

5-4/1-2026

APSTIPRINU

Memoriālo muzeju apvienības direktora p.i.
Sanita Kossoviča



Memoriālo muzeju apvienības
PUBLISKAIS PĀRSKATS par darbu 2025. gadā

Saturs

1. PAMATINFORMĀCIJA.....	3
1.2. Politikas jomas vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga, un tās darbības virzieni	4
1.3. Pārskata gada galvenie uzdevumi	5
2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI	6
2.1 Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums (eiro) 2025. gadā.....	6
2.2 Iestādes darbības rezultāti	9
2.2.1 Vadības un organizatoriskā darba prioritātes un veiktie uzdevumi:	9
2.2.2. Krājuma darbs.....	9
2.2.3. Pētniecības darbs.....	11
2.2.4. Ekspozīcijas un izstādes.....	11
2.2.5. Darbs ar apmeklētājiem, muzeju izglītojošās programmas un realizētie projekti	12
2.2.6. Nozīmīgākie saimnieciskie darbi.....	15
2.3. Pakalpojumi un uzlabojumi pakalpojumu pieejamības un kvalitātes nodrošināšanā	16
2.3.1. bezmaksas pakalpojumi	16
2.3.2. Maksas pakalpojumi.....	16
2.3.3. Darba laiks	17
2.4. Pārskats par iestādes vadības un darbības uzlabošanas sistēmām efektīvas darbības nodrošināšanai.....	18
3. PERSONĀLS.....	19
4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU.....	21
4.1. Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai	21
4.2. Pasākumi sabiedrības viedokļa izziņošanai par apmierinātību ar iestādes darbu.....	22
4.3. Sadarbība ar nevalstisko sektoru.....	23
5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI.....	24
5.1. Iepriekšējā gadā uzsāktie pasākumi, kuri tiks turpināti	24
5.2. Galvenie uzdevumi, pasākumi un sadarbības projekti, pētījumi.....	24
5.3. MMA finanšu saistības	24

1. PAMATINFORMĀCIJA

1.1. Iestādes juridiskais statuss un struktūra

Memoriālo muzeju apvienība (turpmāk – MMA, apvienība) ir kultūras ministra pārraudzībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Darbību sākusi 2009. gada 1. oktobrī un izveidota ar Latvijas Republikas Ministru kabineta 2009. gada 2. jūnijā izdoto rīkojumu Nr. 369 „Par valsts aģentūras „Rakstniecības muzejs un Rakstniecības, teātra un mūzikas kolekciju krātuve” un valsts aģentūras „Memoriālo muzeju apvienība” izveidi un valsts aģentūras „Rakstniecības, teātra un mūzikas muzejs”, valsts aģentūras „Ojāra Vācieša memoriālais muzejs” un valsts aģentūras „Andreja Upīša memoriālais muzejs” reorganizāciju”.

MMA darbības mērķis – Latvijas kultūrvēsturei nozīmīgu personību – Raiņa un Aspazijas, Jāņa Akuratera, Krišjāņa Barona, Jāņa Rozentāla, Rūdolfa Blaumaņa, Andreja Upīša un Ojāra Vācieša – dzīves un radošās darbības mūsdienīga atklāsme memoriālajā vidē.

Memoriālo muzeju apvienības darbības tiesiskais pamats ir Nolikums (Ministru kabineta noteikumi Nr. 927, izdoti 2012. gada 18. decembrī). Apvienība darbojas saskaņā ar Muzeju likumu, likumu „Par kultūras pieminekļu aizsardzību”, Autortiesību likumu, ievēro ICOM Profesionālās ētikas kodeksu un citus Latvijas Republikas un starptautisko tiesību normatīvos aktus un dokumentus.

MMA darbu vada direktors. Muzeju apvienības direktoru amatā ir iecēlis kultūras ministrs, izvērtējot Latvijas Muzeju padomes sniegtos priekšlikumus. MMA darbību realizē: administrācija (direktors, direktora vietnieks attīstības darbā, grāmatvedis, saimniecības pārzinis, personālvadības un lietvedības speciālists, komunikācijas speciālists, mākslinieks) un struktūrvienības.

MMA veido seši kultūras personību muzeji ar apakšstruktūrvienībām, un aptver desmit memoriālu ekspozīciju vietas:

Jāņa Akuratera muzejs Ojāra Vācieša ielā 6a, Rīgā;

Jāņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs Alberta ielā 12, dz. 9, Rīgā;

Krišjāņa Barona muzejs Krišjāņa Barona ielā 3, dz. 5, Rīgā;

Ojāra Vācieša muzejs Ojāra Vācieša ielā 19, Rīgā;

Andreja Upīša memoriālais muzejs:

Andreja Upīša memoriāldzīvoklis Brīvības ielā 38, dz. 4, Rīgā;

Andreja Upīša memoriālmāja ar dārzu Daugavas ielā 58, Skrīveros, Skrīveru pagastā, Aizkraukles novadā;

Raiņa un Aspazijas muzejs:

Raiņa muzejs „Tadenava” Dunavas pagastā, Jēkabpils novadā,

Raiņa muzejs „Jasmuiža” Aizkalnē, Preiļu novadā,

Raiņa un Aspazijas māja Baznīcas ielā 30, Rīgā,

Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jāņa Pliekšāna ielā 5/7, Jūrmalā.

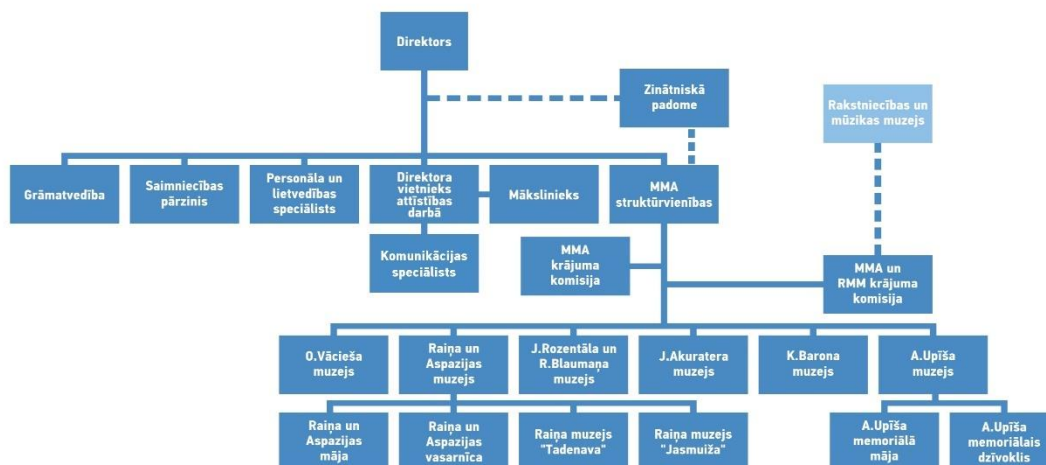
Muzeju apvienībā darbojas Muzeju vadītāju padome, Zinātniskā padome, Krājuma komisija, kā arī Memoriālo muzeju apvienības un Rakstniecības un mūzikas muzeja apvienotā Krājuma komisija.

MMA ir akreditēta ar Kultūras ministrijas 13.12.2022. lēmumu Nr. 2.5-2-54 uz pieciem gadiem līdz 2027. gada 12. decembrim, akreditācijas apliecība Nr. 114AA.

Juridiskā adrese: Ojāra Vācieša iela 19, Rīga, LV-1004.

Reģistrācijas numurs: 90009175706.

Memoriālo muzeju apvienības struktūras shēma



1.2. Politikas jomas vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga, un tās darbības virzieni

MMA mērķis, funkcijas un uzdevumi ir noteikti nolikumā (MK noteikumi Nr. 927, 18.12.2012.).

MMA ir šādas funkcijas:

- komplektēt un apstrādāt kultūrvēsturiskos materiālus par personību dzīvi un radošo darbību;
- nodrošināt Nacionālā muzeju krājuma pieejamību sabiedrībai, tai skaitā MMA muzeju ekspozīcijās;
- veikt personību dzīves un radošās darbības zinātnisko izpēti;
- organizēt ar personību dzīvi un radošo darbību saistītus izglītojošus pasākumus, nodrošinot komunikāciju ar sabiedrību.

MMA veic šādus uzdevumus:

- vāc ar personībām saistītās laikmeta liecības par viņu dzīvi un daiļradi;
- nodrošina pamatinformāciju par muzeja priekšmetiem, kā arī Nacionālā muzeju krājuma zinātnisko izpēti;
- veido krājuma materiālu informatīvo datubāzi un digitalizē materiālus Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogam;
- uztur memoriālās ekspozīcijas un vidi kā komunikācijas pamatformu;

- izstrādā ekspozīciju un izstāžu koncepcijas, plānus un projektus;
- iekārto un uztur ekspozīcijas un izstādes, nodrošinot iespējami plašu Nacionālā muzeju krājuma pieejamību;
- sagatavo ekskursijas, lekcijas, referātus, ziņojumus, publikācijas, muzejpedagoģiskas programmas un ar muzeju apvienības darbības mērķi saistītus pasākumus;
- izstrādā un īsteno nacionāla un starptautiska mēroga projektus;
- nodrošina muzeju apvienības pasākumu publicitāti un veido tās tēlu sabiedrībā.

MMA darbības virzieni:

- Nacionālā muzeju krājuma komplektēšana, pētniecība, krājuma materiālu informatīvās datu bāzes papildināšana, krājuma priekšmetu digitalizēšana, A. Upīša memoriālā muzeja un O. Vācieša muzeja krājuma uzturēšana, citu institūciju krājuma priekšmetu eksponētās daļas saglabāšana;
- personību dzīves un radošās darbības izpēte kultūrvēsturiskā kontekstā;
- Nacionālā muzeju krājuma un pētniecības rezultātu pieejamības nodrošināšana sabiedrībai, informējot, izglītojot, izklaidējot un veicinot dialogu ar apmeklētāju, izmantojot visplašāko komunikācijas formu spektru;
- Muzeju ēku un telpu – memoriālās vides – atjaunošana un attīstība;
- Muzeju un apvienības darbības un attīstības nodrošināšana.

1.3. Pārskata gada galvenie uzdevumi

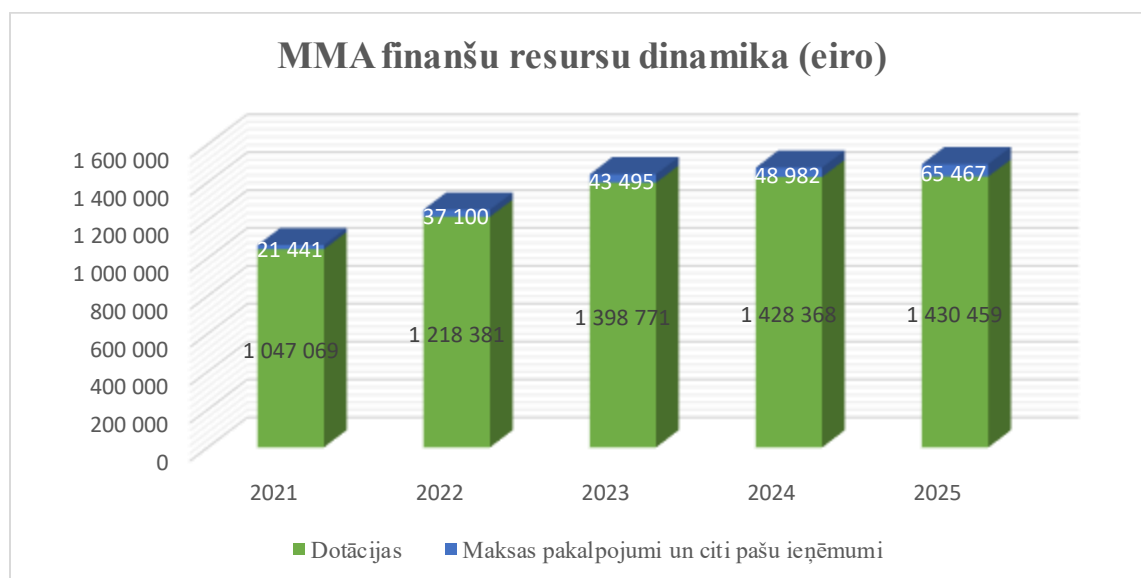
2025. gadā tika noteiktas šādas prioritātes:

- veikt personību kolekciju pētniecību, rezultātus publiskojot konferencēs, izstādēs, digitālu izstāžu un stāstu formātā; īstenot izstāžu un pasākumu kompleksu, atzīmējot muzeju personību apaļās gadskārtas (K. Baronam – 190, Rainim un Aspazijai – 160, L. Azarovai – 90), gatavoties J. Akuratera 150. jubilejai 2026. gada janvārī, nozīmīgākie: izstāde “Punkts. Kādas personības noriets” Andreja Upīša muzejā, izstāžu un pasākumu cikls O. Vācieša muzejā, veltīts L. Azarovas jubilejai, izstāde “Dižu ļaužu mazās lietas” K. Barona muzejā;
- attīstīt diskusiju ar sabiedrību par kultūras mantojumu, iesaistīt jauniešu auditoriju, sekmēt tās informēšanu un izglītošanu, piemēram: atsaucoties sabiedrības sakāpinātai interesei par Upīša vietu Latvijas kultūrtelpā;
- virzīt Ojāra Vācieša un Ludmilas Azarovas dzīvokļa kompleksa izveidi, iekārtot jaunu ekspozīciju “Virtuve” O. Vācieša muzejā;
- virzīt muzeju atjaunošanas projektus, īpaši Raiņa muzeja “Jasmuiža” centrālās ēkas atjaunošanu un ekspozīcijas “Dzejnieka tapšana” izveidi; A. Upīša memoriālmājas Skrīveros atjaunošanu; jaunas K. Barona muzeja ekspozīcijas satura projekta sagatavošanu;
- uzturēt un attīstīt sadarbību ar Lugano pašvaldību (Šveice), uzturot Raiņa un Aspazijas piemiņas saglabāšanu dzejnieku trimdas vietā, izstādāt satura konceptu virtuālai tūrei pa Raiņa un Aspazijas iedvesmas pieturām Kastaņolā;
- īstenot komunikācijas projektu “Te un tagad: Apzinātība, introspekcija un refleksija” : prakses MMA muzejos.

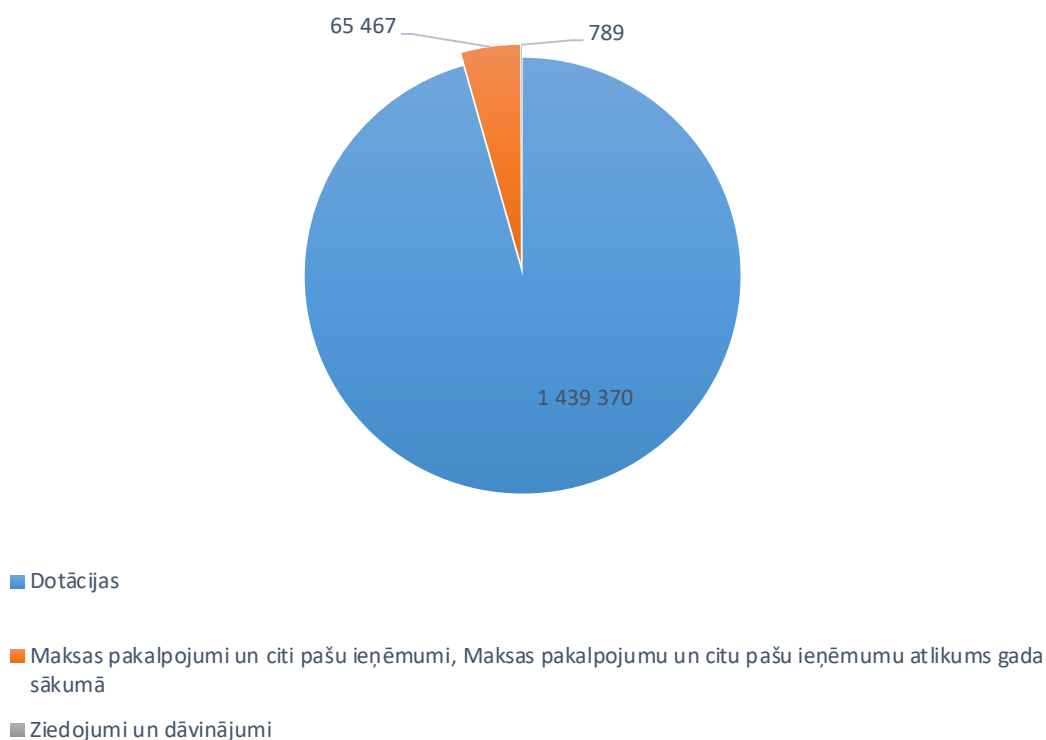
2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI

2.1 Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums (eiro) 2025. gadā

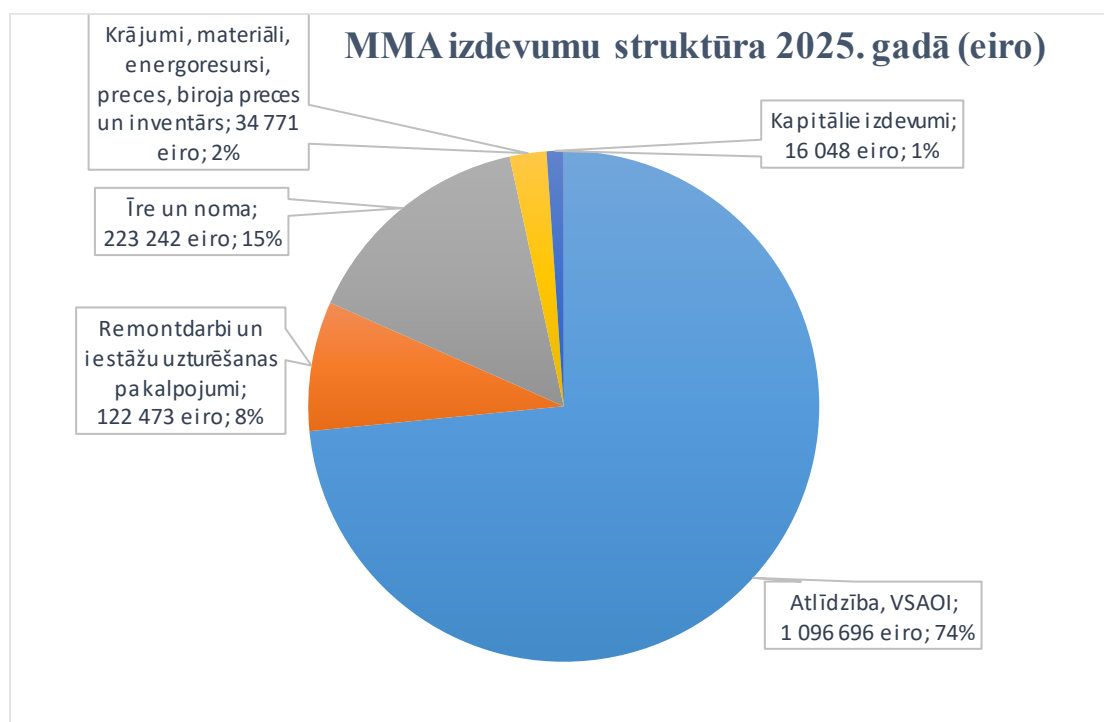
Nr.p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	1 496 929	1 485 159	1 505 626
1.1.	dotācijas	1 447 640	1 439 370	1 439 370
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	48 982	45 000	65 467
1.3.	Maksas pakalpojumu un citu pašu ieņēmumu atlikums gada sākumā	0	0	0
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	307	789	789
1.5.	Transferti	0	0	0
2	Izdevumi (kopā)	1 491 235	1 493 230	1 493 230
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	1 475 347	1 477 182	1 477 182
2.1.1.	kārtējie izdevumi	1 475 347	1 477 182	1 477 182
2.1.2.	procentu izdevumi			
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti			
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība			
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	15 888	16 048	16 048



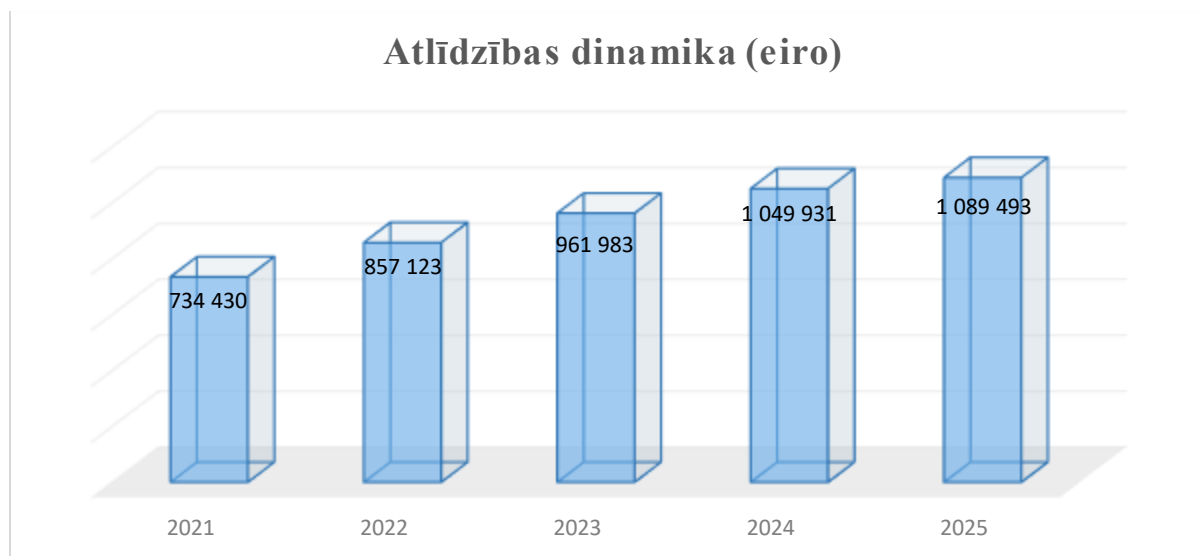
MMA ieņēmumu struktūra 2025. gadā (eiro)



2025. gadā izpildīts pašu ieņēmumu plāns (plānots 45 000 *euro*), par 45.48 % jeb 20 467 *euro* pārsniedzot plānoto. Par muzeju sniegtajiem maksas pakalpojumiem ieņemti 65 467 *euro* (2024. gadā 48 982 *euro*), no tiem biļešu ieņēmumi 49 497 *euro* (2024. gadā 35 738 *euro*). Pieauguši arī ieņēmumi par muzeja telpu īslaicīgu īri, kā arī no suvenīru un iespieddarbu tirdzniecības, kaut arī to lielākā daļa tiek izmantota norēķiniem ar piegādātājiem.



No kārtējiem izdevumiem lielāko daļu sastāda ar atlīdzību saistītie izdevumi, t.sk. atalgojuma izdevumi – 849 739 euro. Vidējais atalgojums uz 1 slodzi mēnesī pirms nodokļu nomaksas bija 1 147 euro, muzeja speciālistiem – 1 066 euro.



MMA 2025. gadā tika piešķirti un izlietoti papildus finanšu līdzekļi no šādām programmām un apakšprogrammām:

1) Valsts kultūrkapitāla fonda programmā un projektu konkursos 6 807 eiro:

- Tikšanās ar romāņu valodām Jāņa Akuratera muzejā (610 eiro);
- Raiņa un Aspazijas muzeja sarīkojums “Nemiera bērns” (1000 eiro);
- Raiņa un Aspazijas bibliotēkas grāmatu restaurācija (2500 eiro);
- Jāņa Rozentāla viesistabas galdiņa restaurācija (635 eiro);
- Dzejas dienas un erudīcijas spēle "Rainis? Rainis! Rainis..." Jasmuižā (1500 eiro);
- Sarunu cikla "Rakstošās ģimenes" pasākums 2025. gada rudenī (562 eiro).

2) Kultūras ministrijas valsts budžeta programmā 21.00.00 “Kultūras mantojums” muzeju atbalstam paredzēto finanšu līdzekļu sadales konkursā iegūts finansējums 17 339 eiro un īstenoti šādi muzeja piedāvājuma attīstības projekti:

- Ojāra Vācieša muzeja projekta „Ekspozīcija „Virtuve”” īstenošanai – materiālu iegādei un pakalpojumu izmaksu segšanai ekspozīcijas iekārtošanai (11 458 eiro);
- Andreja Upīša memoriālā muzeja projekta „Izstāde „Punkts. Kādas personības noriets” īstenošanai” – izstādes mākslinieciskā dizaina un tehniskā projekta izstrādei, izstādes iekārtošanas autoruzraudzībai un materiāliem un pakalpojumiem izstādes iekārtošanai (5 881 eiro)

3) Nozaru vadības un politikas plānošanas programmā:

- Pārejai uz Valsts kases vienoto pakalpojumu centru (2 104 eiro).

Muzeju darbības un uz apmeklētāju orientētas attīstības, kā arī Nacionālā muzeju krājuma priekšmetu restaurācijas nodrošināšanai muzeju speciālisti, sadarbojoties ar nevalstiskajām organizācijām, projektu konkursos piesaistīja 14 633 eiro.

2.2 Iestādes darbības rezultāti

MMA darbs pārskata gadā tika veikts atbilstoši Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijai un pieejamiem resursiem, nosakot prioritātes un rezultatīvos rādītājus. Kopumā apvienība 2025. gada darba plānu ir izpildījusi.

2.2.1 Vadības un organizatoriskā darba prioritātes un veiktie uzdevumi:

- veikta MMA muzeju darbības organizēšana saskaņā ar tiešās valsts pārvaldes iestādes darbības modeli, aktualizēti iekšējie normatīvie akti;
- turpināta sadarbība ar Lugano pilsētas Kultūras departamentu (Šveices Konfederācija): 2025. gada maijā parakstīts Saprašanās memorands starp Latvijas Republikas Kultūras ministriju, Memoriālo muzeju apvienību un Lugano pašvaldību (Šveices Konfederācija) kultūras jomā, tostarp pagarināts ekspozīcijas “Rainis un Aspazija starp Latviju un Šveici” eksponēšanas laiks līdz 2027. gada maijam; uzsākta MMA atbildībā esošo uzdevumu īstenošana; Raiņa un Aspazijas ielas atklāšana Lugano / Kastanolas ielas atklāšana Jūrmalā;
- īstenota MMA darbinieku apdrošināšana, izsludinot iepirkumu, kurā uzvarēja apdrošināšanas akciju sabiedrība „BTA Baltic Insurance Company”;
- lai aktualizētu Memoriālo muzeju apvienības sniegto pakalpojumu klāstu un cenas, precizējot atsevišķu sniegto maksas pakalpojumu nosaukumus, papildinot cenrādi ar jauniem pakalpojumiem un svītrojot neaktuālos pakalpojumus, tika veiktas izmaiņas MMA publiskajā maksas cenrādī, kas stājās spēkā 2025. gada 31. oktobrī;
- Īstenotā valsts pārvaldes modernizācijas plāna ietvaros ir notikusi grāmatvedības un personālvadības funkciju centralizācija, kā arī MMA ir pārgājusi uz Valsts kases vienoto pakalpojumu centru.

2.2.2. Krājuma darbs

Memoriālo muzeju apvienībai ir divi krājumi – Ojāra Vācieša muzeja krājums un Andreja Upīša memoriālā muzeja krājums. Pārējo MMA struktūrvienību kolekcijas atrodas Latvijas Nacionālā rakstniecības un mūzikas muzeja valdījumā, jo, īstenojot Rakstniecības, teātra un mūzikas muzeja reorganizāciju un izveidojot Memoriālo muzeju apvienību, tika saglabāts vienots Rakstniecības, teātra un mūzikas materiālu krājums Latvijas Nacionālā rakstniecības un mūzikas muzeja (turpmāk – LNRMM) valdījumā. Institūciju sadarbību nosaka Sadarbības līgums, kurš definē kolekciju papildināšanas, materiālu deponēšanas ekspozīcijām un izstādēm kārtību. Ir izveidota MMA un LNRMM apvienotā Krājuma komisija, kas izvērtē muzejisku priekšmetu uzņemšanu krājumā un izskata arī aktuālos sadarbības jautājumus.

Ojāra Vācieša muzeja krājums

Ojāra Vācieša muzeja krājumā pārskata gadā glabājās 23 391 vienības, t.sk. pamatkrājumā 17 535 vienības. Kopējais jauniegūto vienību skaits – 214, t.sk. pamatkrājuma vienību skaits 211. Jauniegūtās vienības iegūtas kā dāvinājumi.

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā kopā ir ievadīta informācija par 6 028 vienībām, no tām pārskata gadā par 34 vienībām.

Uz 2025. gada 1. janvāri finansiāli novērtētas 20 204 vienības jeb 86% no krājuma vienību kopskaita, pārskata gadā finansiāli novērtētas 2205 vienības.

Krājumā tiek turpināta krājuma priekšmetu esības pārbaude, pārskata gadā tā ir veikta 1 996 vienībām, no tām četrām konstatēti būtiski bojājumi.

Pārskata periodā eksponētas 2 420 pamatkrājuma vienības, pamatekspozīcijā izmantotas 2 408 pamatkrājuma vienības, izstādēs muzejā – 49 pamatkrājuma vienības, pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē – 216 (105 izmantoja muzeja darbinieki, 111 ārpusmuzeja lietotāji), digitālo attēlu izgatavošanai – 59 (izmantoja muzeja darbinieki).

Latvijas Nacionālajam rakstniecības un mūzikas muzejam deponētas Ojāra Vācieša kolekcijas 19 piemiņas lietas (no tām 9 ir no pamatkrājuma) no 2025. gada 29. maija līdz 2030. gada 1. jūnijam.

Andreja Upīša memoriālā muzeja krājums

Andreja Upīša memoriālā muzeja krājumā pārskata gadā glabājās 33 812 vienības, t.sk. pamatkrājumā 31 396 vienības. Pārskata gadā ir iegūta viena jauna krājuma vienība kā dāvinājums.

Uz 2025. gada 1. janvāri finansiāli novērtētas 17 629 vienības jeb 52,13% no krājuma vienību kopskaita, pārskata gadā finansiāli novērtētas 355 vienības par kopējo summu 379 eiro.

Krājumā tiek turpināta krājuma priekšmetu esības pārbaude, pārskata gadā tā ir veikta 2419 vienībām, 23 vienībām konstatēti būtiski bojājumi.

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā ir ievadīta informācija par 27 273 vienībām jeb 81% no kopējā vienību skaita.

Pārskata periodā eksponētas 7 755 pamatkrājuma vienības, pamatekspozīcijā izmantotas 7 782 vienības (no tām 7 699 pamatkrājuma vienības), izstādēs muzejā – 56 pamatkrājuma vienības, pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē – 141 vienības (no tām 110 izmantoja muzeja darbinieki, 31 ārpusmuzeja lietotāji), digitālo attēlu izgatavošanai – 145.

Pārskata gadā Andreja Upīša memoriālmājā Skrīveros eksponēto pamatkrājuma vienību skaits ir 109, pamatekspozīcijās izmantotas 104 vienības (no tām 96 – pamatkrājuma vienības).

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā ievadīta informācija par 102 A. Upīša memoriālā muzeja krājuma vienībām.

Citos MMA muzejos

Apstrādāti un LNRMM krājumā nodoti 29 priekšmeti. Sadarbojoties ar restauratoriem, ar Valsts kultūrkapitāla fonda konkursos iegūtu finansējumu restaurētas 7 LNRMM valdījumā esošās Raiņa un Aspazijas personīgās bibliotēkas grāmatas; izmantojot pamatbudžeta līdzekļus, restaurēta J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzejā eksponēta tekstilija, seši krēsli un viens galdiņš.

2.2.3. Pētniecības darbs

MMA pētnieciskā darba stratēģiju un izstāžu politiku nosaka Zinātniskā padome.

Pētnieciskā darba rezultāti publicēti zinātniskajos lasījumos: K. Barona muzeja organizētajos “Latvju dainu” lasījumos Vecmīlgrāvī, A. Dombrovska mūzikas skolā (bij. Burtnieku nams, K. Barona dzīvesvieta), O. Vācieša muzeja lasījumos, kas veltīti Ludmilas Azarovas 90. jubilejai; kā arī citu institūciju rīkotās konferencēs Latvijā un ārvalstīs.

Balstoties pētniecības rezultātos, izstrādātas vairākas izstādes, lasīt vairāk sadaļā 2.2.4. Ekspozīcijas un izstādes.

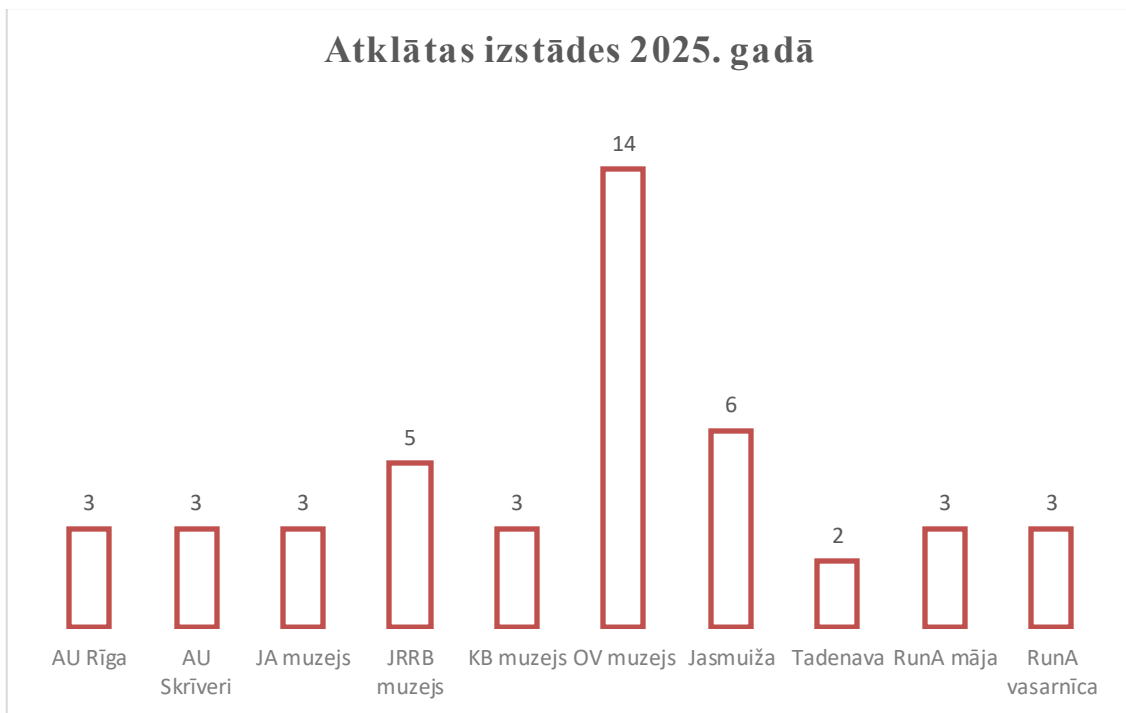
Muzeju apvienības speciālisti izstrādājuši un dažādu institūciju organizētās konferencēs nolasījuši 12 referātus, apvienības un citu institūciju tīmekļvietnēs publicētas 3 pētnieciskas publikācijas un 2 digitālās izstādes, 2 digitālie stāsti un strādājuši pie 86 pētnieciskām tēmām.



2.2.4. Ekspozīcijas un izstādes

Pārskata gads iesākās ar Blaumanim veltītas ekspozīcijas atklāšanu Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā. Gada turpinājumā tika iekārtota un sagatavota atvēršanai ekspozīcija “Virtuve” O. Vācieša muzejā (atklāta 2026. gada 10. aprīlī).

Kopumā MMA muzejos atklāja 45 izstādes, līderis izstāžu skaita ziņā pārskata gadā ir Ojāra Vācieša muzejs.



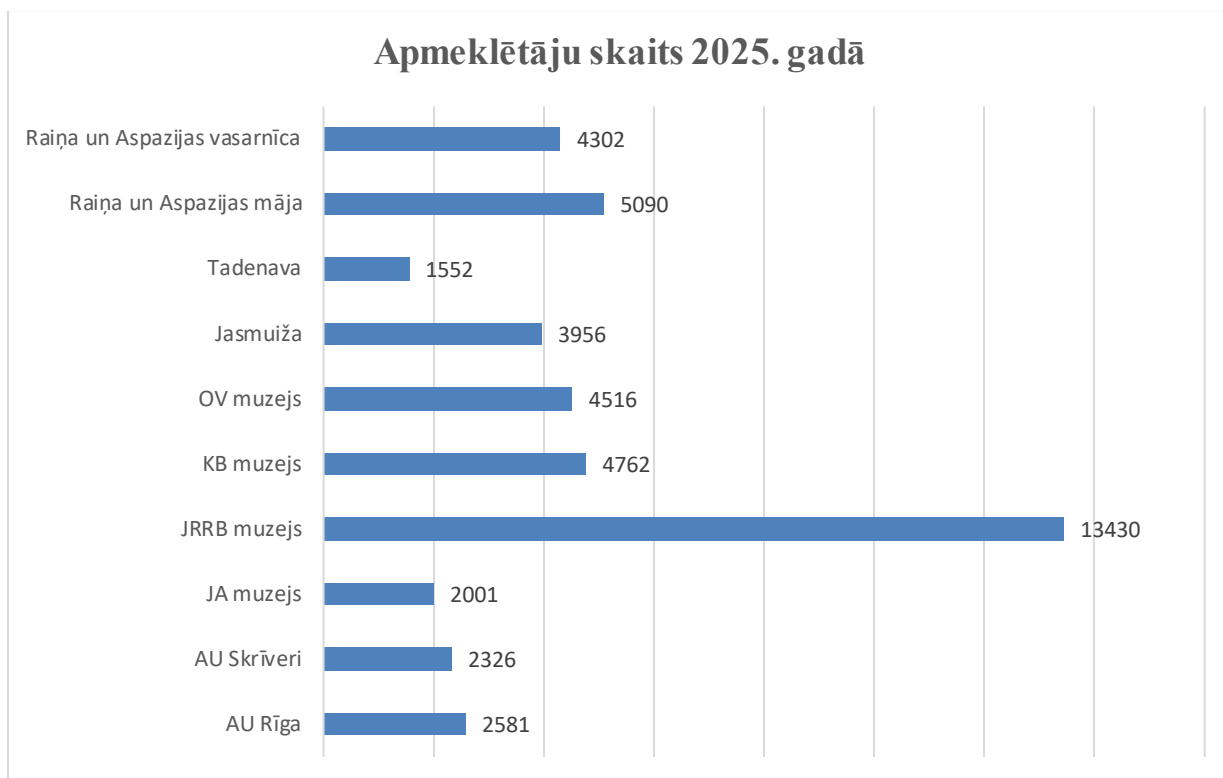
Sevišķi izceļamas 2025. gadā ir šādas pētnieciskās izstādes: “Punkts. Kādas personības noriets” A. Upīša memoriālajā dzīvoklī, “Rainis. Herbārijs” Raiņa muzejā “Tadenava”, “Zeme. Arājs” J. Akuratera muzejā, “Pastkarte Rozentālam” J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzejā, “Māras ezera noburtā: L. Azarovai – 90” (izstāžu cikls) un “Štruntiņi un purniņi. Vāzītes un glāzītes: no muzeja krājuma” O. Vācieša muzejā, izstāde “Dižu ļaužu mazās lietas: K. Valdemārs, A. Dombrovskis, K. Barons, A. Baumanis, S. Dravniece” K. Barona muzejā; izstāde “Negaidīti priekšmeti Raiņa un Aspazijas bibliotēkā” eksponēta ārpus muzeja – Daugavpils novadpētniecības un mākslas muzeja struktūrvienībā “Raiņa centrs” Daugavpilī.

Apvienības tīmekļvietnē publicētas digitālās izstādēs: “Latgaliešu grāmatas un periodika Raiņa un Aspazijas bibliotēkā”, “Andreja Upīša rokrakstu metamorfozes”, digitālie stāsti “Spēcīgs latviskais akcents” un “Aizguļos, aizlasos, nevingroju”.

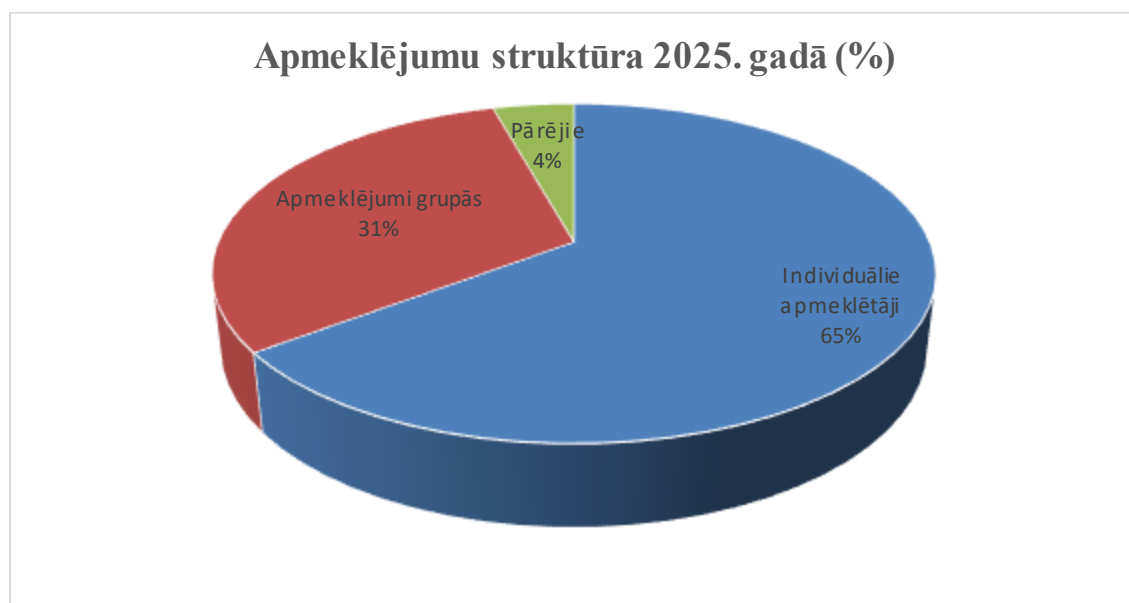
2.2.5. Darbs ar apmeklētājiem, muzeju izglītojošās programmas un realizētie projekti

Apmeklējumu skaits muzejos 2025. gadā sasniedza 44 516, kas pārsniedz apvienības vidēja termiņa un darbības un attīstības stratēģijā 2022.–2027. gadam plānotajam, beidzot pārsniedzot pirms pandēmijas 2019. gadā sasniegto rezultātu (44 047).

Visapmeklētākie no MMA muzejiem bija Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs un Raiņa un Aspazijas māja.

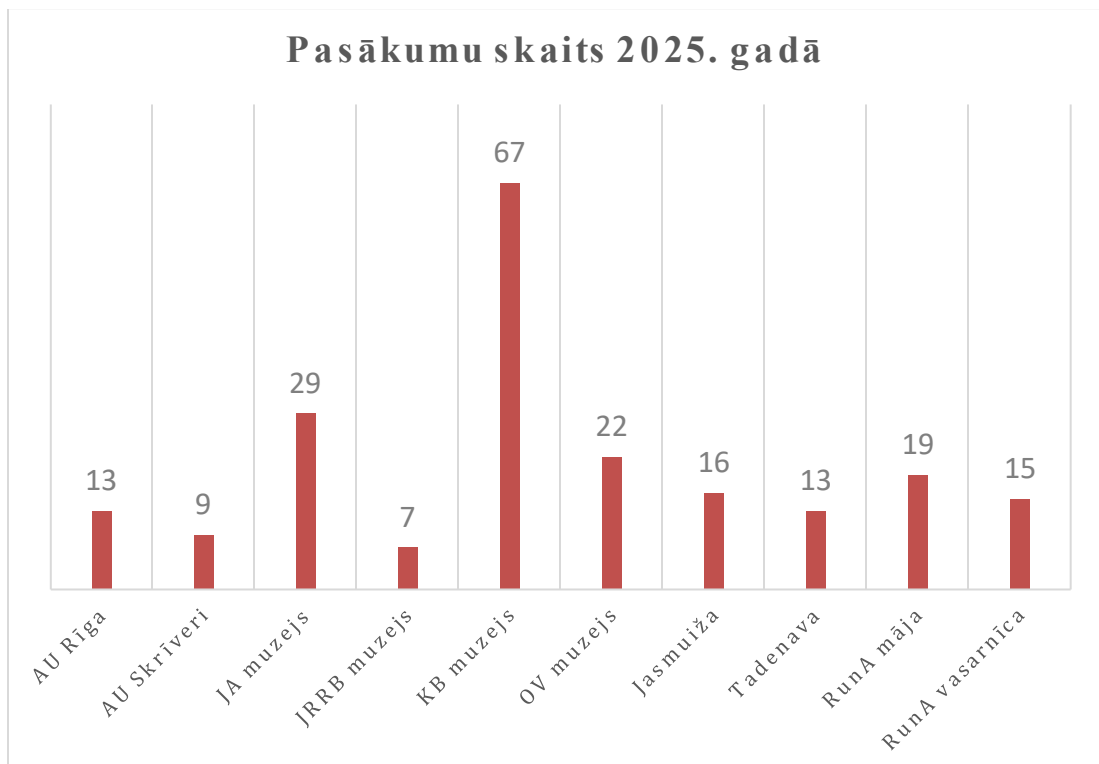


MMA muzejos 65% no kopējā apmeklējumu skaita sastādīja individuālie apmeklētāji.



Ārvalstu tūristi muzeju apvienības griezumā veido nelielu apmeklētāju segmentu, tomēr J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzejā 2025. gadā tie veidoja 73% no visiem muzeja apmeklētājiem. 2025. gadā turpinājās ārvalstu tūristu atgriešanās arī MMA muzejos: pārskata gadā muzejus apmeklēja 11 239 ārvalstu tūristi, par gandrīz 50% pārsniedzot 2019. gada rādītāju (2024. – 7118, 2023. gadā – 5421; 2019. gadā – 5604).

Muzeju organizēto pasākumu skaitu var uzlūkot par stabilu: 2025. gadā īstenoti 208 tematiskie pasākumi 13 212 apmeklētājiem (2024. gadā – 189 pasākumi 13 788 apmeklētājiem, 2023. gadā – 197 pasākumi 12 042 apmeklētājiem; 2019. gadā – 211 pasākumi, apmeklējušas 12 896 personas).



Visplašākais tematisko pasākumu klāsts ir Krišjāņa Barona muzejā.

Tradicionāli vairums MMA muzeju aktīvi piedalās un/vai rīko Dzejas dienu pasākumus septembra mēnesī, visi muzeji piedalās Muzeju nakts norisē.

Pārskata gadā muzeja apmeklētāji tika aicināti kopā ar MMA darbiniekiem svinēt Andreja Upīša romāna “Zaļā zeme” 80 gadus, Krišjāņa Barona 190 gadu jubileju, Ludmilai Azarovai 90. dzimšanas dienu, Rainim un Aspazijai 160. gadu jubileju.

Sadarbībā ar Itālijas un itāļu Šveices latviešu biedrību “ALISI” atzīmēta Aspazijas 160. dzimšanas diena kopā ar latviešu diasporu Lugano Kultūras departamenta, Lugano Vēstures arhīva telpās.



2025. gadā muzejus klātienē apmeklēja 12 739 izglītojamie (2024. gadā – 11 339, 2023. gadā – 11 269; 2019. gadā – 12 321). Tomēr apkalpoto, ar Latvijas kultūras vērtībām iepazīstināto skolu audzēkņu skaits ir lielāks, jo arī 2025. gadā skolas reģionos izvēlējās izmantot muzeju izglītojošo programmu piedāvājumu, kas sagatavots īstenošanai attālināti. Attālināti reāllaikā pārskata gadā novadītas 12 nodarbības (2024. gadā – 7, 2023. gadā – 6, 2021. gadā – 114 nodarbības). Izglītojamo apmeklējumu pozitīvi ietekmē programmas “Latvijas skolas soma” īstenošana, 2025. gadā ieņēmumi no programmas pieauguši. Konkurence uz izglītojamo piesaisti programmas ietvaros ar katru gadu pieaug, jo pieaug piedāvājuma klāsts un vienlaikus samazinās iedzīvotāju, īpaši bērnu un jauniešu, skaits.

Pārskata gadā novadītas 439 izglītojošās nodarbības 8849 klausītājiem, no kopējā skaita 69 – pieaugušo neformālās izglītības nodarbības 1172 klausītājiem.

2025. gadā izstrādāti scenāriji un sākta testēšana divām jaunām programmām: “Keramiķa Andreja Paulāna mājas stāsts” Raiņa muzejā “Jasmuiža”; “Sarkanās puķes. Aspazijas pirmais dzejoļu krājums” Raiņa un Aspazijas mājā. Izveidota viena jauna izglītojošā programma “Dzejolis noslēpies dabā” Raiņa muzejā “Tadenava”.

Raiņa muzejs “Jasmuiža” īstenojis izglītojošu norisi – erudīcijas spēli “Rainis? Rainis! Rainis...” vidējā skolas vecumposma audzēkņiem, kurā piedalījās 8 komandas un kopumā 92 dalībnieki un līdzjutēji.

Turpināta starpdisciplināru un sadarbības projektu īstenošana, attīstot sabiedrības izpratni par kultūras mantojuma un laikmetīgās mākslas sinerģiju: J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzejā uzsākts sarunu vakaru cikls par mākslas vēsturi, kas ietver arī sarunas par laikmetīgo mākslu, dažādu mākslas veidu saskari; Raiņa muzejā “Jasmuiža” īstenotas meistarklases (ekoprints, filcēšanas darbnīca), tikšanās ar rotu māksliniecī Irena Gasha, Tatjanas Kolosovas darināto lāču izstāde “Lāči un citi mani draugi”, Līvas Kaprāles tekstilmākslas izstāde “Tāda es esmu”, Irēnas Šteinbergas un Kristīnes Gredzenas izšūto rotu izstāde “Irena Gasha embroidery”, Anitas Savickas rotu izstāde “Gaisma sudrabota”, kā arī muzejs organizēja skolēnu vizuālās mākslas konkursu “Sveiciens Rainim” un apbalvotie darbi eksponēti muzejā; Ojāra Vācieša muzejā Martas Andersones izstāde “366 – dienišķā māksla”, “Pārdzimšana: Ginta Grīnberga tēlniecība”, “Rīga. Rudens. Zvaigznes: Anitas Paegles gleznas un ilustrācijas”, multimedijāla izstāde Sui Lam “Ierašanās vēstules”; Grietas Bramanes un Marijas Timofejevas gleznu izstāde “Sievišķība”, Fabiasa Īles izstāde “Atmosfēra”, “saplūsme: Gītas Sprinces fotokolāžas” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā; Ritas Brokas izstāde “Zemes poēzija” Raiņa un Aspazijas mājā; LMA Grafikas nodaļas pasniedzēju un studentu izstāde “Sūnu ciema grafiķi” A. Upīša memoriāldzīvoklī.

Īstenota īpašas pieredzes prakse “Te un tagad” astoņos MMA muzejos, aicinot apmeklētājus medītēt, rakstīt, klausīties, pārdomāt vai vienkārši netraucēti vērot ekspozīciju: uz brīdi apstāties, pievērsties savām domām, sajūtām un apkārtējai videi – piedzīvot muzeju kā vietu, kur būt klātesošam un iedvesmoties no personību dzīvesstāstiem, daiļrades vai dzīves telpas.

2.2.6. Nozīmīgākie saimnieciskie darbi

Apmeklētāju un darbinieku, Nacionālā muzeja krājuma priekšmetu un būvju drošības un ugunsdrošības garantēšanai:

- veikti koku kopšanas pasākumi (aizlūzušu vai kritušu koku ciršana) Andreja Upīša memoriālmājā ar dārzu Skrīveros un Raiņa muzejā “Jasmuiža”;

- veikta elektrības slēdžu un rozešu nomaiņa, sadalnes atjaunošana Krišjāņa Barona muzejā.

Muzeju apvienības pamatfunkciju īstenošanas nodrošināšanai un snieguma attīstībai:

- lokāls apkures sistēmas remonts A. Upīša memoriāldzīvoklī;

Sadarbībā ar valsts akciju sabiedrību “Valsts nekustamie īpašumi” veikti pasākumi īpašumu uzturēšanā apsaimniekošanas programmas ietvaros:

- Raiņa muzejā “Jasmuiža” veikts kosmētiskais remonts Latgales tradicionālās kultūras un amatu mājas nodarbību telpā; jaunu vārtu izgatavošana un uzstādīšana; muzeja galvenās ēkas ieejas lieveņa grīdas un kāpņu remonts;
- Andreja Upīša memoriālmājā veikta jumta loksnes nomaiņa saimniecības ēkai;
- Raiņa muzejā “Tadenava” muzeja teritorijā veikta koka nožogojumu labošana, jumta remonts;
- Raiņa un Aspazijas mājā veikta koka žoga un stabu nomaiņa;
- Raiņa un Aspazijas vasarnīcā veikta parketa grīdas tīrīšana un eļļošana;
- Jāņa Akuratera muzejā nomainīts malkas nojumes jumts, nokrāsota balkona grīda;
- K. Barona muzejā veikts divu telpu kosmētiskais remonts – apkures caurules plūsuma izraisīts apdrošināšanas gadījums;
- sadarbībā ar SIA “Rīgas namu pārvaldnieks” (turpmāk – RNP) veikta ēkas Ojāra Vācieša ielā 19, Rīgā (O. Vācieša dzīvesvieta un muzejs) tehniskā apsekošana un Vāciešu ģimenes virtuvei piegulošās ārsienas cokola remonts ar īpašuma uzkrājumu fonda finansējumu.

2.3. Pakalpojumi un uzlabojumi pakalpojumu pieejamības un kvalitātes nodrošināšanā

2.3.1. Bezmaksas pakalpojumi

Bezmaksas ieeja ekspozīcijās un izstādēs:

- invalīdiem un viņus pavadošajām personām;
- sociālās aprūpes centru iemītniekiem;
- muzeju darbiniekiem; ICOM biedriem, ICOMOS biedriem;
- Latvijas Kultūras akadēmijas Muzeju un kultūras mantojuma studiju programmas un Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultātes Latvistikas studiju programmas studentiem;
- Latvijas mākslas profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītojamiem un Latvijas Mākslas akadēmijas studentiem Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā;
- bērnu namu, internātskolu un speciālo skolu audzēkņiem;
- pirmsskolas vecuma bērniem;
- skolotājam vai audzinātājam, kas pavada audzēkņu grupu;
- Ukrainas civiliedzīvotājiem, kas pametuši Ukrainu kara dēļ.

MMA muzejus ir iespējams apmeklēt bez maksas Starptautiskajā muzeju dienā un Muzeju naktī, muzeja pārstāvētās personības dzimšanas dienā, kā arī katra mēneša pēdējā sestdienā, tādējādi padarot tos vēl pieejamākus ikvienam interesentam.

2.3.2. Maksas pakalpojumi

MMA apmeklētājiem sniedz šādus pakalpojumus:

- pastāvīgo ekspozīciju un izstāžu piedāvājums;

- gida pakalpojumi;
- muzejpedagoģisko programmu izstrāde un vadīšana;
- lekciju, tematisko pasākumu izstrāde un vadīšana;
- konsultāciju, izziņu sniegšana;
- telpu noma;
- fotografēšanas, filmēšanas muzeja ekspozīcijās nodrošināšana.

Ojāra Vācieša muzejā un Andreja Upīša memoriālajā muzejā tiek nodrošināta muzeja krājuma pieejamība pētniecībai.

Ar visu muzeja piedāvājumu un pakalpojumu cenrādi var iepazīties MMA mājaslapā www.memorialiemuzeji.lv.

2.3.3. Darba laiks

MMA muzeju darba laiks:

- Jāņa Akuratera muzejs Ojāra Vācieša ielā 6a, Rīgā:
O, T, C, Pk, S – 11:00–18:00, Sv, P – slēgts
No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.
- Krišjāņa Barona muzejs Krišjāņa Barona ielā 3, dz. 5, Rīgā:
T – 13:00–19:00, C, Pk, S, Sv – 11:00–18:00, P, O – slēgts
- Ojāra Vācieša muzejs Ojāra Vācieša ielā 19, Rīgā:
O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts
No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.
- Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs Alberta ielā 12, dz. 9, Rīgā:
T, C, Pk, S, Sv – 11:00–18:00, P, O – slēgts
No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 10:00–18:00.
- Andreja Upīša memoriālais muzejs:
Memoriālais dzīvoklis Rīgā Brīvības ielā 38, dz. 4, Rīgā,
O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts
No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.
Memoriālmāja ar dārzu Daugavas ielā 58, Skrīveros, Aizkraukles novadā:
O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts
Muzejs atvērts vasaras sezonā: no 1. maija līdz 31. oktobrim.
- Raiņa un Aspazijas muzejs:
Raiņa un Aspazijas māja Baznīcas ielā 30, Rīgā
O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts
No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.

Raiņa un Aspazijas vasarnīca Jāņa Pliekšāna ielā 5/7, Jūrmalā

O, T, C, Pk, S – 10:00–17:00, P, Sv – slēgts

No 1. jūnija līdz 31. augustam trešdienās 12:00–19:00.

Raiņa muzejs „Tadenava” Dunavas pagastā, Jēkabpils novadā

T, C, Pk, S, Sv – 10:00–17:00, P, O – slēgts

Apmeklētājiem atvērts vasaras sezonā: no 1. maija līdz 31. oktobrim

Raiņa muzejs „Jasmuiža” Aizkalnē, Preiļu novadā:

T, C, Pk, S, Sv – 10:00–17:00, P, O – slēgts

Apmeklētājiem atvērts vasaras sezonā: no 1. maija līdz 31. oktobrim.

MMA muzeji pēc pieprasījuma un dažādu pasākumu laikā ir atvērti ārpus darba laika.

MMA muzejos informācija ir iegūstama latviešu, krievu un angļu valodā. Jaņa Rozentāla un Blaumaņa muzejā informācijas lapas ir 10 valodās – latviešu, krievu, angļu, vācu, franču, spāņu, zviedru, somu, itāliešu un igauņu. Ojāra Vācieša muzejā un Jāņa Akuratera muzejā ir pieejams audiogids 5 valodās – latviešu, krievu, vācu, franču, angļu. Raiņa un Aspazijas muzeja visās struktūrvienībās ir pieejams audiovizuālais gids latviešu, krievu, angļu, vācu un franču valodā.

Ojāra Vācieša muzeja audiogidā un Raiņa un Aspazijas muzeja audiovizuālajā gidā ir iekļauta sadaļa cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem, piedāvājot ne vien klausīties, bet arī lasīt informāciju. Raiņa un Aspazijas vasarnīca piedāvā īpašu programmu “Sajūtu ceļojums” cilvēkiem ar redzes traucējumiem un audioekskursiju, kas ļauj apmeklēt dzejnieku memoriālās telpas otrajā stāvā, iegūstot plašāku muzeja apmeklējuma pieredzi personām ar redzes traucējumiem un pieejamību personām ar kustību traucējumiem. Jāņa Akuratera muzejā pieejams video gids pa otrā stāva ekspozīciju cilvēkiem ar kustību traucējumiem.

MMA mājaslapa ir pieejama latviešu un angļu valodā un piemērota cilvēkiem ar īpašām vajadzībām – redzes traucējumiem.

2.4. Pārskats par iestādes vadības un darbības uzlabošanas sistēmām efektīvas darbības nodrošināšanai

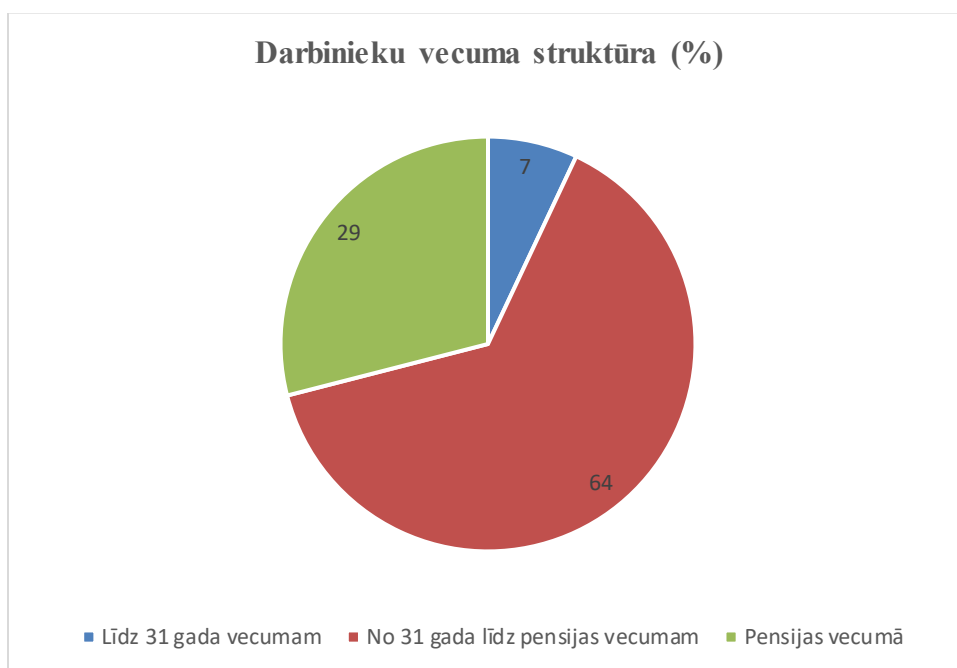
Pārskata gadā tika izvērtēts Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijas 2022.–2027. gadam statuss, tika veikta darba analīze un noteiktas prioritātes nākamajam periodam, kā arī veikta darbības plānošana ne tikai MMA darbam kopumā, bet arī katrā muzejā atsevišķi un individuālās pārrunās tika veikta darbinieku darba izvērtēšana. Atbilstoši stratēģijai izstrādāti MMA muzeju gada plāni.

3. PERSONĀLS

2025. gadā Memoriālo muzeju apvienībā ir 59 amatu vietas. Faktiskais vidējais darbinieku skaits MMA pārskata gadā ir 65, t.sk. 1 iestādes vadītājs (direktors), 1 direktora vietnieks, 6 struktūrvienību vadītāji, 1 struktūrvienības vadītāja vietnieks, 24 speciālisti un 26 atbalsta funkciju veicēji. Četrās amata vietās ir noteikta pusslodze un ir darbinieki, kuriem darba tiesiskās attiecības ir uz nenoteiktu laiku, aizvietojojt ilgstošā prombūtnē esošos darbiniekus.

Pārskata gadā kopējā amata vietu struktūra Memoriālo muzeju apvienībā netika mainīta.

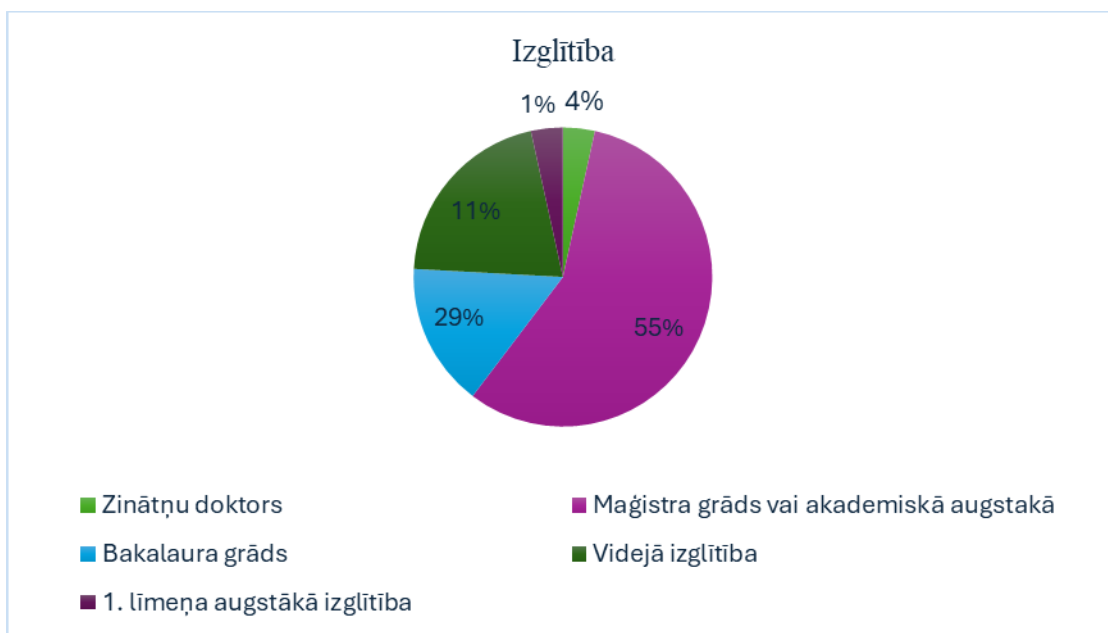
Darbinieku kopējās struktūras analīze pēc vecuma un dzimuma saglabājas nemainīga – Memoriālo muzeju apvienībā pārsvarā strādā sievietes – 83% no visiem strādājošajiem. Arī muzeja speciālistu vidū saglabājas līdzīga proporcija. Darbinieki pārsvarā ir vecuma grupā no 31 gada līdz pensijas vecumam, 29% no strādājošajiem ir sasnieguši pensijas vecumu, 7% – līdz 31 gada vecumam. 2025. gadā darba tiesiskās attiecības MMA izbeidza pieci darbinieki – divi vecākie speciālisti un trīs no atbalsta personāla.



MMA plānoti tiek nodrošinātas darbinieku profesionālās izaugsmes iespējas, sniedzot iespējas apmeklēt dažādus profesionālās kvalifikācijas celšanas kursus un seminārus/vebinārus. Darbinieki piedalījušies galvenokārt dažādos Latvijas Muzeju biedrības, Valsts Administrācijas skolas, ICOM Latvija organizētos pasākumos un muzeju profilam atbilstošās gan vietējās, gan starptautiskā mēroga konferencēs.

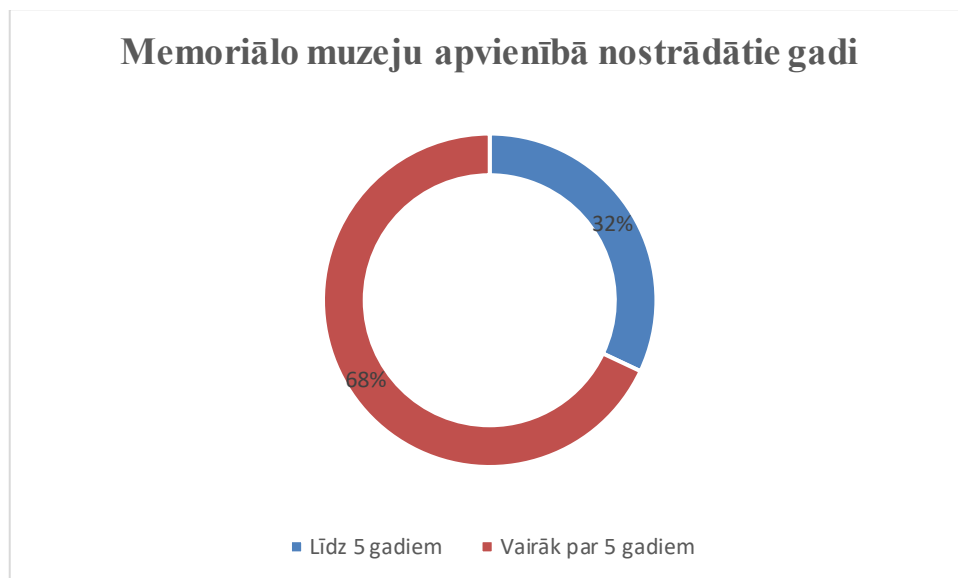
Pārskata gadā MMA organizēja darbinieku pieredzes un izglītošanas pasākumus: 1) Civilās aizsardzības un darba drošības un ugunsdrošības apmācības; 2) Latvijas Nacionālā rakstniecības un mūzikas muzeja ekspozīcijas “Prokrastinācija un radīšana” apmeklējums un analīze; 3) Anšlava Eglīša ekspozīcijas Inciema tornī apmeklēšana un analīze; izrādes

“Pazudušais dēls” Valmieras teātrī apmeklēšana; 4) MMA komandas dalība Latvijas Televīzijas erudīcijas spēlē “Veiksme. Intuīcija. Prāts”.



MMA strādā 3 zinātņu doktori, 30 darbiniekiem ir maģistra grāds vai augstākā akadēmiskā izglītība, 13 – bakalaura grāds, trim pirmā līmeņa augstākā izglītība un 13 darbiniekiem ir vidējā vai profesionālā izglītība.

Vairāki darbinieki studē maģistrantūras un doktorantūras programmās.



Septiņpadsmit MMA darbinieki muzeju nozarei ir veltījuši vairāk par divdesmit darba gadiem.

4.KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

4.1. Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai

2025. gadā Memoriālo muzeju apvienības mājaslapai bija 23 965 apmeklētāji, lapas skatot teju 60 tūkstošus reižu, tādējādi norādot, ka digitālie apmeklētāji lapā atgriežas un apmeklē vairāk nekā vienu sadaļu. Visaugstākais apmeklējumu skaits bija Muzeju nakts nedēļas laikā, kā arī septembrī, kad notiek Dzejas dienas un izglītības iestādes pastiprināti interesējas par rakstnieku muzejiem.

Informācija par norisēm muzejos tiek izvietota kā katra muzeja atsevišķajos, tā arī MMA sociālajos tīklos: *Facebook*, *Instagram*.

Regulāri atjaunota un apmeklētājiem sniegta informācija par muzeja pakalpojumiem un aktualitātēm muzeju informatīvajos standos, vestibilos un pie muzeju fasādēm. Noritējusi aktīva komunikācija ar plašsaziņas līdzekļiem, regulāri sūtītas preses relīzes par MMA aktualitātēm: publikācijas presē ("Latvijas Avīze", "Diena", "Kultūras Diena", žurnāls "Ieva" u.c.), informācija par jaunumiem izvietota populārākajās interneta vietnēs (www.lsm.lv, www.delfi.lv, www.tvnet.lv, www.diena.lv, www.satori.lv u.c.), pārraidīti sižeti televīzijā (pārsvarā LTV1, LTV7, TV3, RETV) un radio (LR1 Ziņas, LR1 "Kultūras rondo", LR1 "Vietu lietas Latvijā", LR3, Radio Skonto), informācija par pasākumiem un jaunumiem, kas saistīti ar Latvijas Kultūras kanonā esošajiem darbiem vai personām, ievietota arī mājaslapā www.kulturaskanons.lv. Informācija par Raiņa muzeju "Jasmuiža" latgaliski publicēta Latgaliešu kultūras ziņu portālā www.lakuga.lv Informācija par pasākumiem, izstādēm un jaunumiem, kā arī par pašiem muzejiem izvietota arī to novadu mājaslapās, kuros atrodas MMA muzeji. Informācija par Raiņa muzeju "Tadenava" lasāma Sēlijas tūrisma informācijas avotos.

Pārskata periodā veiksmīgi komunicētas šādas norises:

- 1) Muzeju nakts 2025. Sagatavota arī informācija gan par MMA kopīgo programmu, gan atsevišķu muzeju piedāvājumu; informācija izskanēja gan Latvijas Radio, gan ziņu portālos www.lsm.lv, www.delfi.lv u.c., publicēta arī novadu mājaslapās.
- 2) Fotogrāfiju izstāde "Latvijas panākumi un zaudējumi 1930. gadu otrajā pusē. Trīs fotoreportāžas" Ojāra Vācieša muzejā, par kuru bija dzirdami vairāki radio sižeti, kā arī sociālajos tīklos bija pastiprināta interese.
- 3) Pieredzes prakse muzejos "Te un tagad". Piedāvājuma mārketingam tika sagatavoti vairāki īsi video sižeti, aicinot cilvēkus izmēģināt šo piedāvājumu un tad dalīties savās sajūtās un emocijās par to. Raksts par šo piedāvājumu bija lasāms arī laikrakstā un portālā "Diena".
- 4) Izstāde "Punkts. Kādas personības noriets" Andreja Upīša memoriālajā muzejā. Par izstādi bija sižets LR1 programmā "Labrīt", saruna LR1 "Kultūras rondo", sižets LTV1 "Kultūras ziņās", raksti portālos Delfi, LSM, LV portāls un citur.
- 5) Rūdolfa Blaumaņa istabas jaunā ekspozīcija Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā. Sižets par to un intervijas ar ekspozīcijas veidotājiem izskanēja gan LR1, gan LTV1 Kultūras ziņās.

- 6) Raiņa un Aspazijas ielas atklāšana Lugāno un līguma pagarināšana par Raiņa un Aspazijas ekspozīcijas Lugāno eksponēšanu līdz 2027. gada maijam.
- 7) Raiņa un Aspazijas 160 gadu jubilejas pasākumi muzejos, tajā skaitā erudīcijas spēle “Rainis? Rainis! Rainis...” Raiņa muzejā “Jasmuiža”, kas pulcēja astoņas skolēnu komandas no Latgales. Ziņu sižetu par spēli varēja redzēt gan “ReTV”, gan arī LTV1 vakara ziņās.
- 8) Ludmilas Azarovas 90. gadu jubileja. Par godu šai jubilejai tapis arī digitālais stāsts “Spēcīgs latviskais akcents” par Ludmilu Azarovu.

Informācija par “Latvijas skolas somas” piedāvājumu publicēta un atjaunota kopīgajā Latvijas muzeju biedrības mājaslapā www.muzeji.lv un Latvijas skolas somas mājaslapā <https://latvijasskolassoma.lv/>. Regulāri atjaunota Memoriālo muzeju apvienības mājaslapā sadaļa “Izglītojošās programmas”, kur ērti un viegli iespējams uzzināt visu par MMA piedāvātajām izglītojošajām nodarbībām un pieteikšanos skolēnu grupām. Divreiz gadā notikuši informatīvi semināri skolotājiem par Memoriālo muzeju apvienības piedāvājumu.

Iespēju robežās MMA piedāvā pakalpojumus cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, turpinot arī jau iepriekš ieviesto piedāvājumu speciāli šai apmeklētāju grupai, piemēram, programmu “Sajūtu ceļojums” Raiņa un Aspazijas vasarnīcā, Raiņa un Aspazijas vasarnīcas 2. stāva audio gidu, Jāņa Akuratera muzeja 2. stāva audiovizuālo gidu.

Apmeklētāju izglītošanai nodrošinātas ne tikai pastāvīgās ekspozīcijas un ilgtermiņa izstādes, bet arī regulāra izstāžu aprīte visos MMA muzejos, kā arī izglītojošās programmas skolēniem, pieaugušajiem un citām interesentu grupām. MMA mājaslapā pieejamas gan uzdevumu lapas skolēniem, gan arī virtuālas nodarbības, piemēram, “Cīemos pie Ojāra Vācieša” un “Virtuālā bibliotēka: Sūnu ciema zēni”. Jāņa Akuratera muzejā pieejams audiogids tieši bērniem.

Lai turpinātu tikties ar apmeklētājiem “ārpus muzeja”, tādējādi vai nu sagatavojot apmeklētāju muzejam, ieinteresējot viņu, vai arī izglītojot apmeklētāju jau pēc došanās prom no muzeja, MMA mājaslapā publicēti jauni digitālie stāsti, papildinātas arī sadaļas “Sarunas” ar ierakstiem no muzeju sarīkojumiem, “Konferences” ar video ierakstiem no muzeju rīkotajām konferencēm un zinātniskajiem lasījumiem. Sadaļa “Raksti” papildināta ar muzeju speciālistu pētījumiem par konkrētiem muzeju priekšmetiem vai kādu personības dzīves vai daiļrades aspektu.

4.2. Pasākumi sabiedrības viedokļa izzināšanai par apmierinātību ar iestādes darbu

Muzejos regulāri tiek analizēti ieraksti apmeklētāju atsauksmju grāmatā, apkopoti un pārskatīti komentāri un ierosinājumi sociālajos medijos un e-pastā, kā arī mutiskās atsauksmes pēc ekskursijām, muzeju apmeklējumiem, izglītojošajām nodarbībām un pasākumiem.

2025. gadā Jaņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejā veikta mākslas vēstures lekciju ciklu “30 000 gadu 80 stundās” un “Daži stāsti par Latvijas mākslas vēsturi” apmeklētāju anketēšana. Saņemti gan ieteikumi, kā vēl uzlabot šo lekciju ciklu, gan pateicības par tā norisi, piemēram, “Vēlu turpināt iesākto, jo zināšanu atkārtošana, jaunu lietu uzzināšana mākslas vēstures jomā ir ļoti svarīga mūžizglītības vērtība daudziem.”. Anketas sadaļās (Kā Jūs kopumā vērtējat lekciju ciklu/ciklus? Kā Jūs vērtējat lektora darbu?), kur vērtējums jāliek 5 ballu skalā, lielākoties likts vērtējums 5.

Šajā gadā veikta apmeklētāju anketēšana arī Andreja Upīša memoriālajā muzejā, saņemtas 30 atbildes.

Kā liecina ieraksti, apmeklētāji kopumā ir apmierināti ar MMA muzeju piedāvājumu un tā kvalitāti. Akcentēta muzeju kvalitāte kā kultūrvēstures objektiem, pasākumu daudzveidība un kultūras vērtība, ekspozīciju un izstāžu kvalitāte, kā arī personāla profesionalitāte.

4.3. Sadarbība ar nevalstisko sektoru

Atskaites periodā MMA sadarbojusies ar Ojāra Vācieša biedrību, Latvijas Muzeju biedrību, Latvijas PEN klubu, Jāņa Akuratera biedrību, Raiņa un Aspazijas biedrību, Pārdaugavas radošo centru, Tradicionālās kultūras veicināšanas biedrību “Kalna Ķeiķi”, Tautas lietišķās mākslas studiju “Rēzeknes aprīņa pūdnīki”, biedrību “Sabiedriskais centrs Aizkalne”, kopienu sadarbības tīklu “Sēlijas salas”, Kauguru Jauniešu teātri “Eksperiments”, biedrību “Laiks lasīt”, Latvijas Muzeju biedrību.

5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

5.1. Iepriekšējā gadā uzsāktie pasākumi, kuri tiks turpināti

Katrs muzejs ir iesniedzis 2026. gada plānus, un tur fiksētie pasākumi un darāmie darbi atbilst un turpina galvenās vadlīnijas, kas ir paustas Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā (2022–2027), tādējādi nodrošinot ilgtspējīgu un nepārtrauktu attīstību atbilstoši stratēģijā izvirzītajam.

5.2. Galvenie uzdevumi, pasākumi un sadarbības projekti, pētījumi

- nodrošināt muzeju darbību un pieejamību samazināta finansējuma apstākļos, kāpināt pašu ieņēmumus;
- veikt personību kolekciju pētniecību, rezultātus publiskojot konferencēs, izstādēs, digitālu izstāžu un stāstu formātā; īstenot izstāžu un pasākumu kompleksu, atzīmējot muzeju personību apaļās gadskārtas: Jānim Akurateram – 150, Janim Rozentālam – 160, saistīto personību jubilejas: Fricim Brīvzemniekam – 180, Andrejam Paulānam – 130, gatavoties Andreja Upīša 150. jubilejai 2027. gada decembrī;
- turpināt diskusiju ar sabiedrību par kultūras mantojumu, iesaistīt jauniešu auditoriju, sekmēt tās informēšanu un izglītošanu, piemēram, īstenojot lekciju ciklu jauniešiem par Latvijas valsts veidošanos “Raiņa un Aspazijas skola” Raiņa un Aspazijas mājā, organizējot konkursu “Kļūsti par muzeja gidu” Raiņa muzejā “Jasmuiža”, iekārtot un komunicēt izstādi “Elpa, sešdesmitie” O. Vācieša muzejā;
- muzeju jaunieguvumu (O. Vācieša un L. Azarovas kolekcija, J. Rozentāla un saistītās kolekcijas) zinātniskā apstrāde un iekļaušana krājumā;
- virzīt muzeju atjaunošanas projektus, īpaši Raiņa muzeja “Jasmuiža” centrālās ēkas atjaunošanu un ekspozīcijas “Dzejnieka tapšana” izveidi; A. Upīša memoriālmājas Skrīveros atjaunošanu; jaunas K. Barona muzeja ekspozīcijas satura projekta sagatavošanu;
- pilnveidot muzejpedagoģiskā piedāvājuma kapacitāti, īstenojot programmu “Latvijas skolas soma”;
- uzturēt un attīstīt sadarbību ar Lugano pašvaldību un latviešu diasporas organizācijām Šveicē, uzturot Raiņa un Aspazijas piemiņas saglabāšanu dzejnieku trimdas vietā, sagatavot un publiskot virtuālo tūri pa Raiņa un Aspazijas iedvesmas vietām Kastaņolā.

5.3. MMA finanšu saistības

MMA nav reģistrētas ilgtermiņa finanšu saistības, bet ir īstermiņa, viena gada laikā kārtojamas, saistības par precēm, pakalpojumiem, komunālajiem maksājumiem un ieturētajiem nodokļiem, kas tiks apmaksātas pārskata gada laikā.

Sagatavoja:

Direktors vietniece attīstības darbā

S. Kossoviča

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU