

Koncertceļojums laikā

Iz karaļa galma līdz šodienai

Programma

Klaudio Monteverdi (*Claudio Monteverdi*, 1567-1643) – Uvertīra no operas *Orfeo*

Žaks Otetērs (*Jacques Hotteterre*, 1674-1763) – Echos, op.2

Žans Marija Leklērs (*Jean-Marie Leclair*, 1697-1764) –
Sonāte vijolei un basso continuo, op.5, Nr.4, IV daļa *Chaconna*

Georgs Mufats (*Georg Muffat*, 1653-1704) –
Prelūdija un alemande no partitas Do mažorā

Žozefs Bodins de Bomartjē (*Joseph Bodin de Boismortier*, 1689-1755) –
Sonāte flautai un klavesīnam, Op.91, Nr.2, II daļa *Gracieusement*

Johans Sebastians Bahs (*Johann Sebastian Bach*, 1685-1750) –
Prelūdija no 1. svītas čellam solo Sol mažorā

Geors Filips Telemānis (*Georg Philipp Telemann*, 1681-1767) –
Parīzes kvartets nr.7 Re mažorā

Žans Baptists Lulī – *Les Folies d'Espagne*

Volfgangs Amadejs Mocarts (*Wolfgang Amadeus Mozart*, 1756-1791) –
Duets vijolei un čellam, II daļa, KV 423

Kamils Sensāns (*Camille Saint-Saens*, 1835-1921) – *Gulbis* no cikla *Dzīvnieku karnevāls*

Moriss Ravēls (*Maurice Ravel*, 1875-1937) – Pavana

Lūcija Garūta (1902-1977) – Teika

Ludoviko Einaudi (*Ludovico Einaudi*, dz.1955.) – Primavera

Džons Denvers (*John Denver*, 1943-1997), arr. Džeims Golvejs (*James Galway*, dz. 1939.) –
Annie's song

Paldies par klausīšanos!

Koncertā muzicē:

Aija Dimza (traversflauta, flauta), Marianna Puriņa (baroka vijole, vijole),

Elīza Čaša (baroka čells, čells), Ginta Grīnberga (klavieres),

Mihails Pranovičs (klavesīns)

