS

1. PAMATINFORMĀCIJA.....	3
1.1. Iestādes juridiskais statuss un struktūra.....	3
1.2. Politikas jomas vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga, un tās darbības virzieni.....	4
1.3. Pārskata gada galvenie uzdevumi.....	5
2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI.....	6
2.1. Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums.....	6
2.2. Iestādes darbības rezultāti.....	10
2.2.1. Vadības un organizatoriskā darba prioritātes un veiktie uzdevumi.....	10
2.2.2. Krājuma darbs.....	11
2.2.3. Pētniecības darbs.....	12
2.2.4. Ekspozīcijas un izstādes.....	13
2.2.5. Darbs ar apmeklētājiem, muzeju pedagoģiskās programmas un realizētie projekti.....	14
2.2.6. Nozīmīgākie saimnieciskie darbi.....	17
2.3. Jaunās politikas iniciatīvas.....	17
2.4. Pakalpojumi un uzlabojumi pakalpojumu pieejamības un kvalitātes nodrošināšanā.....	17
2.4.1. Bezmaksas pakalpojumi.....	17
2.4.2. Maksas pakalpojumi.....	18
2.4.3. Darba laiks.....	18
2.5. Pārskats par iestādes vadības un darbības uzlabošanas sistēmām efektīvas darbības nodrošināšanai.....	19
3. PERSONĀLS.....	21
4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU.....	22
4.1. Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai.....	22
4.2. Pasākumi sabiedrības viedokļa izzināšanai par apmierinātību ar iestādes darbu.....	23
4.3. Sadarbība ar nevalstisko sektoru.....	23
5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI.....	24
5.1. Iepriekšējā gadā uzsāktie pasākumi, kas tiks turpināti.....	24
5.2. Galvenie uzdevumi, pasākumi un sadarbības projekti, pētījumi.....	24
5.3. MMA finanšu saistības.....	25

1. PAMATINFORMĀCIJA

1.1. Iestādes juridiskais statuss un struktūra

Memoriālo muzeju apvienība (turpmāk – MMA, apvienība) ir kultūras ministra pārraudzībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Darbību sākusi 2009. gada 1. oktobrī un izveidota ar Latvijas Republikas Ministru kabineta 2009. gada 2. jūnijā izdoto rīkojumu Nr. 369 „Par valsts aģentūras „Rakstniecības muzejs un Rakstniecības, teātra un mūzikas kolekciju krātuve” un valsts aģentūras „Memoriālo muzeju apvienība” izveidi un valsts aģentūras „Rakstniecības, teātra un mūzikas muzejs”, valsts aģentūras „Ojāra Vācieša memoriālais muzejs” un valsts aģentūras „Andreja Upīša memoriālais muzejs” reorganizāciju”.

MMA darbības mērķis – Latvijas kultūrvēsturei nozīmīgu personību – Raiņa un Aspazijas, Jāņa Akuratera, Krišjāņa Barona, Jāņa Rozentāla, Rūdolfa Blaumaņa, Andreja Upīša un Ojāra Vācieša – dzīves un radošās darbības mūsdienīga atklāsmē memoriālajā vidē.

Memoriālo muzeju apvienības darbības tiesiskais pamats ir Nolikums (Ministru kabineta noteikumi Nr. 927, izdoti 2012. gada 18. decembrī). Savā darbībā apvienība darbojas saskaņā ar Muzeju likumu, likumu „Par kultūras pieminekļu aizsardzību”, Autortiesību likumu, ievēro ICOM Profesionālās ētikas kodeksu un citus Latvijas Republikas un starptautisko tiesību normatīvos aktus un dokumentus.

MMA darbu vada direktors. Muzeju apvienības direktoru amatā ir iecēlis kultūras ministrs, izvērtējot Latvijas Muzeju padomes sniegtos priekšlikumus. MMA darbību realizē: administrācija (direktors, zinātniskais sekretārs, grāmatvedis, saimniecības pārzinis, personālvadības un lietvedības speciālists, sabiedrisko attiecību speciālists, mākslinieks, IT speciālists) un struktūrvienības.

MMA veido seši kultūras personību muzeji ar apakšstruktūrvienībām, un aptver desmit memoriālu ekspozīciju vietas:

Jāņa Akuratera muzejs Ojāra Vācieša ielā 6a, Rīgā;

Jāņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs Alberta ielā 12, dz. 9, Rīgā;

Krišjāņa Barona muzejs Krišjāņa Barona ielā 3, dz. 5, Rīgā;

Ojāra Vācieša muzejs Ojāra Vācieša ielā 19, Rīgā;

Andreja Upīša memoriālais muzejs:

Andreja Upīša memoriāldzīvoklis Brīvības ielā 38, dz. 4, Rīgā;

Andreja Upīša memoriālmāja ar dārzu Daugavas ielā 58, Skrīveros, Skrīveru novadā;

Raiņa un Aspazijas muzejs:

Raiņa muzejs „Tadenava” Dunavas pagastā, Jēkabpils novadā,

Raiņa muzejs „Jasmuiža” Aizkalnē, Preiļu novadā,

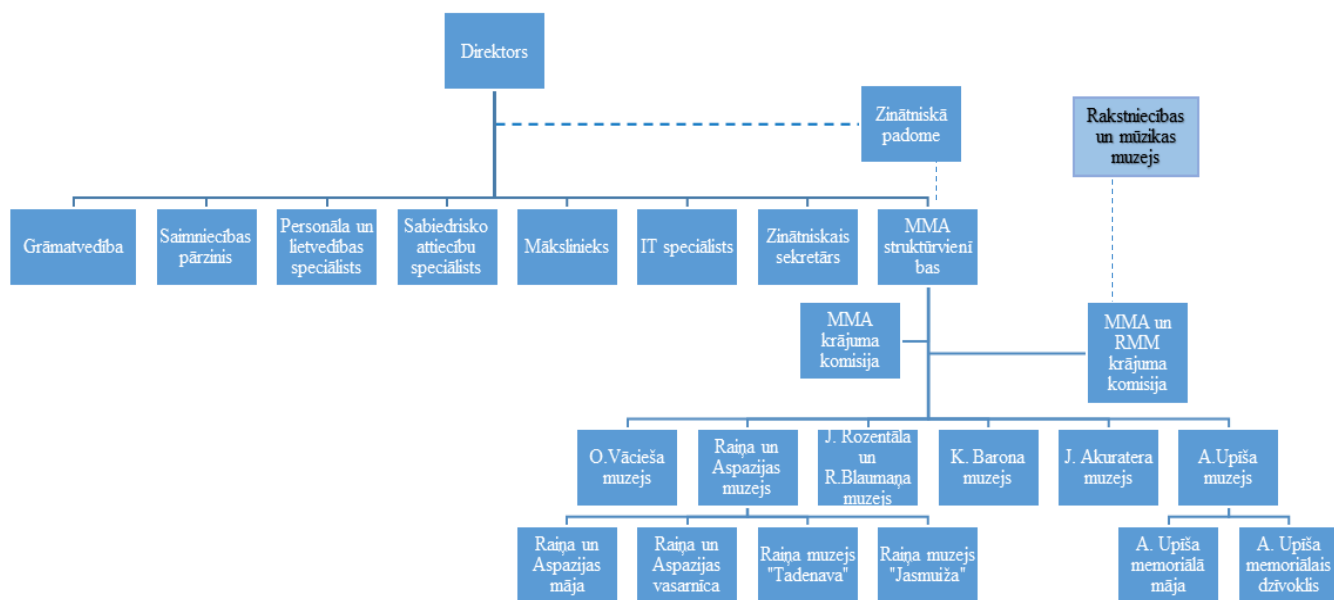
Raiņa un Aspazijas māja Baznīcas ielā 30, Rīgā,

Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jāņa Pliekšāna ielā 5/7, Jūrmalā.

Muzeju apvienībā darbojas Muzeju vadītāju padome, Zinātniskā padome un Krājuma komisija, kā arī Memoriālo muzeju apvienības un Rakstniecības un mūzikas muzeja apvienotā Krājuma komisija.

MMA akreditēta līdz 2017. gada 13. decembrim.
 Juridiskā adrese: Ojāra Vācieša iela 19, Rīga, LV-1004.
 Reģistrācijas numurs: 90009175706.

Memoriālo muzeju apvienības struktūras shēma



1.2. Politikas jomas vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga, un tās darbības virzieni

MMA mērķis, funkcijas un uzdevumi ir noteikti nolikumā (MK noteikumi Nr. 927, 18.12.2012.).

MMA ir šādas funkcijas:

- komplektēt un apstrādāt kultūrvēsturiskos materiālus par personību dzīvi un radošo darbību;
- nodrošināt Nacionālā muzeju krājuma pieejamību sabiedrībai, tai skaitā MMA muzeju ekspozīcijās;
- veikt personību dzīves un radošās darbības zinātnisko izpēti;
- organizēt ar personību dzīvi un radošo darbību saistītus izglītojošus pasākumus, nodrošinot komunikāciju ar sabiedrību.

MMA ir šādi uzdevumi:

- vāc ar personībām saistītās laikmeta liecības par viņu dzīvi un daiļradi;
- nodrošina pamatinformāciju par muzeja priekšmetiem, kā arī Nacionālā muzeju krājuma zinātnisko izpēti;
- veido krājuma materiālu informatīvo datubāzi un digitalizē materiālus Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogam;
- uztur memoriālās ekspozīcijas un vidi kā komunikācijas pamatformu;
- izstrādā ekspozīciju un izstāžu koncepcijas, plānus un projektus;

- iekārto un uztur ekspozīcijas un izstādes, nodrošinot iespējami plašu Nacionālā muzeju krājuma pieejamību;
- sagatavo ekskursijas, lekcijas, referātus, ziņojumus, publikācijas, muzejpedagoģiskas programmas un ar muzeju apvienības darbības mērķi saistītus pasākumus;
- izstrādā un īsteno nacionāla un starptautiska mēroga projektus;
- nodrošina muzeju apvienības pasākumu publicitāti un veido tās tēlu sabiedrībā.

MMA darbības virzieni:

- Nacionālā muzeju krājuma pētniecība, krājuma materiālu informatīvās datu bāzes papildināšana, A. Upīša un O. Vācieša memoriālo muzeju krājuma uzturēšana, citu institūciju krājuma priekšmetu eksponētās daļas saglabāšana;
- personību dzīves un radošās darbības izpēte kultūrvēsturiskā kontekstā;
- Nacionālā muzeju krājuma un pētniecības rezultātu pieejamības nodrošināšana, komunikācijas ar sabiedrību evolūcija;
- Muzeju ēku un telpu – memoriālās vides – atjaunošana un attīstība;
- Muzeju un apvienības darbības un attīstības nodrošināšana.

1.3. Pārskata gada galvenie uzdevumi

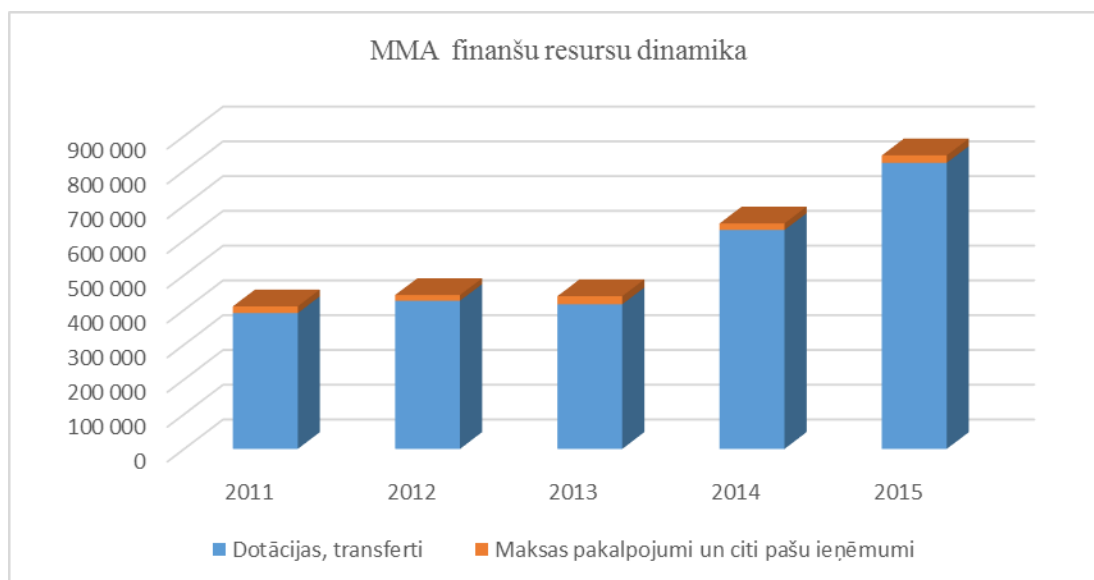
2015. gadā tika noteiktas šādas prioritātes:

- īstenot apvienības vidēja termiņa darbības stratēģiju un turpināt ieviest akreditācijas komisijas ieteikumus; uzsākt apvienības vidēja termiņa darbības stratēģijas aktualizāciju;
- uzsākt īstenot praksē Raiņa un Aspazijas muzeja un detalizēti trīs tā apakšstrukturvienību, kā arī Jāņa Akuratera muzeja ekspozīcijas koncepciju, turpināt izstrādāt koncepcijas un plānus konkrētu produktu izstrādei muzeja komunikācijas politikas īstenošanai;
- turpināt aktualizēt muzeju atjaunošanas koncepcijas Krišjāņa Barona muzejā un Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā; izstrādāt un īstenot Andreja Upīša memoriālmājas ekspozīcijas atjaunošanas programmu;
- nodrošināt apvienības kompetencē esošo valsts un starptautiskas nozīmes kultūras projektu īstenošanu: Raiņa un Aspazijas 150. jubilejai veltītās izstādes „Aspazija / Rainis: dumpiniece / humānists. Divu latviešu dzejnieku stāsts” izveidi un iekārtošanu Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē Kultūras programmas ietvaros;
- īstenot Raiņa un Aspazijas 150. jubilejas pasākumu programmu, tostarp aptverot visus apmeklētājiem atvērtos muzejus;
- atvērt apmeklētājiem Latgales tradicionālās kultūras un amatu māju Raiņa muzejā „Jasmuiža”.

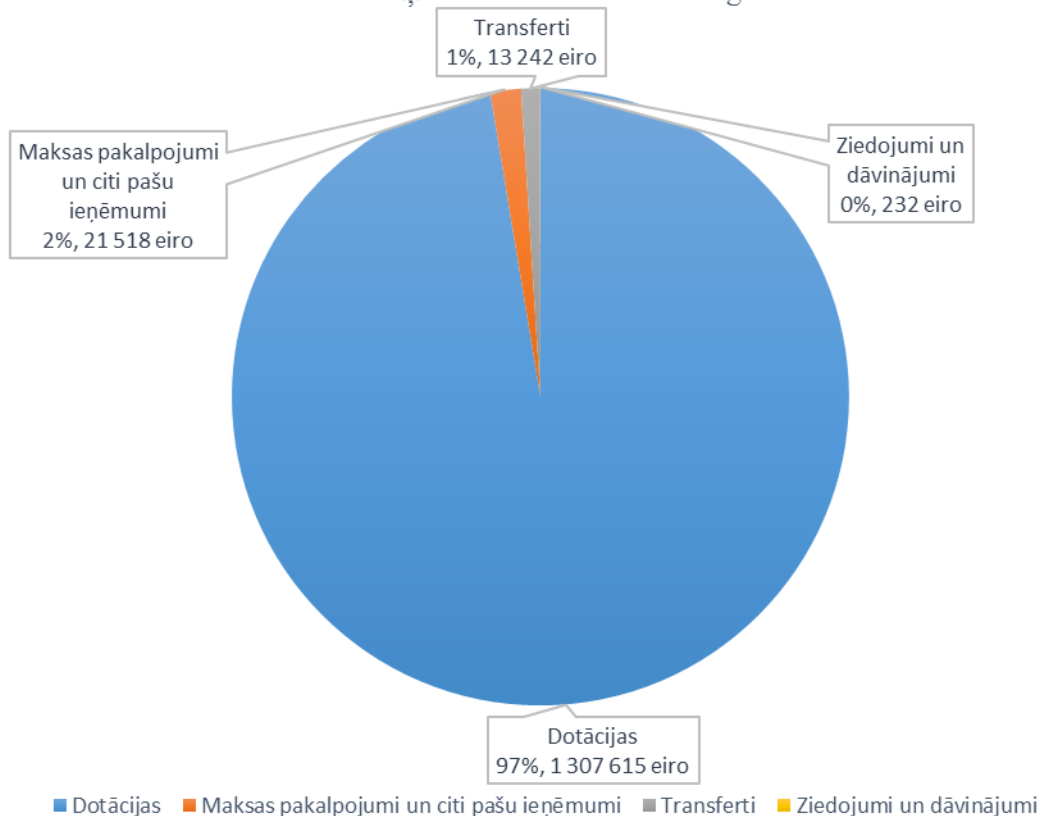
2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI

2.1. Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums (eiro)

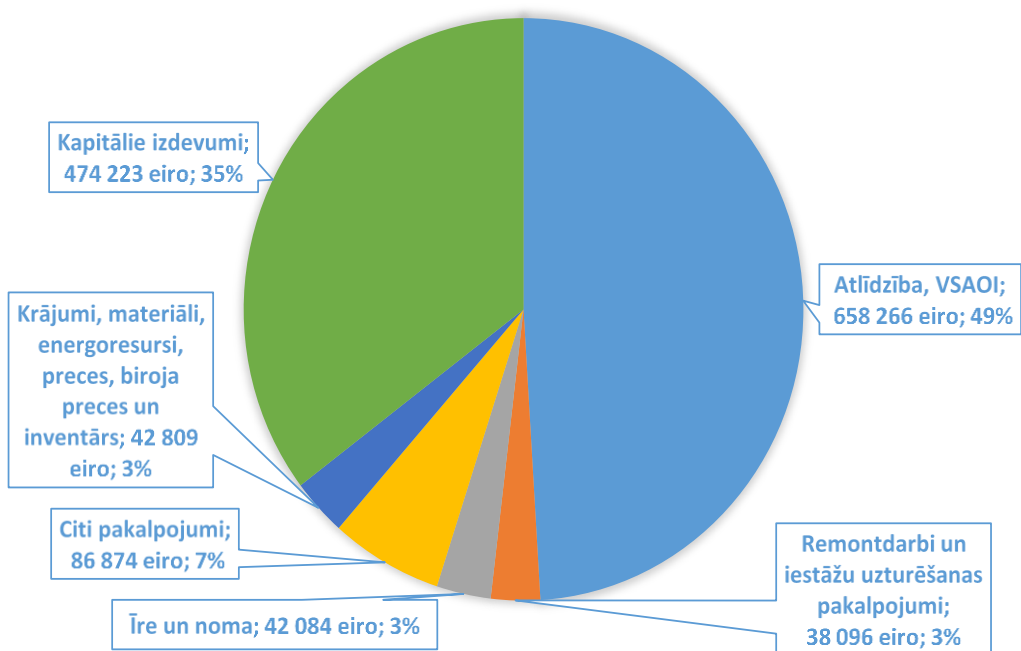
Nr.p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	707 206	1 340 418	1 342 607
1.1.	dotācijas	678 768	1 310 143	1 307 615
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	18 924	16 800	21 518
1.3.	transferti	9 279	13 243	13 242
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	235	232	232
2	Izdevumi (kopā)	712 027	1 344 881	1 342 352
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	688 656	870 261	868 129
2.1.1.	kārtējie izdevumi	686 112	870 261	868 129
2.1.2.	procentu izdevumi	-	-	-
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	2 544	-	-
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	-	-	-
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	-	-	-
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	23 371	474 620	474 223



MMA ieņēmumu struktūra 2015. gadā



MMA izdevumu struktūra 2015. gadā, eiro



MMA 2015. gadā tika piešķirti papildus finanšu līdzekļi no šādām programmām un apakšprogrammām:

- 1) Programma „Kultūras projekti un investīcijas”, apakšprogramma „Valsts kultūrkapitāla fonds” – 37 682 *euro*:
 - notikusi LLT viesizrāde „Lellīte Lolīte” Raiņa muzejā „Jasmuiža”;
 - īstenots projekts „Raiņa un Aspazijas dažādās sejas”;
 - īstenots projekts „Rainis un Aspazija ir visur!”;
 - veikta tehniskā nodrošinājuma pilnveide projekta „Memoriālo muzeju īstenoto akciju ceļojumu ciklu par tēmu „Personība memoriālajā vidē un kultūrvidē” ietvaros;
 - īstenota projekta „Jāņa Akuratera muzeja ekspozīcijas izveides 3. kārtā: Gaišā salona ekspozīcijas pabeigšana. Audiogida sistēmas izveide”;
 - atjaunināta Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzeja pastāvīgā ekspozīcija;
 - veikta Raiņa un Aspazijas personīgās bibliotēkas digitalizācija;
 - īstenots Raiņa muzeja „Jasmuiža” projekts „Kur tik daudz amatu mācīties iet?”;
 - atjaunināta Andreja Upīša memoriālā muzeja ekspozīcija.
- 2) Programma „Kultūras projekti un investīcijas”, apakšprogramma „Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas” – 56 530 *euro*:
 - nodrošināts Raiņa un Aspazijas jubilejas gada menedžments, izstrādāta mājas lapa – gada notikumu elektroniskā vietne un īstenoti jubilejas gada publicitātes pasākumi;
 - īstenota akcija „Rainis un Aspazija klauvē”;
 - organizētas un novadītas Raiņa un Aspazijas dienas Kirovas apgabalā (Krievijas Federācijā).
- 3) Programma „Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai (ELFLA) projektu un pasākumu īstenošana Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai” – 191 803 *euro* Latgales tradicionālās kultūras un amatu mājas restaurācijai. Raiņa muzejā „Jasmuiža” 2015. gada 8. augustā ir atvērta atjaunotā Latgales tradicionālā kultūras un amatu māja.
- 4) Programma „Eiropas Ekonomikas zonas un Norvēģijas finanšu instrumentu finansēto projektu un pasākumu īstenošana” – 201 356 *euro* Jāņa Akuratera muzeja restaurācijai. Turpinās projekta īstenošana, izpildes termiņš 2016. gada 30. septembris.
- 5) Programma „Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē nodrošināšana 2015. gadā” – 13 243 *euro* Raiņa un Aspazijas 150 gadu jubilejai veltītas izstādes izveidošanai un izstādes eksponēšanai UNESCO galvenajā mītnē Parīzē un Jankas Kupalas Valsts literatūras muzejā Minskā. Izstādes izveidotas un eksponētas.

MMA kā dāvinājumus un ziedojumus 2015. gadā saņēmusi 232 *euro*, kas netika izmantoti pārskata gadā.

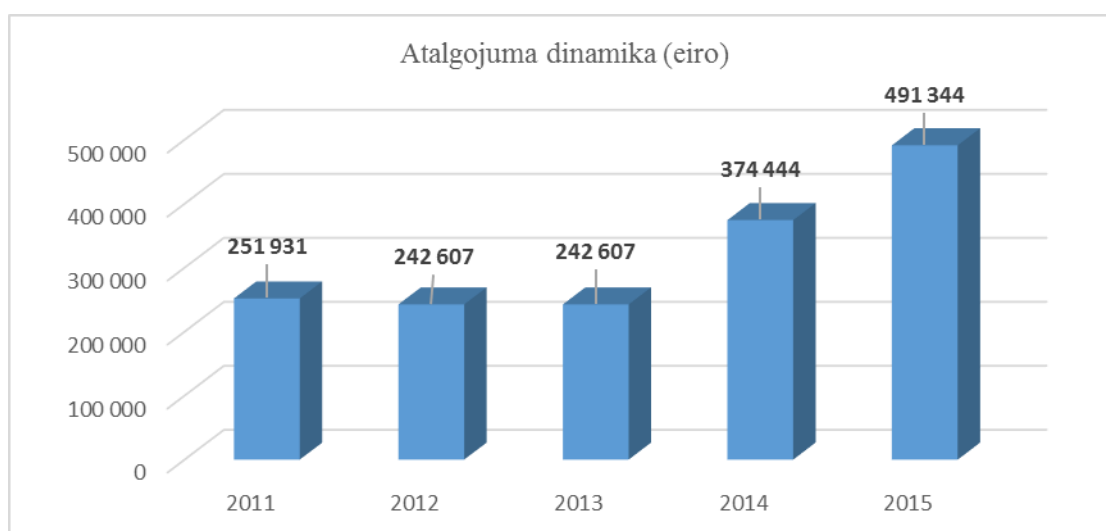
Jau kopš 2014. gada, lai nodrošinātu EEZ finanšu instrumenta programmas „Kultūras un dabas mantojuma saglabāšana un atjaunināšana” iepriekš noteiktā projekta „Raiņa un Aspazijas muzeja atjaunošana” īstenošanu, apmeklētājiem slēgtas un restaurācijas darbu veikšanai atbrīvotas Raiņa un Aspazijas māja Rīgā, Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jūrmalā, Raiņa muzejs „Tadenava”. 2015. gada martā apmeklētājus regulārajā muzeja darba laikā pārtrauca uzņemt Jāņa Akuratera muzejs

un 2015. gada 2. jūlijā atbilstoši EEZ finanšu instrumenta programmas „Kultūras un dabas mantojuma saglabāšana un atjaunināšana” projekta „Jāņa Akuratera muzeja restaurācija” īstenošanas laika plānam būve nodota pārvaldītājam valsts akciju sabiedrībai „Valsts nekustamie īpašumi” atjaunošanas darbu veikšanai.

Neraugoties uz to, ka pārskata gadā apmeklētājiem bija slēgti četri no desmit muzejiem, pašu ieņēmumu plāna (plānots 13 500 *euro*, pēc sadarbības līguma publiskās diplomātijas pasākumu īstenošanā noslēgšanas palielināts uz 16 800 *euro*) izpilde tika nodrošināta sekmīgi, par muzeju sniegtajiem maksas pakalpojumiem ieņemot 21 518 *euro*, t.sk. ieņēmumi par biļešu realizāciju ir 14 227 *euro*. Pārējo ieņēmumu daļu veido ienākumi par muzeja telpu īslaicīgu īri, kā arī suvenīru un iespieddarbu tirdzniecību (šīs grupas ieņēmumu lielākā daļa tiek izmantota norēķiniem ar piegādātājiem).

Tomēr jāievēro, ka, neatjaunojot kultūras infrastruktūras uzlabošanas programmas „Mantojums 2018” pilnvērtīgu īstenošanu un nesaņemot investīcijas muzeja ēku un telpu renovācijai un restaurācijai, t.sk. muzejiem, kuru telpas tiek īrētas no pašvaldības un privātpersonām (Ojāra Vācieša muzejs un Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs, kā arī Krišjāņa Barona muzejs) nav iespējams plānot mūsdienu prasībām atbilstošu muzeju attīstību, to pieejamības un atbilstības sabiedrības vajadzību apmierināšanai nodrošināšanu, kas atstāj tiešu negatīvu ietekmi uz apmeklētāju skaita stabilitāti un iespēju gūt pašu ieņēmumus.

2015. gadā MMA darbinieku atalgojums kopā veidoja 491 344 *euro*. Palielinājums lielā mērā saistāms ar Jaunās Politikas Instrumenta pasākuma „Drošumspēja” atbalstu atlīdzības palielināšanai 67 439 *euro* apmērā.



Vidējais atalgojums par 1 slodzi mēnesī bija 668 *euro*, t.sk. speciālistiem – 734 *euro*, kas ir mazāks nekā valstī noteiktā strādājošo vidējā darba samaksa mēnesī 818,00 *euro* (pēc CSP datiem).

Otro reizi apvienības darbības laikā pēc darbinieku novērtēšanas veikšanas un atbilstoši tās rezultātiem darbiniekiem tika piešķirta prēmija.

2.2. Iestādes darbības rezultāti

MMA darbs pārskata gadā tika veikts atbilstoši Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijai (2012–2016) un pieejamiem resursiem, nosakot prioritātes un rezultatīvos rādītājus. 2015. gada darbu plānu MMA ir izpildījusi, kvalitatīvie un kvantitatīvie rādītāji sasniegti.

2.2.1. Vadības un organizatoriskā darba prioritātes un veiktie uzdevumi:

- Veikta MMA muzeju darbības organizēšana saskaņā ar tiešās valsts pārvaldes iestādes darbības modeli, aktualizēti iekšējie normatīvie akti;
- Izstrādāts un Latvijas Republikas Ministru kabinetā apstiprināts (MK noteikumi Nr. 790) publiskais maksas pakalpojumu cenrādis.
- Nodrošināta Eiropas Ekonomiskās zonas finanšu instrumenta programmas „Kultūras un dabas mantojuma saglabāšana un atjaunināšana” ietvaros īstenojamo projektu realizēšana:
 - tehniskās specifikācijas izstrāde iepirkumam „Ekspozīcijas un publiski pieejamo telpu iekārtošanas projekta izstrāde un autoruzraudzības veikšana projekta tehniskās realizācijas laikā”: Raiņa un Aspazijas vasarnīcai Jūrmalā; Raiņa un Aspazijas mājai Rīgā; Raiņa muzejam „Tadenava” (īstenotājs VNĪ) un izstrādāts Ekspozīcijas un publiski pieejamo telpu iekārtošanas projekts Raiņa un Aspazijas vasarnīcai Jūrmalā; Raiņa un Aspazijas mājai Rīgā; Raiņa muzejam „Tadenava”; iepirkuma veicējs – projekta „Raiņa un Aspazijas muzeja atjaunošana” īstenotājs VAS „Valsts nekustamie īpašumi” (VNĪ), iepirkuma konkursa uzvarētājs – SIA H2E;
 - nodrošināta tehniskās specifikācijas izstrāde iepirkumam „Ekspozīcijas un publiski pieejamo telpu iekārtošanas projektu Raiņa un Aspazijas mājai Rīgā, Raiņa un Aspazijas vasarnīcai Jūrmalā un Raiņa muzejam „Tadenava realizācija” (īstenotājs VNĪ) un sāкта sarunu procedūra ar SIA MD Noass par Ekspozīcijas un publiski pieejamo telpu iekārtošanas projektu realizāciju;
 - sagatavota tehniskā specifikācija dokumentālas īsfilmas par Raini un Aspaziju radīšanai, veikta cenu aptauja (īstenotājs VNĪ) un uzsākta dokumentālas īsfilmas par Raini un Aspaziju izstrāde sadarbībā ar SIA „Gliemežvāka jaunkundze Mina”;
 - lai nodrošinātu projekta „Jāņa Akuratera muzeja restaurācija” un atbrīvotu muzeja telpas restaurācijas un rekonstrukcijas darbu veikšanai, īstenota muzejā eksponēto Nacionālā muzeju krājuma priekšmetu un saimnieciskā inventāra pārvietošana uz pagaidu glabātuvi Ojāra Vācieša muzeja telpās.
- Pabeigta Eiropas Savienības Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai (ES ELFLA) atklātā projektu iesnieguma konkursā Latvijas Lauku attīstības programmas 2007.–2013. gadam pasākuma „Lauku mantojuma saglabāšana un atjaunošana” finansētā projekta „Latgales tradicionālās kultūras un amatu mājas izveide Raiņa muzejā „Jasmuiža”” (Projekta identifikācijas Nr.13-03-L32300-000016) īstenošana.
- Līdztekus izaicinājumiem, kas saistīti ar muzeju ēku, infrastruktūras un ekspozīciju atjaunošanu, Apvienības administrācija un speciālisti īstenoja uzdevumus, kas bija saistīti ar Raiņa un Aspazijas 150. jubilejas atzīmēšanu (menedžmenta nodrošināšana, gada publicitātes pasākumi) un Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē Kultūras un publiskās diplomātijas programmas īstenošanu.

2.2.2. Krājuma darbs

Memoriālo muzeju apvienībai ir divi krājumi – Ojāra Vācieša muzeja krājums un Andreja Upīša memoriālā muzeja krājums. Pārējo MMA struktūrvienību kolekcijas atrodas Rakstniecības un mūzikas muzeja valdījumā, jo, īstenojot Rakstniecības, teātra un mūzikas muzeja reorganizāciju un izveidojot Memoriālo muzeju apvienību, tika saglabāts vienots Rakstniecības, teātra un mūzikas materiālu krājums Rakstniecības un mūzikas muzeja (turpmāk – RMM) sastāvā. Institūciju sadarbību nosaka Sadarbības līgums, kurš definē kolekciju papildināšanas, materiālu deponēšanas ekspozīcijām un izstādēm kārtību. Ir izveidota MMA un RMM apvienotā Krājuma komisija, kas izskata arī aktuālos sadarbības jautājumus.

Ojāra Vācieša muzeja krājums

Ojāra Vācieša muzeja krājumā pārskata gadā glabājas 21 076 vienības, t.sk. pamatkrājumā 15 643 vienības. Kopējais jauniegūto vienību skaits – 84, saņemtas kā dāvinājums.

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā kopā ir ievadītas 2 457 vienības, no tām pārskata gadā 220 vienības.

Uz 2015. gada 1. janvāri finansiāli novērtētas 6 115 vienības jeb 29% no krājuma vienību kopskaita, pārskata gadā finansiāli novērtētas 638 vienības.

Pārskata periodā eksponētas 2 642 pamatkrājuma vienības, pamatekspozīcijā izmantotas 2 634 vienības (no tām 2 381 pamatkrājuma vienība), izstādēs muzejā – 178 (no tām 157 pamatkrājuma vienības), ārpusmuzeja izstādēs – 104 (no tām visas pamatkrājuma vienības), deponētas – 20 (no tām visas pamatkrājuma vienības), digitālo attēlu izgatavošanai 42 (no tām 30 izmantoja muzeja darbinieki un 12 ārpusmuzeja lietotāji), pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē – 240 (no tām 200 izmantoja muzeja darbinieki un 40 ārpusmuzeja lietotāji).

Krājumā tiek turpināta krājuma vienību esības pārbaude, pārskata gadā tā ir veikta 709 vienībām.

Pārskata gadā tika turpināts darbs pie plāna par muzeja Nacionālā krājuma priekšmetu aizsardzību ārkārtas situācijā izstrādes.

Andreja Upīša memoriālā muzeja krājums

Andreja Upīša memoriālā muzeja krājumā pārskata gadā glabājas 33 765 vienības, t.sk. pamatkrājumā 31 381 vienības. Kopējais jauniegūto vienību skaits – 11 (no tām 1 pamatkrājumā).

Pārskata gadā konservēto un restaurēto krājuma vienību skaits: 7 (*Art Deco* stila ēdamistabas ekspozīcijas krēsli).

Uz 2015. gada 1. janvāri finansiāli novērtētas 11 924 (no tām pārskata gadā novērtētas 2 002) vienības jeb 17% no pamatkrājuma vienību kopskaita.

Krājumā tiek turpināta krājuma vienību esības pārbaude, pārskata gadā tā ir veikta 2 002 vienībām.

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā kopā ir ievadītas 26 487 vienības (pārskata gadā 4 vienības) jeb 78% no kopējā vienību skaita. Pārskata periodā www.meandrs.lv ir ievadītas 10 vienības.

Pārskata periodā eksponētas 7 750 pamatkrājuma vienības, pamatekspozīcijā izmantotas 7 782 vienības (no tām 7 699 pamatkrājuma vienības), izstādēs muzejā – 51 pamatkrājuma vienība, pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē – 4 657 (no tām 2 231 izmantoja muzeja darbinieki un 2426 ārpusmuzeja lietotāji).

Pārskata gadā Andreja Upīša memoriālmājā Skrīveros eksponēto pamatkrājuma vienību skaits ir 141, pamatekspozīcijās izmantotas 100 vienības (no tām 92 – pamatkrājuma vienības), izstādēs muzejā – 51 (no tām 49 pamatkrājuma vienības).

Citos MMA muzejos

Jāņa Akuratera muzejā tiek turpināta Akurateru ģimenes klavieru restaurācija, uzsākta Jāņa Akuratera bibliotēkas 43 grāmatu, ēdamistabas galda, t.sk. Vīnes krēsla, ēdamistabas lustras restaurācija. Iegādātas 39 vienības – vannas istabas priekšmeti, griestu lampas, kā arī virtuves trauki un instrumenti.

Raiņa un Aspazijas muzejā digitalizētas 160 Aspazijas un Raiņa personīgās bibliotēkas grāmatas, tās ir pievienotas elektroniskajai muzeja priekšmetu uzskaites sistēmai MUPUS un ir pieejamas Rakstniecības un mūzikas muzeja lasītavā, nākotnē tās būs arī pieejamas jaunatvērtajos muzejos – Raiņa un Aspazijas mājā, Raiņa un Aspazijas vasarnīcā, Raiņa muzejā „Tadenava” un Raiņa muzejā „Jasmuiža”. Inventarizēšanai sagatavota informācija par 9 priekšmetiem, krājuma papildināšanai iegūti 436 priekšmeti.

Raiņa muzejā „Jasmuiža” 2015. gadā Rakstniecības un mūzikas muzeja krājumam jauniegūtas 4 vienības – keramiķa Ādama Kāpostiņa darinātie priekšmeti.

2.2.3. Pētniecības darbs

MMA pētnieciskā darba stratēģiju un izstāžu politiku nosaka Zinātniskā padome.

Apvienības pētnieciskie projekti pārskata periodā bijuši orientēti pirmkārt uz atjaunojamo muzeju ekspozīciju, ceļojošu izstāžu (t.sk. trīs starptautiskas izstādes) izveides un muzeju komunikācijas pasākumu, jo īpaši – Raiņa un Aspazijas gada – nodrošināšanu.

Uzsākta muzeja ekspozīcijas un komunikācijas koncepcijas izstrāde Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā, Krišjāņa Barona muzejā, Andreja Upīša memoriālmājā Skrīveros.

Muzeju speciālisti paralēli īstenoja īstermiņa pētnieciskos projektus, sagatavojot izstāžu plānus, sarīkojumu un muzejpedagoģisko programmu scenārijus, referātus, publikācijas MMA mājas lapas sadaļā „Muzeja priekšmets”.

Raiņa un Aspazijas jubilejas gadā īpaša uzmanība veltīta dzejnieku dzīves, literārā un epistolārā mantojuma izpētei, muzeju speciālisti nolasījuši vairākus desmitus lekciju un noorganizējuši, un novadījuši sarīkojumus, referējuši dažādu līmeņu (starptautiskās un vietējās) konferencēs.

Apvienības elektroniskajā mājaslapā publicēti 6 pētījumi par Raiņa un Aspazijas kolekcijas priekšmetiem, internetvietnē aspazijarainis.lv – 17 pētnieciska rakstura publikācijas. Sadarbībā ar citu institūciju personību muzejiem īstenota akcija „Rainis un Aspazija klauvē” – četras akcijas – braucienu pa dzejnieku dzīves vietām, Galerijā Centrs izstādē „Aspazija: Rainis: dumpiniece un humānists. Divu latviešu dzejnieku stāsts” iepriekš pieteiktām skolu audzēkņu grupām (apmēram 650 klausītājiem) neordināros apstākļos novadīta 21 ekskursija.

Andreja Upīša memoriālajā muzejā, gatavojoties rakstnieka 140. jubilejai 2017. gadā, organizēta konference „Andrejs Upīts un karš”.

2014. gadā MMA muzeju speciālisti individuāli un grupās strādājuši pie 127 pētnieciskām tēmām, publicēti 76 pētnieciskā darba rezultāti.

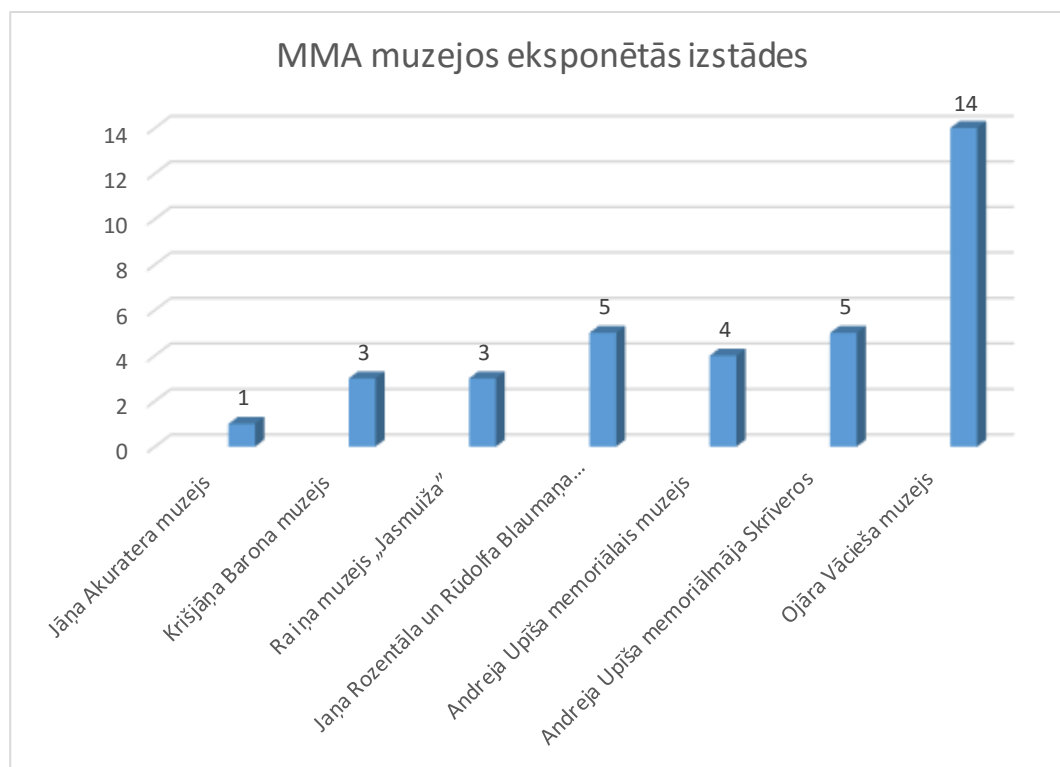
MMA speciālisti izstrādājuši 24 referātus, rakstus un ziņojumus, no tiem publicēti četri. Izstrādāti 16 izstāžu un ekspozīciju plāni un 9 izglītojošo programmu scenāriji. Sagatavoti 7 prospekti, ceļveži, informatīvās lapas.

Veikta krājuma priekšmetu zinātniskā apraksta kartīšu veidošana, jaunizveidotas 84 kartītes, savukārt no jauna izveidotas 1312 cita veida kartītes un papildinātas 300.

2.2.4. Ekspozīcijas un izstādes

MMA saviem apmeklētājiem piedāvā apskatīt gan muzeja memoriālās daļas, gan ekspozīcijas, gan arī izstādes.

Pārskata gadā MMA muzejos kopā tika eksponētas 35 izstādes. No tām jaunatklātas 27 izstādes.



Raiņa un Aspazijas muzeja apakšstruktūrvienības – Raiņa un Aspazijas māja Rīgā, Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jūrmalā un Raiņa muzejs „Tadenava” – pārskata periodā ir slēgtas rekonstrukcijai, tāpēc tajās netika veikta izstāžu darbība. Jāņa Akuratera muzejs apmeklētājiem tika slēgts 2015. gada 1. aprīlī.

Ārpus muzeja eksponētas 7 izstādes 15 vietās, no tām 3 izstādes eksponētas ārvalstīs (Francijā, Krievijā, Baltkrievijā, Ukrainā): izstāde „Latviešu dzejnieki Rainis un Aspazija. Dzīve un daiļrade” Voronežas valsts universitātē (Krievija) un N. Stankeviča muzejā (Krievija), „Darbs pārspēj visu” k/n „Ziemeļblāzma”, „Ekspedīciju laboratorija” Jaunpiebalgas vidusskolā, „Latviešu dzejnieki Aspazija un Rainis” (Slobodska, Krievija), „Es, Rīga, laimi saucu tavā vārdā” Pārdaugavas izpilddirekcijā un A. Čaka muzejā, „V. Mihailovskis. O. Vācieša un L. Azarovas fotoportreti” Carnikavas novada kultūras centrā „Ozolaine”.

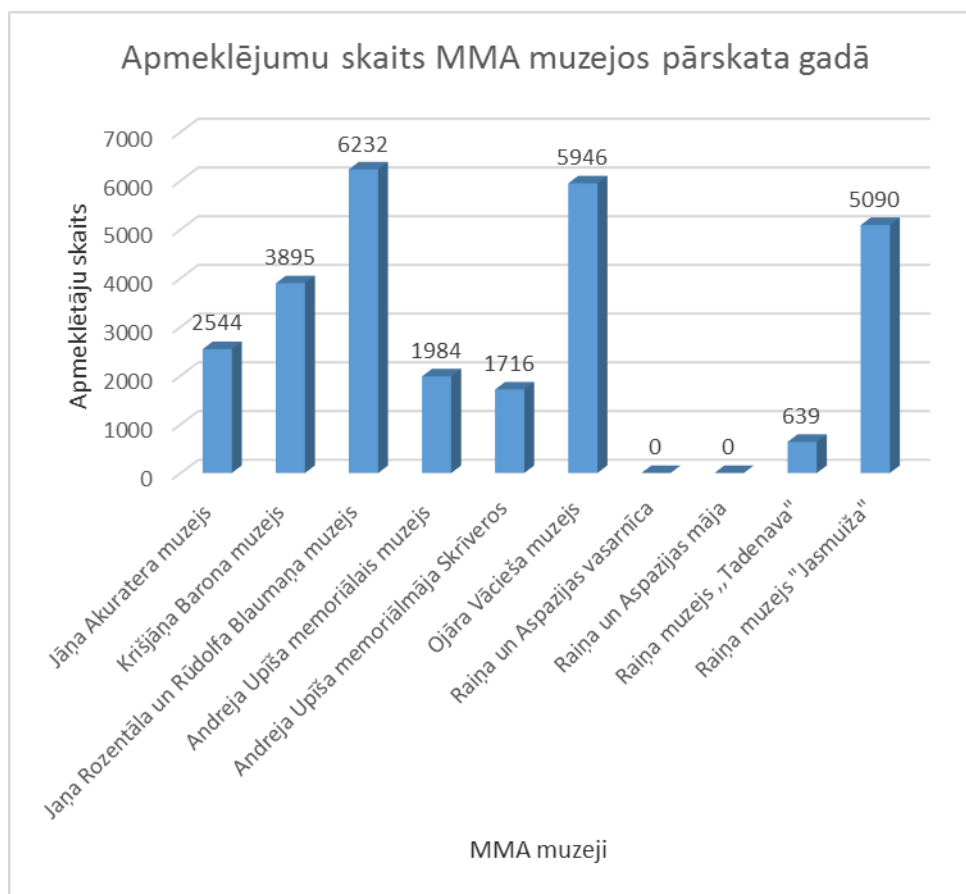
MMA, Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē Kultūras programmas ietvaros, sagatavoja Raiņa un Aspazijas 150. jubilejai veltītu ceļojošo izstādi „Aspazija / Rainis: dumpiniece / humānists. Divu latviešu dzejnieku stāsts”, kas tika eksponēta UNESCO galvenajā mītnē Parīzē (Francija), V. un A. Vasņecovu Vjatkas mākslas muzejā Kirovā (Krievija), Jankas Kupalas Valsts literatūras muzejā Minskā (Baltkrievija), Latvijas vēstniecībā Ļvovā (Ukraina), Vitebskas apgabala novadpētniecības muzejā (Baltkrievija), Galerijā „Centrs” Rīgā un Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrī Rīgā.

MMA saviem apmeklētājiem pārskata gadā piedāvāja apskatīt 7 pamatekspozīcijas.

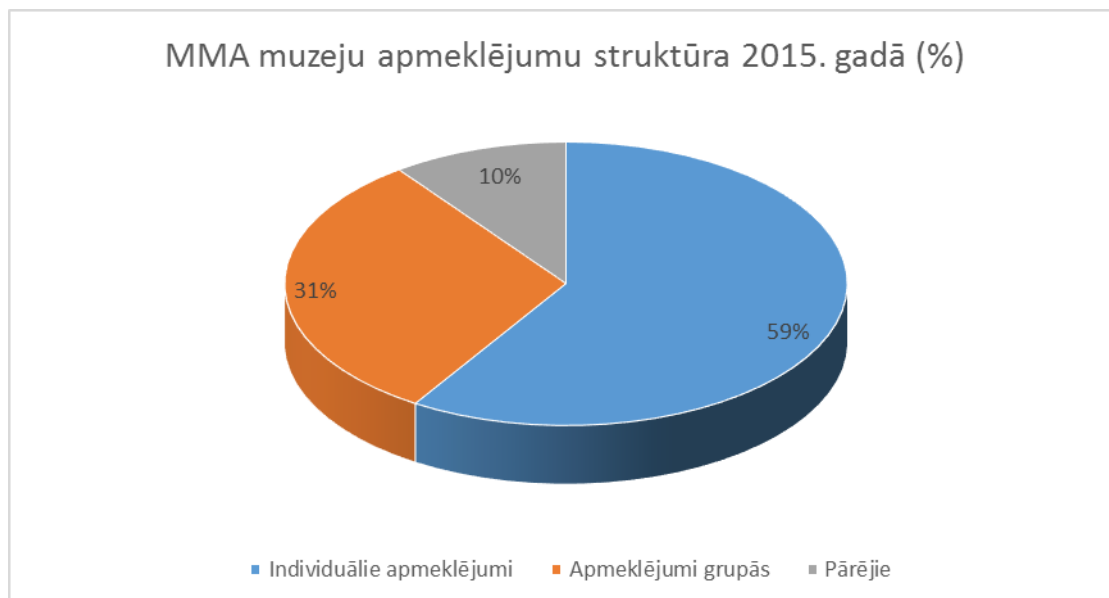
2.2.5. Darbs ar apmeklētājiem, muzeju pedagoģiskās programmas un realizētie projekti

2015. gadā Raiņa un Aspazijas māja Rīgā, Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jūrmalā, Raiņa muzejs „Tadenava” un Jāņa Akuratera muzejs (no 2015. gada 1. aprīļa) bija slēgti rekonstrukcijai, tomēr „Tadenavā” tika apkalpotas iepriekš pieteiktas apmeklētāju grupas, ko nodrošina vēsturiskā vide un saglabātā situācija.

Iepriekš minētais likumsakarīgi samazināja apmeklējumu, 2015. gadā MMA muzeji uzņēma kopā 28 046 apmeklētājus.



MMA muzejos visvairāk ir tieši individuālo apmeklētāju, izņēmums ir apvienības attālie muzeji – Raiņa muzejs „Tadenava” un „Jasmuiža”, kur dominē grupu apmeklējumu īpatsvars.



Neraugoties uz to, ka 2015. gadā restaurācijai slēgti četri MMA muzeji, apmeklētāju izglītošanai pārskata periodā ir piedāvāta plaša un daudzveidīga programma: notikušas 177 muzejpedagoģiskas nodarbības, 141 tematisks pasākums, 70 lekcijas, 37 izstādes, kopumā novadīta 941 ekskursija u.c.

Pārskata gadā ir sagatavotas un novadītas trīs jaunas muzejpedagoģiskās programmas: Raiņa muzejā „Jasmuiža” divas programmas: „Svecniek, lej sveces!” un „Māla pika un kas no tā tika”; Ojāra Vācieša muzejā: „Diļļu diena Pārdaugavas diļļu dārzos”.

Apvienības muzejos visvairāk tematisko pasākumu ir novadījuši Jāņa Akuratera muzeja (83 pasākumi) un Krišjāņa Barona muzeja (80 pasākumi) speciālisti. Visvairāk lekciju ir nolasīti Jāņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā (50 lekcijas).

Visvairāk muzejpedagoģiskās programmas 2015. gadā ir novadītas Ojāra Vācieša muzejā – 85 nodarbības, Krišjāņa Barona muzejā – 46 nodarbības un Andreja Upīša muzejā Rīgā un Skrīveros – 30 nodarbības.

Andreja Upīša muzejā ir notikusi zinātniskā konference „Andrejs Upītis un karš”, kā arī novadīts lekciju un diskusiju cikls „Latvijas gadu gredzeni literatūrā” sadarbībā ar Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultātes mācību spēkiem un studentiem. Savukārt Andreja Upīša memoriālmājā Skrīveros norisinājies pētnieciskais novadpētniecības pasākums „A.Upītis un revolucionārie notikumi Skrīveros”.

Raiņa muzejā „Jasmuiža” īstenots vizuāli plastiskās mākslas konkurss skolēniem, novadītas tūrisma rallija „Manu jaunu dienu zeme” aktivitātes, notikušas dzejas dienas „Rainis. Rīta dziesmas” un aizvadītas Jauniešu Etno dienas 2015, kurināts Andreja Paulāna ceplis un atklāta Latgales tradicionālās kultūras un amatu māja.

Ojāra Vācieša muzejā novadītas lekcijas un diskusijas ciklā „Latvijas gadu gredzeni literatūrā” (sadarbība ar LU), valodas vakaru cikls „Sarunas par dzeju un dzīvi” (9 norises), dalība Pārdaugavas svētkos un pasākumā „Saulgriežu ugunis Torņkalnā”, dzejas dienās Dīķa ielā, organizēts dzejas dienu pasākums „Atvērt nevar aizvērt”, Ojāra Vācieša Pārdaugavas balvas konkurss vidusskolēniem.

Raiņa un Aspazijas muzeja speciālisti ir organizējuši un vadījuši pasākumus Jāņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā (7 pasākumi), Rīgas Latviešu biedrībā (12 pasākumi), dārza svētkus Raiņa un Aspazijas vasarnīcā un dzejas dienu bērniem Raiņa muzejā „Tadenava”.

Jāņa Akuratera muzeja speciālisti organizēja un novadīja pasākumu „LATERNA MAGICA jeb „Kā es gribu izprast Ibsenu”– Jānim Akurateram 139”, pasākumu „Barikādes – dvēseļu tilts mūžībai. Sarunas par noklusētajām vēstures lappusēm”, 3 pasākumi projekta „Grāmatu putni jeb Pārdaugavas stāstu medības” ietvaros.

Krišjāņa Barona muzejā ir novadīti 9 pasākumi „Gadskārtu svētki kopā ar „Budēļiem”” ietvaros, 8 nodarbības ciklā skolas vecuma bērniem „Domā lēni, strādā drīz”, realizēts sadarbības projekts ar Latvijas Universitāti „Gadu gredzeni literatūrā” (4 pasākumi). Nosvinēta K. Barona 180. dzimšanas diena un paša muzeja 30 gadu jubileja, īstenots sabiedrības integrācijas projekts – nodarbību cikls Rīgas senioriem un ģimenēm ar bērniem „Oma šodien labā omā! –2” (sadarbībā ar Rakstnieku muzeju biedrību PILS, 7 norises).

Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā novadītas 50 lekcijas mākslas vēstures ciklā „30 000 gadu 80 stundās”; šajā muzejā notika Raiņa un Aspazijas muzeja rīktoie pasākumi, kamēr muzeja kompleksi slēgti apmeklētājiem.

MMA speciālisti no Jāņa Akuratera muzeja, Andreja Upīša memoriālā muzeja, Raiņa un Aspazijas muzeja, Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzeja kopā ar Aleksandra Čaka memoriālā dzīvokļa-muzeja speciālistiem īstenoja akciju/ceļojumu „Liktenīga tikšanās”.

2015. gada otrajā pusgadā Kultūras ministrija rada iespēju piešķirt mērķfinansējumu 25 000 *euro* audiogida-aplikācijas izstrādei un iekārtu iegādei Raiņa un Aspazijas muzeja apakšstruktūrvienībām. Izstrādāts informatīvs audiogids-aplikācija Raiņa muzejam „Tadenava”, Raiņa muzejam „Jasmuiža”, Raiņa un Aspazijas mājai, Raiņa un Aspazijas vasarnīcai. Multimedijālajā programmā iekļauts teksts, fotoattēli, video un audio faili. Nodrošināta iespēja izlasīt un noklausīties informāciju par muzeju, Raini un Aspaziju un eksponātiem 5 valodās: latviešu, angļu, krievu, vācu, franču. Iegādāti un ar programmatūru aprīkoti planšetdatori.

2.2.6. Nozīmīgākie saimnieciskie darbi

- Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā turpinās Bērnu rotaļu istabas restaurācija, tika restaurēti 6 logi, atjaunota dēļu grīda muzeja apakšstāvā;
- Raiņa muzeja „Jasmuiža” Latgales tradicionālās kultūras un amatu mājas rekonstrukcija, sagatavošana apmeklētāju uzņemšanai;
- Raiņa un Aspazijas muzejā (māja, vasarnīca, Tadenava) un Jāņa Akuratera muzejā norit ēku un muzeja priekšmetu restaurācijas darbi;
- Ojāra Vācieša muzejā veikts Robinsona zāles kosmētiskais remonts.

2.3. Jaunās politikas iniciatīvas

Pārskata gadā atbalstu guva trīs jaunās politikas iniciatīvas:

- JPI pasākuma „Satura veidošana – ekspozīciju izveidei pēc EEZ ieguldījumiem” piešķirums 120 000 eiro noteica iespēju intensificēt darbu atjaunojamo ekspozīciju satura izveidē, nodrošināt mūsdienīgus ekspozīciju papildrisinājumus, sagatavot muzeja priekšmetus un izgatavot atsevišķu muzeja krājuma priekšmetu kopijas ekspozīciju iekārtošanai Raiņa un Aspazijas mājā, Raiņa un Aspazijas vasarnīcā un Jāņa Akuratera muzejā;
- J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzeja restaurācija (7114 eiro): vienas muzeja telpas – bērnu rotaļu istabas – restaurācija; darbs īstenots, papildus VKKF finansēšanas konkursos piesaistot finansējumu (4018 eiro);
- Drošumspējas un darbinieku atlīdzības palielināšanai (67 439 eiro).

2.4. Pakalpojumi un uzlabojumi pakalpojumu pieejamības un kvalitātes nodrošināšanā

2.4.1. Bezmaksas pakalpojumi

Bezmaksas ieeja ekspozīcijās un izstādēs:

- invalīdiem un viņus pavadošajām personām;
- sociālās aprūpes centru iemītniekiem;
- muzeju darbiniekiem; ICOM biedriem;
- Latvijas Kultūras akadēmijas muzeoloģijas studentiem;
- bērnu namu, internātskolu un speciālo skolu audzēkņiem;
- pirmsskolas vecuma bērniem;
- skolotājam vai audzinātājam, kas pavada audzēkņu grupu.

MMA muzejus ir iespējams apmeklēt bez maksas Starptautiskajā muzeju dienā un Muzeju naktī, kā arī muzeja pārstāvētās personības dzimšanas dienā, tādējādi padarot tos vēl pieejamākus ikvienam interesentam.

2.4.2. Maksas pakalpojumi

MMA apmeklētājiem sniedz šādus pakalpojumus:

- pastāvīgo ekspozīciju un izstāžu piedāvājums;
- gida pakalpojumi;
- muzejpedagoģisko programmu izstrāde un vadīšana;
- lekciju, tematisko pasākumu izstrāde un vadīšana;
- konsultāciju, izziņu sniegšana;
- telpu noma;
- fotografēšanas, filmēšanas muzeja ekspozīcijās nodrošināšana.

Ojāra Vācieša muzejā un Andreja Upīša memoriālajā muzejā tiek nodrošināta pieeja muzeja krājuma pieejamība pētniecībai.

Ar visu muzeja piedāvājumu un pakalpojumu cenrādi var iepazīties MMA mājaslapā www.memorialiemuzeji.lv.

2.4.3. Darba laiks

Pārskata periodā MMA muzeji apmeklētājiem bija pieejami:

- Jāņa Akuratera muzejs Ojāra Vācieša ielā 6a, Rīgā:

O, T, C, Pk, S – 11:00–18:00, P, Sv – slēgts

Ar 1. aprīli muzejs slēgts restaurācijai.

- Krišjāņa Barona muzejs K. Barona ielā 3, dz. 5, Rīgā:

T – 13:00–19:00, C, Pk, S – 11:00–18:00, Sv – 11:00–17:00, P, O – slēgts

- Ojāra Vācieša muzejs Ojāra Vācieša ielā 19, Rīgā:

O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 13:00–19:00.

- Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs Alberta ielā 12, dz. 9, Rīgā:

T, C, Pk, S, Sv – 11:00–18:00, P, O – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 11:00–19:00.

- Andreja Upīša memoriālais muzejs:

Memoriālais dzīvoklis Rīgā Brīvības ielā 38, dz. 4, Rīgā,

O, T, C, Pk, S – 11:00–17:00, P, Sv – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 13:00–19:00.

Memoriālmāja ar dārzu Daugavas ielā 58, Skrīveros, Skrīveru novadā:

O, T, C, Pk, S – 11:00–17:00, P, Sv – slēgts

Muzejs atvērts vasaras sezonā: no 15. maija līdz 31. oktobrim.

- Raiņa un Aspazijas muzejs:

Raiņa un Aspazijas māja Baznīcas ielā 30, Rīgā

Pārskata gadā muzejs slēgts restaurācijai.

Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jāņa Pliekšāna ielā 5/7, Jūrmalā

Pārskata gadā muzejs slēgts restaurācijai.

Raiņa muzejs „Tadenava” Dunavas pagastā, Jēkabpils novadā

Pārskata gadā muzejs slēgts restaurācijai, apkalpoja pēc iepriekšēja pieteikuma.

Raiņa muzejs „Jasmuiža” Aizkalnē, Preiļu novadā:

T, C, Pk, S, Sv – 10:00–17:00, P, O – slēgts

Apmeklētājiem atvērts vasaras sezonā: no 1. maija līdz 31. oktobrim.

MMA muzeji pēc pieprasījuma un dažādu pasākumu laikā ir atvērti ārpus darba laika.

MMA muzejos informācija ir iegūstama latviešu, krievu un angļu valodā. Jaņa Rozentāla un Blaumaņa muzejā informācijas lapas ir 8 valodās – latviešu, krievu, angļu, vācu, franču, spāņu, zviedru, somu. Ojāra Vācieša muzejā ir pieejams audiogids 5 valodās – latviešu, krievu, vācu, franču, angļu.

Virknē muzeju pārskata periodā ir notikušas ekskursijas personām ar garīgās attīstības traucējumiem. Krišjāņa Barona muzejā sekmīgi īsteno muzejpedagoģiskās programmas bērniem ar garīgās attīstības traucējumiem. Ojāra Vācieša muzeja audiogidā ir iekļauta sadaļa cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem, piedāvājot nevis klausīties, bet lasīt informāciju.

2.5. Pārskats par iestādes vadības un darbības uzlabošanas sistēmām efektīvas darbības nodrošināšanai

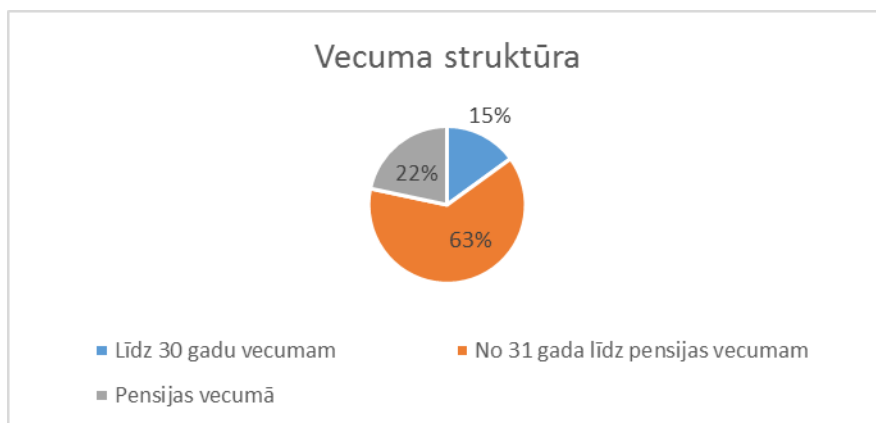
Pārskata gadā tika izvērtēts Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijas (2012–2016) statuss, tika veikta darba analīze un noteiktas prioritātes nākamajam gadam, kā arī veikta darbības plānošana ne tikai MMA darbam kopumā, bet arī katrā

muzejā atsevišķi un individuālās pārrunās tika veikta darbinieku darba izvērtēšana. Atbilstoši stratēģijai izstrādāti MMA un tās muzeju gada plāni.

3. PERSONĀLS

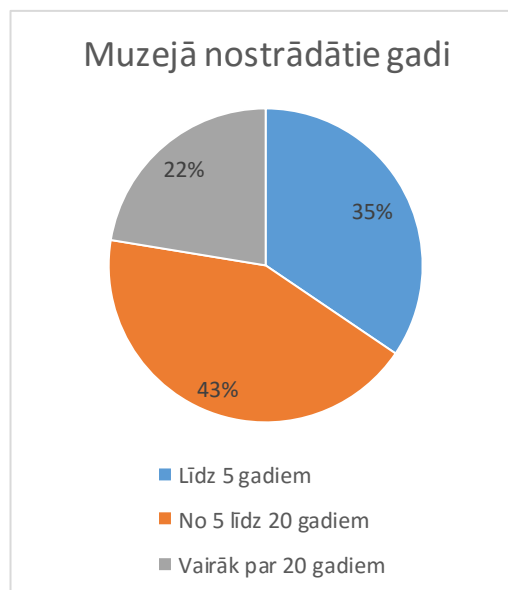
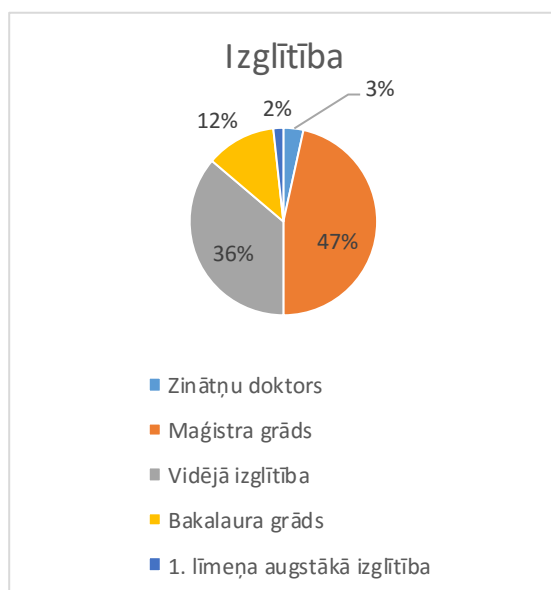
2015. gadā MMA bija 60 amatu vietas. Faktiskais vidējais darbinieku skaits – 59, t. sk. 1 vadītājs, 5 struktūrvienību vadītāji, 1 struktūrvienību vadītāja vietnieks, 26 speciālisti un 26 atbalsta funkciju veicēji. Vidējais atalgojums uz 1 slodzi mēnesī bija 668 *euro*, t.sk. speciālistiem – 734 *euro*.

Darbinieku struktūras analīze pēc vecuma un dzimuma rādītājiem liecina, ka apvienībā galvenokārt strādā sievietes vecumā no 31 gada līdz pensijas vecumam un pensijas vecumā. 22% no strādājošajiem ir sasnieguši pensijas vecumu, un MMA ir aktuāla pēctecības nodrošināšana, it īpaši speciālistu vidū.



MMA iespēju robežās tiek nodrošinātas darbinieku profesionālās izaugsmes iespējas, sniedzot iespējas apmeklēt dažādus profesionālās kvalifikācijas celšanas kursus un seminārus. Darbinieki piedalījušies dažādos Latvijas Muzeju biedrības un Kultūras ministrijas tālākizglītībasursos, muzeju profilam atbilstošās gan vietējās, gan starptautiskā mēroga konferencēs.

MMA strādā 2 zinātņu doktori, 27 darbiniekiem ir maģistra grāds vai augstākā akadēmiskā izglītība, 7 bakalaura grāds, vienam pirmā līmeņa augstākā izglītība un 21 darbiniekam ir vidējā izglītība.



4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

4.1. Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai

Lai informētu un izglītotu sabiedrību, regulāri papildināta un atjaunota informācija MMA mājas lapā www.memorialiemuzeji.lv (mājas lapas apmeklējumu skaits 2015. gadā 177 413) un atsevišķu MMA muzeju mājas lapās: www.upisamuzejs.lv, www.baronamuzejs.lv, www.vaciesamuzejs.lv. Mājas lapa www.akurateramuzejs.lv tehnisku iemeslu dēļ slēgta.

Informācija par norisēm muzejos tiek izvietota arī sociālajos tīklos – lielai daļai MMA muzeju ir izveidotas savas vietnes: www.facebook.com, www.draugiem.lv, www.twitter.com u.c. MMA izvietojusi informāciju arī citās internetvietnēs: www.muzeji.lv, www.1188.lv, www.vietas.lv, www.liveriga.lv, www.celogudri.lv, www.latvia.travel.lv, www.precos.lv, www.atputasbaze.lv, kā arī to novadu mājas lapās, kur atrodas MMA muzeji. Tā kā 2015. gads bija Raiņa un Aspazijas 150. jubilejas gads, tika izveidots un informācija regulāri izvietota arī portālā www.aspazijarainis.lv.

Regulāri atjaunota un apmeklētājiem sniegta informācija par muzeja pakalpojumiem un aktualitātēm muzeju informatīvajos standos, vestibilos un pie muzeju fasādēm. Informācija par MMA ievietota bukletā „Muzeji 2015”, par pārskata perioda „Muzeju nakts” aktivitātēm – bukletā „Muzeju nakts 2015”.

Noritējusi aktīva komunikācija ar plašsaziņas līdzekļiem, regulāri sūtītas preses relīzes (pārskata periodā 110) par MMA aktualitātēm: publikācijas presē (Latvijas Avīze, Diena, Kultūras Diena, Neatkarīgā Rīta Avīze, IR u.c.), informācija par notiekošo pastāvīgi izvietota populārākajās interneta vietnēs, pārraidīti sižeti televīzijā (pārsvārā LTV1, LTV7, RīgaTV24) un radio (LR1 Ziņas, LR1 Kultūras Rondo, LR3, LR4 Doma laukums u.c.).

Muzeju piedāvājums reklamēts izglītības iestādēs, sagatavoti un izsūtīti muzeju zinātniski izglītojošo pasākumu piedāvājumi.

Iespēju robežās MMA piedāvā pakalpojumus cilvēkiem ar īpašām vajadzībām. Apmeklētāju izglītošanai nodrošinātas ne tikai pastāvīgās ekspozīcijas un ilgtermiņa izstādes, bet arī regulāra izstāžu aprīte visos MMA muzejos.

Pārskata periodā īpaši izceļamas šādas norises:

- izstāde „Aspazija / Rainis: dumpiniece / humānists: Divu latviešu dzejnieku stāsts” (eksponēta UNESCO galvenajā mītnē Parīzē, V. un A. Vasņecovu Vjatkas Mākslas muzejā Kirovā, Jankas Kupalas Valsts literatūras muzejā Minskā, Galerijā CENTRS un Mihaila Čehova teātrī Rīgā;
- akcija „Rainis un Aspazija klauvē” (ceļojumi pa Raiņa un Aspazijas dzīves un darba vietām Latvijā; 4 norises);
- Rainim un Aspazijai veltīti priekšlasījumu vakari ciklā „Aspazijas un Raiņa gads Rīgas Latviešu biedrībā” (sadarbībā ar Rīgas Latviešu biedrību, 10 norises);
- Latgales tradicionālās kultūras un amatu mājas atklāšana Raiņa muzejā „Jasmuiža”;

- lekciju un diskusiju cikls „Latvijas gadu gredzeni literatūrā” (sadarbībā ar LU Humanitāro zinātņu fakultāti, 10 norises);
- valodas vakaru cikls „Sarunas par dzeju un dzīvi” (realizētājs – Ojāra Vācieša muzejs, 9 norises);
- lekciju cikls „30 000 gadu 80 stundās. Īsais kurss mākslas vēsturē” (realizētājs – Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs, 51 norise);
- projekts „Raiņa un Aspazijas dažādās sejas” (realizētājs – Raiņa un Aspazijas muzejs sadarbībā ar Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzeju; 4 norises)
- sabiedrības integrācijas projekts – nodarbību cikls Rīgas senioriem un ģimenēm ar bērniem „Oma šodien labā omā! –2” (realizētājs – Krišjāņa Barona muzejs sadarbībā ar Rakstnieku muzeju biedrību PILS, 7 norises).

4.2. Pasākumi sabiedrības viedokļa izzināšanai par apmierinātību ar iestādes darbu

Muzejos regulāri tiek analizēti ieraksti apmeklētāju atsauksmju grāmatā, apkopoti komentāri un ierosinājumi interneta portālos un e-pastā.

Kā liecina ieraksti, apmeklētāji kopumā ir apmierināti ar MMA muzeju piedāvājumu un tā kvalitāti. Akcentēta muzeju informatīvā pieejamība ārvalstu tūristiem, ekspozīciju un izstāžu kvalitāte, kā arī personāla profesionalitāte.

4.3. Sadarbība ar nevalstisko sektoru

Atskaites periodā MMA sadarbojusies ar Rakstnieku muzeju biedrību PILS, Hroniski slimo bērnu draugu biedrību „Sūrābele”, bērnu un jaunatnes centriem, pirmskolas bērnu iestādēm u.c.

5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

5.1. Iepriekšējā gadā uzsāktie pasākumi, kuri tiks turpināti

Katrs muzejs ir iesniedzis 2015. gada plānus, un tur fiksētie pasākumi un darāmie darbi atbilst un turpina galvenās vadlīnijas, kas ir paustas Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā (2012–2016), tādejādi nodrošinot ilgtspējīgu un nepārtrauktu attīstību atbilstoši stratēģijā izvirzītajam.

Sevišķi jāizceļ, ka tiks turpināti restaurācijas/rekonstrukcijas un publisko telpu un ekspozīciju izveides un iekārtošanas darbi Raiņa un Aspazijas muzeja struktūrvienībās (Rīgā, Jūrmalā un Tadenavā). Visi trīs muzeji tiks atvērti apmeklētājiem 2016. gadā. Turpinās restaurācijas darbi Jāņa Akuratera muzejā, arī to plānots atvērt apmeklētājiem 2016. gadā. Tiek turpināti bērnistabas restaurācijas darbi Jāņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā.

5.2. Galvenie uzdevumi, pasākumi un sadarbības projekti, pētījumi

- Latvijas kultūrvēsturiskā mantojuma muzealizācija un muzeju tīkla attīstīšana

Jaunu ekspozīciju saturisko koncepciju izstrāde Jāņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā, Krišjāņa Barona muzejā un Andreja Upīša memoriālmājā Skrīveros.

- Efektīvas, plašu pieejamību nodrošinošas muzeju komunikācijas attīstīšana

Iesaiste, līdzdalība, sadarbība Jāņa Rozentāla 150 gadu jubilejas norisēs, to sagatavošanā un īstenošanā.

Turpināt gatavošanos Latvijas Republikas 100-gades atzīmēšanai, detalizēti izstrādājot MMA muzeju programmas un plānus.

Andreja Upīša memoriālajā muzejā notiek gatavošanās rakstnieka 140. jubilejai 2017. gadā.

Krišjāņa Barona muzejā tiks realizēts projekts „No atšķirīgā uz kopīgo”, vairāku nodarbību cikls, kas saistīts ar latviešu kultūras, tradīciju popularizēšanu sabiedrības integrācijas kontekstā. Tajā iesaistīti Rīgā dzīvojošie, nesen Latvijā iebraukušie cittautieši, kuriem ir svarīgi iekļauties Latvijas sabiedrībā, izprotot tās vēsturi, kultūru, tradīcijas un mūsdienu procesus.

- Muzeji kā reģionu sociālekonomiskās aktivitātes stimuls

Atjaunoto muzeju atklāšana – Raiņa un Aspazijas vasarnīca, Raiņa un Aspazijas māja, Raiņa muzejā „Tadenava” un Jāņa Akuratera muzejs.

- Muzeju ieguldījums mūžizglītībā

Mākslas vēstures mācību stundas Jāņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā: „30 000 gadu 80 stundās. Ceļojums mākslas vēsturē”, pasākumu cikls „Sarunas par dzīvi un dzeju” Ojāra Vācieša muzejā.

5.3. MMA finanšu saistības

MMA nav reģistrētas ilgtermiņa finanšu saistības, bet ir īstermiņa, viena gada laikā kārtojamas, saistības par precēm, pakalpojumiem, komunālajiem maksājumiem un ieturētajiem nodokļiem, kas tiks apmaksātas pārskata gada laikā.

Sagatavoja:

Zinātniskā sekretāre

Sanita Kossoviča